

SELECTIONS FROM HINDI LITERATURE

Selections from Hindi Literature

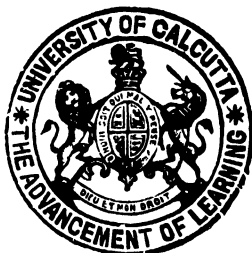
BOOK I

Bardic Poetry

Compiled by

LALA SITA RAM, B.A., Sahityaratna,

**Hony. Fellow of the University of Allahabad, Member of the Royal Asiatic
Society of Great Britain and Ireland, Member of the
Asiatic Society of Bengal, etc., etc.**



**Published by the
University of Calcutta**

1921

PRINTED BY ATULCHANDRA BHATTACHARYYA
AT THE CALCUTTA UNIVERSITY PRESS, SENATE HOUSE, CALCUTTA

OUTLINES OF A SCHEME FOR THE ADVANCED STUDY OF THE INDIAN VERNACULARS

BY

SIR ASUTOSH MOOKERJEE

The time has long passed away when elaborate arguments were needed to make even Indian scholars realise the vital importance of a critical and scientific, historical and comparative study of the great Indian vernaculars. During the last twelve years, fortunately, the opinion has steadily gained ground that the intellectual activity of a corporation of scholars in this country may be most profitably directed towards a systematic investigation of the language and literature of our chief vernaculars. The duty has, indeed, been officially imposed upon one of the Indian Universities to encourage research in vernacular literatures and languages and to foster their growth, by the publication of critical editions of early texts, and by historical investigations of their origins, early development and ramification into a variety of dialects. I have long maintained the view that a subject so extensive in scope, so well calculated to rouse intellectual curiosity, may fittingly be included in the scheme for our highest Degree Examinations. But this object can be successfully attained, only after the materials for study and investigation have been made easily accessible to teachers and students. This was precisely my purpose, when I induced Rai Saheb Dineschandra Sen to prepare, for the University, volumes of Typical Selections in Bengali

on a comprehensive scale. These volumes present the development of the Bengali Language and Literature in a style never before attempted and have been enthusiastically acclaimed by competent scholars working in various seats of learning, in and beyond India. I am emphatically of opinion that the time has arrived when a further definite advance should be made in this direction, and plainly, the initiative should be taken by the Post-Graduate Department of the University. Animated by this desire, I have utilised my recent visits, in my capacity as a Member of the University Commission, to different parts of India, in discussing this question with a number of distinguished scholars, and I am now in a position to lay before my colleagues the outlines of my plan. My proposal in substance is that the services of competent scholars, wherever available, should be secured to prepare a series of volumes of Typical Selections, dealing with the chief Indian Vernaculars and illustrating the origin and development of both the language and the literature. The Selections will be made from sources published and unpublished, and manuscript materials will be utilised to the fullest extent desirable. The general plan of the volumes will be historical and critical, similar to that adopted for the Bengali Typical Selections, and I venture to entertain the hope that if the Selections are judiciously made, they will not only serve to illustrate linguistic and literary evolution, but will also help to illuminate many a dark corner of social, religious and administrative history. Each volume will be furnished with an introduction, glossary, notes and appendices. The volumes, as they become ready, will be published by the University and will no doubt tend to enhance its reputation as a true seat of learning.

The 29th June 1918.

CONTENTS

| | | PAGE. |
|-----|------------------------------------|---------|
| | Bardic Poetry | 1—9 |
| 1. | Chanda Bardai | 9—11 |
| | The Revatata Episode. The Argument | 11—14 |
| | Revatata Samyau | 15—38 |
| 2. | Nalha | 38—39 |
| | Bisanrāu Rasau | 40—49 |
| 3. | Kesho Das | 50—51 |
| | Birsingh Deva | 51—54 |
| | Birsingha Deva Charita | 54—80 |
| 4. | Bhushan | 81—84 |
| | Shivā Baoni | 84—98 |
| | Phutkar Kavitta (Shivaraj Bhushan) | 98—105 |
| 5. | Gore Lal (Lal Kabi) | 106—108 |
| | Chhatra Prakash | 109—144 |
| 6. | Man | 145—148 |
| | Raj Bilas, Ch. VI. | 149—156 |
| | Raj Bilas, Ch. VII. | 157—169 |
| | Raj Bilas, Ch. XI. | 169—171 |
| | Raj Bilas, Ch. XII | 171—176 |
| 7. | Murli Dhar | 177—178 |
| | Jang Nama | 179—194 |
| 8. | Jodh Raj | 195—197 |
| | Hammir Rasau | 197—240 |
| 9. | Sudan | 241—242 |
| | Sujan Charita | 243—332 |
| 10. | Padmakar | 333—335 |
| | Himmat Bahadur Birdavali | 336—345 |

Book I

Bardic Poetry

“As far as my information goes the earliest vernacular literature of Hindustan is the bardic chronicles of Rajputana.”¹ “The most characteristic feature of this literature is that it is the literature of a particular caste, the Rajputs. It seems to have arisen under the ægis of the Rajput political power, not long before the first Mahomedan invasions, and to have flourished under the enlightened patriotism of the Rajputs. It is to the Rajputs, therefore, that the ultimate credit is due, not a small credit for a race of warriors, who in the pause of arms found time to devote to literary pursuits. May be, their action was inspired by a desire to gratify national vanity, as the subject of this literature was principally furnished by their own military exploits; but to show that they were not devoid of a literary taste, examples can be quoted of warrior kings who were good judges of poetry, as also excellent composers. Theirs was, therefore, an intelligent mæcenatism. It is superfluous to add that the fact that this literature is confined to a description of the life and history of the Rajputs, does not diminish its importance nor impair its universal character, as during the times in question, the Rajputs were the principal ruling race and the only makers of history.

“This vast literature falls naturally into two sections: bardic poems and prose chronicles. The former,

¹ Modern Vernacular Literature of Hindustan, p. xvi.

which are older in origin and more extensive are the products of the bards, and they have both a literary and an historical interest; whereas, the latter are the products of different classes of people and their interest is only historical.

"If under the term 'bardic poems,' we comprehend all kinds of bardic poetry, we have here a literature which includes works ranging from a single couplet to poems of eight to ten thousand verses. Its earliest products are isolated couplets, mostly anonymous, composed in a simple and often rude style and devoid of rhetorical embellishments. Some of these were undoubtedly composed as early as the fourteenth, possibly the thirteenth century, and were for a long time preserved only in oral tradition, so that when they were committed to writing, they had been already much modernised in form. To-day they are found collected in manuscripts, mostly under the general title of Phutkar Geeta, meaning scattered or miscellaneous songs and mixed with other songs of a more recent composition. Their chief value consists in the fact that they generally record some historical event or date, and since—when genuine—they are obviously contemporary with the event recorded, they afford unimpeachable historical evidence. An illustration of this kind of traditional couplets is the following *duhas*, which commemorate the foundation of Jodhpore and Bikaner :

"In the year Samvat fifteen hundred and fifteen, on the eleventh of the month of Jyastha, on Saturday, Jodho built the fort Meharana.'

"In the year Samvat fifteen hundred and forty-five, on the second day of the bright fortnight of Vaisakha, on Saturday, Viko laid the foundation of Bikaner.'

"Here is another specimen, which celebrates the wonderful rapidity with which the Rathors established

themselves in Rajputana and Gujarat after the fall of Kanauj under Mahomedan invaders :

“Like the sky is surrounded by the stars, so was the earth surrounded by the Rathors ; Gohils, Mohils, Çavadas, Solankis and Gaurs—all these races were killed by the Rathors in Pali, where they had gone to marry. Having come from Kanauj, taking forces for some expedition, the Rathors seized the Gohils by the neck and took from them Kher, with the power of their sword. Further, they spread their oath (i.e., rule) over Idar and Sankhadar and took the nine Castles of Marwar along with Sam. Thus, sword in hand, the Rathors deprived of their power many other kings. And this was done by the three of the Rathor Siho of the Solar Dynasty, namely Asathama, Soninga and Aja.’

“There is a class of these traditional songs, which is known under the title of ‘Sakh Ra Geeta’ or ‘testimonial songs,’ and they are quoted in prose chronicles as evidence of the correctness of the facts related. Here, again, when these testimonial songs are genuine, that is, contemporary with the facts in question, they can well be classed as historical documents. An example is furnished by the following song, which records a battle fought at Kusano, against odd forces of Mahomedans, by the Rathor Varjag, under the reign of Satal of Jodhpur, the founder of Satalmir towards the middle of the fifteenth century. The battle is compared by the bard to the gigantic fight in the Mahabharata.

“Like the great war fought by Arjuna in the Kurukshetra against the valiant Kauravas, such a battle Varjag fought at Kusano, against the Mahomedan forces, hand to hand. Like in the great nocturnal fight (described in the Mahabharata), Varjag fought all night long and like in the diurnal fight (in the Mahabharata), he fought in

day time. In the same way as Arjuna fought for Yudhishthira, thus Varjag fought for Satal. In the same way as the Kauravas were decimated in the Kurukshetra, so were the Mahomedan thieves at Kusano, and in the same way as Vishnu by coming to the aid of Yudhishthira procured him victory, so did Varjag to Satal.

"Huge bardic poems also exist in good numbers. Each Rajput State has its own collection. In Marwar, one of the most famous is the *Suraj Prakas* by Karni Dan, a distinguished Carana,¹ whose manifold abilities as a politician, a warrior and a scholar are eloquently described by Col. Tod in the tenth chapter of his *Annals of Marwar*. The poem comprises 7,500 stanzas. The subject is a description of the reign and exploits of the Rathor Maharaj Abhai Singh of Jodhpur, with whom Karni Dan was contemporary, and in whose politics and wars he played a prominent part. But, like all huge poems, it contains a mass of other information, foreign to the principal subject, but deemed essential and indispensable for the dignity of the work as well as the scholarly reputation of its author. Most of this extraneous matter is given as an introduction, and it is a kind of paraphernalia, never absent from any bardic work of importance. Indeed, in this respect, all huge bardic poems are framed much on the same plan. First comes a series of propitiatory verses in the form of *stuti* to the five deities, Ganapati, Sarasvati, Siva, Suryya and Narayana; next, an explanation of the title and subject of the poem, and after this, a *rajavamsavali* or genealogical sketch of the ruling family to which the hero of the poem belongs. This *vamsavali* is not a mere string of names; it occupies over one-third of the whole work, and is a

poetical history of the Rathor family from its mythical progenitor Brahma down to Abhai Singh. Since tradition traces back the Rathor family to the Solar dynasty to which Rama belonged, this *vamsavali* naturally contains also an account of Rama, a miniature Ramayana not altogether devoid of interest. The biographical and historical particulars concerning the other members of the family naturally become richer and richer as we get down with the times. The most diffuse account is that of Maharajah Ajit Singh, the father and predecessor of Abhai Singh, and here the description of the deeds of the latter, as heir-apparent to the throne, plays a prominent part. With the installation of Abhai Singh at the hands of the Emperor himself, the poem may be said, properly to begin, and the auspicious occasion gives the bard an opportunity not only to describe the coronation festivities, but also to draw a gorgeous picture of the splendour of the Court in Jodhpore and the lustre of the Durbar. This picture starts with a description of the magnificence of Jodhpore, the splendid gardens, the Monarch and his Court; and the description is embellished and vivified in such a way as to enable the poet to make a full display of his erudition. To take an example : when describing the singers in the Presence, he manages to insert a scientific enumeration of the various tunes and musical instruments, and when describing the Pandits and the Caranas, he similarly adds a minute description of all their Sanskrit learning and poetical abilities. But Karni Dan does not stop here. He imagines that Abhai Singh asks him about the six *bhasas*, and devotes pages to explain their nature. They are, Sanskrit, Nagabhasa, Apabhramsa, Magadhi, Sauraseni, and Prakrit, the last including Braja, Marwari, Panjabi, Marathi, Sorathi and Sindhi. He also quotes his authorities, the Saraswati for

the Sanskrit, the Nagapingala for the Nagabhasa, the Vinadavijaya for the Apabhramsa, the Haimavyakarana for the Sauraseni, and the Jainasastra for the Magadhi; for the vernaculars which he includes under the term, Prakrit, he cites no authority, as, he says, he knows them by practice. It is important to note that the knowledge of the six Bhasas is considered an indispensable qualification for any Carana of fame. After this long introduction, the poetical chronicle of the reign of Abhai Singh begins at last, though the bulk is devoted to a pompous description of Abhai Singh's splendid campaign against Sir Buland. Further reference to the Suraj Prakas is needless, as quotations will be found in the Annals of Marwar by Col. Tod, who used the poem as the principal source of information for events relating to the period in question. It follows from what I have stated, that bardic poems whether short or long are capable of use as historical documents, specially when contemporary with the facts related. No doubt when we utilise them as such, it is necessary to proceed with great circumspection and allow for exaggerations, for disguises of unpleasant particulars, which is a rule with the bards who above all are favourites of the monarchs and are anxious to please them. But bardic poems are also important as literary documents. They have a literary value and taken together form a literature, which when better known is sure to occupy a most distinguished place among the literatures of the Neo-Indian Vernaculars. The language in which the literature is written and which has remained practically unknown and neglected to this day, is only a form of the Old Western Rajasthani, that is the old vernacular of Rajputana and Gujerat. I do not propose to deal with it in detail on the present occasion as Dr. Tessitori has gone into the question in his paper on the Bardic

the Historical Survey of Rajputana and in his Notes on the Grammar of the Old Western Rajasthani. This old Western Rajasthani language, called by the bards Dingala, to distinguish it from Pingala, (the Brajbhasa), marks a very important stage in the development of the Neo-Indian Vernaculars as it forms a link between the Sauraseni, the Apabhramsa and the Modern Gujarati and Marwari. Concerning this language, which had been first mistaken for simply the old Gujarati, Sir George Grierson writes : " We have thus a connected chain of evidence as to the growth of the Gujarati language from the earliest times. We can trace the old Vedic language through Prakrit down to Apabhramsa, from the verses of Hemchandra down to the language of a Parsi Newspaper. No single step is wanting. The line is complete for nearly four thousand years, (Linguistic Survey of India, Vol. IX, Part II, p. 327).

"But I will leave aside the linguistic importance of the bardic compositions here, and look at them from the literary point of view. I have already said that these poems have a literary value. The bards in general, particularly Caranas, who are the most distinguished among them, have been in many cases men of letters and they have specially been so when residents at Court. Many of them knew not only Dingala and Pingala, the languages used in bardic poetry—but also Sanskrit and their attainments were such that titles like Kavishwara, Kaviraja were often conferred upon them. Tod, in the tenth Chapter of his Annals of Marwar, alludes to long and difficult studies requisite to form a Kavishwara. Among the many subjects which a Carana had to master were works on grammar, rhetoric and history, a knowledge of the six bhasas, and though this knowledge, in many cases, was nothing more than an empty show yet the fact that it was considered

an indispensable qualification for a Carana, is testimony to the encyclopædic character of the learning a Carana was expected to possess. No wonder then if many of the productions of these Caranas are literary masterpieces of the highest value.¹ The remarks of Sir Asutosh Mookerjee regarding the literature of Rajputana are equally applicable to the bardic literature of other bards of India. A Carana of Rajputana in modern times is a man of the Kshatriya caste whose function it was in ancient times, to go with the army and sing verses of the *viraras*. But we have reason to believe and it is generally believed that Bhushan Tripathi did the same with Sivaji. So was Lal (Gorelal) court poet of the Maharaja Chhatrasal of Bundelkhand, and both were Brahmans. So far as the Bardic literature is concerned every Raja had his own bard who composed laudatory poems.

Poets like the late Lachhiram of Ajodhya who have written books on *ars poetica* to please every Raja whom they visited and who patronised them have affixed to their compositions verses in hyperbolic praise of their patrons. The late Lala Gokul Prasad of the court of Maharaja Dighijai Singh of Balrampur has written a poem on his hunts and another on the way he spent his days.

I have, however, selected passages of bards who have been enshrined in the temple of song. Chand, deservedly known as the father of Hindi poetry, was a *samanta*—nobleman of the court of Prithwiraj and is believed to have been present at his battles. Nalha the next bard was a *nripati*, a raja, and has written a poem describing the events of the reign of Prithwiraj's grand-

¹ Address delivered by Sir Asutosh Mookerjee, Kt., C.S.I., in the Annual Meeting of Asiatic Society, 1913.

father Bisaldeva. The other two poets of Rajputana, chronicle the exploits of the famous Hammir of Ranthambhor and Maharana Raj Singh of Mewar. Bhushan has already been noted. Keshavadas, Lal and Padmakar describe the brave deeds of the Rajas Bir Singh Deva, Champat Rai and Chhatrasal of Bundelkhand and Himmat Bahadur Gosain of Oudh. Sudan was the court poet of the Jat Chief Surajmal of Bharatpur and gives a vivid description of the battles fought by him. The last, though not chronologically, is Murlidhar whose Jangnama was evidently written for the pleasure of the Emperor Farrukhsiyar, and records his contest for the Empire with Jahandar Shah, thus showing that even the later Moghuls patronised Hindu poets and Hindi poetry.

1. CHAND BARDAT

“The first bard of whom we have any certain information was the well known Chand Bardai, who celebrated towards the end of the twelfth century, the fortunes of Prithwiraj, the Chauhan of Dilli, in the famous Prithiraj Rayasa.” He belonged to the family of an ancient bard named Bisal Deb, the Chauhan of Ranthambhor, and according to the account of his descendant, the poet Sur Das, belonged to the Jagat clan. He came to Prithwiraj’s court and was appointed his minister and poet laureate (kaviçvara). His poetical works were collected by Amar Singh, of Mewar, in the early part of the seventeenth century. They were not improbably recast and modernised in parts at the same time, which has given rise to a theory that the whole is a modern forgery. His principal work is the famous Prithiraj Rayasa, or life of his patron.

According to Tod it is a universal history of the period in which he wrote, and is in 69 books, comprising 100,000 stanzas, of which Tod has translated 30,000—certainly more than any other European has succeeded in doing. Chand and Prithiraj were both killed in battle fighting against the Muhammadans in the year 1193. As already mentioned, one of his descendants was the poet Sur Das, and another the poet Sarang Dhar who is said to have written the Hammir Rayasa and the Hammir Kabya. A portion of the text of the Prithiraj Rayasa has been edited by Mr. John Beames, and another portion edited and translated by Dr. Hoernle. The excessively difficult character of the task has prevented both scholars from making much progress.”

“ My own studies of this poet’s works have inspired me with a great admiration of its poetic beauty, but I doubt if any one not perfectly master of the various Rajputani dialects could ever read it with pleasure. It is however of the greatest value to the student of philology for it is at present the only stepping stone available to European explorers in the chasm between the latest Prakrit and the Eastern Gaudian authors. Though we may not possess the actual text of Chand we have certainly in his writings some of the oldest specimens of Gaudian literature abounding in pure Apabhhransa Çaurseni Prakrit forms.”¹

Since the above was written a complete edition of the Rayasa or the Rasau has been published by the Kashi Nagari Pracharini Sabha with notes and a prose summary of the book. B. Shyamsunder Das, B.A., now President of the Sabha also wrote an article in the Kashi Nagari Pracharini Patrika for June, 1901, under the heading

¹ Modern Vernacular Literature of Hindustan, p. 4.

"*Hindi ka Adi Kavi*," in which he has tried to show that the book has every claim to be considered a genuine work of Chand and errors of dates pointed out can be easily explained. The book like every other old work may have been roughly handled by subsequent writers but Hindi scholars still believe that the Rasau is the great intellectual asset of their country.

The extract given is the *Reva tat Samyau* and describes, one of the battles between Shahabuddin Muhammad Ghori and Prithviraj in which the former was defeated and taken captive; but by the conqueror's generosity, conceit and political blindness, which, Tod says, is a trait of Hindu character, he was dismissed with due honours only to come again and put an end to Hindu sovereignty in India. Chand is popularly believed to have perished with his master. This part has been translated and published with full notes by the Asiatic Society of Bengal and I have copied the argument from it. Further notes are unnecessary as the translation contains full explanations. The text has also been carefully compared with the book published by the Kashi Nagari Pracharini Sabha.

THE REVATATA EPISODE

The Argument

Chamand Rai, having returned from the conquest of Devagiri, invites Prithiraj to an elephant-hunting expedition on the banks of the river Reva. Prithiraj accepting Chamand Rai's advice sets out on the expedition with a large retinue of princes. At Revatata he receives a letter from Chand Pundir, the Governor of Lahore, advising him of a threatened attack on Delhi by the Sultan Sahabuddin

under his General Tartar Maruf Khan. Decided by this letter, Prithiraj returns in forced marches to the Panjab. The Sultan sends messengers to Jay Chandra, the King of Kanauj to inform him about the absence of Prithiraj and his own secretly planned attack. In Lahore, Prithiraj assembles a council of war; one party counsels caution and delay, the other is for immediate action; the latter prevails. A description is given of the king's cavalry. On the breaking up of the council, at 9 o'clock the king retires to sleep. At midnight he is roused by a messenger from Chand Pundir, announcing the presence of the Sultan with a numerous army of elephants and foot-soldiers, at the distance of seven kos, on the other side of the River Chenab where Chand Pundir was bravely awaiting him. The king's army is at once alarmed. Another messenger now arrives, announcing the passage of the River Chenab by the Sultan's army in five divisions, which is described in detail. The news of it fill the king and his princes with fury. In the meanwhile Chand Pundir with his vanguard tries to check the Sultan's progress from the river but is obliged to retreat. He despatches a messenger to inform Prithiraj of the Sultan's progress to within 5 kos of Lahore. The king, in fury, forms his army in order of battle; so does the Sultan on his side. The battle took place on Tuesday the 5th of the month, apparently in March. With the early morn, which had been eagerly longed for by the king's army, the latter marched to meet the Sultan's host. The battle is opened by a furious charge of Samar Singh, the Prince of Chitore. He is followed by Jait Pavar, the Prince of Dhar, and Chamand Rai, Hussain Khan and other princes. Now the main army goes into battle in the order of a crescent, Hussain Khan and Chand Pundir leading the wings, and Raghuvansa Ram the centre. It was about midday, when

Chand Pundir is forced to fall back. Now Prithiraj himself advances to meet the Sultan Gori. The latter for a time is disconcerted by the king's violent onset, but recovers. Here a notice is inserted fixing Chaitra or March as the month of the battle. The fight now becomes general, and various personal encounters take place between princes of both sides. Then the battle is continued till nightfall, when both armies bivouac on the field but in the morning it is renewed. Again a series of personal encounters take place, in which some more of Prithiraj's princes fall. Altogether, during the two days' fight, the Sultan loses 64 of his princes, while only 13 fall on the side of Prithiraj, eight on the first and five on the second day. The names and deeds of the latter are enumerated. Early in the morning of the third day, the Sultan commences the battle with a furious cannonade and fusilade on the enemy, who however is not dismayed. He then proceeds to charge with his elephants and cavalry, to meet which Prithiraj's army forms into a sort of square. A fearful encounter and carnage now takes place. The Sultan's elephants under Khurasan Tartar Khan break into the square and trample 213 warriors to death. The battle seems lost, when Bhim succeeds in rallying and reforming the army. Two more of Prithiraj's princes fall; but the tide of the battle has now turned, and the Hindus are slaughtering the foreigners in all directions. Here follows an episode, relating a conversation between the two Apsaras, Menaka and Rambha, regarding the fortunes of the battle. Hussain Khan now charges with the cavalry; Uzbek Khan vainly endeavours to check him, while Maruf Khan and many other Khans fall; at last the Sultan resolves to make a final attempt, and a personal encounter between him and Prithiraj takes place; but before he can shoot Prithiraj, at whom he

aims his third arrow, he is overpowered and taken captive by some of Prithiraj's attending princes. The Sultan is carried a prisoner to Delhi, where great rejoicings take place over the victory. One month and three days the Sultan remains in captivity ; then on his nobles paying a very large ransom for him, he is released by Prithiraj and honorably dismissed to Gazni.

प्रिथीराज चौहान रासौ सत्ता सवां सम्यौ—रेवातट सम्यौ

टूहा ।

देवगिरि जीते सुभट आयो चामँडराय ।
जे जै नृपकोरति सकल कही कब्बिजन गाय ॥१॥
मिलत राज प्रिथिराजसौ कही राव चामँड ।
रेवातट जो मूज करौ (तौ) बन अपुन्य गज भुँड ॥२॥

कविस्त ।

बिन्द ललाट पसेद कखो संकर गजराजं ।
ऐरापति धरि नाम दियो चढ़नै सुरराजं ॥
दानवदल तेहि गंजि रंजि समयासर अन्दर ।
होइ क्षपाल इस्तिनी संग बगसी रचि सुन्दर ॥
भौलादि तासु तनु आयकै रेवातट बन बिस्तरिय ।
सामंतनाथ सौ मिलत यह दाहिन्धौ कथ सचरिय ॥३॥
सुनहि राज प्रिथिराज विपिन रवनीय करिय जुथ ।
रेवातट सुन्दर समूह बीर गजवंत चवनरथ ॥
आषेटक आचंभ पंथ पावर रुकि पिझौ ।
सिंघबट दिलि समुह राज पिछत दोइ चलो ॥
जल जूह कूह कसतूरि नृग पइपंगी अरु परबतइ ।
चहुआन मान देखें नृपति कहि न बनत दक्षिण सुरइ ॥४॥

टूहा ।

एक ताप पइपंग को अरु रवनीक जु थान ।
चामँडराव बचन सुनि चढ़ि चख्यौ चहुआन ॥५॥

कवित्त ।

चढ़त राज प्रथिराज बीर अग्निनेव दिसा कसि ।
 सब्ब भूमि नृप नृपति चरन चहुआन लगि धसि ॥
 मिथ्यौ भान विस्तरी मिथ्यौ खटुलगहीनृप ।
 मिथ्यौ नंदिपुरराज मिथ्यौ रेवानरिंद अप ॥
 वन यूथ मृगा सिंघह र गज नृप आषेटक विहई ।
 लाहीर थांन सुरतांन तप वर कग्गद लिपि मिहई ॥६॥

दूहा ।

षां ततार मारुफ षां लिये पान कर साहि ।
 धरि चहुआनी उपरै बज्जा बज्जन बाइ ॥७॥

साटक ।

श्रोतं भूपय गोरियं वरभरं बज्जाइ सज्जाइने ।
 सा सेना चतुरंग बंधि उललं तत्तार मारुफयं ॥
 तुज्झी सार स उपराव सरसी पल्लानयं पानयं ।
 एकं जीव सह्याब साहि ननयं बीयं स्तयं सेनयं ॥८॥

दूहा ।

अहिबेली फल हथ्य लै ती जपर तत्तार ।
 मेच्छ मसूरति सत्तिकै बंच कुरानीबार ॥९॥

कुण्डलिया ।

बर मुसाफ तत्तारषां मरन कित्ति तन बान ।
 मै भंजे लाहीर धर लैहं सुनि सु बिहान ॥
 लैहं सुनिसुबिहान सुने दिल्लीसुरतांन ।
 लुथिपार पुंडीर भीर परिहै चहुआनं ॥
 दुचित्त चित्त जिन करहु राज आषेट उथापं ।
 गज्जनेस आयसभ चले सब छूय मुसाफं ॥१०॥

दूहा ।

षटपुर कोस सुकामकरि चढ़ि चलो चहुआन ।
 चंदवीर पुंजीर कौ कगद करि परिवान ॥११॥
 गोरी वैदल सन्नुही गौ पंजाब प्रमान ।
 पुब्बक पच्छिम दुहुँ दिसा मिलि जुहान सुरतान ॥१२॥
 दूतगये कनवज्ज दिसि ते आए तिन धान ।
 कथा मंड चहुआनकी कहि कमधज्ज प्रमान ॥१३॥
 रेवातट आयौ सुन्धी बर गोरी चहुआन ।
 बर अवाज सब मिटिकै सजे सेन सुरतान ॥१४॥
 दूत बचन संभलिनृपति वर आखेटक पिल ।
 रेवातट पहर धरा जूहमृगन बर मिलि ॥१५॥

कवित्त ।

मिले सब्ब सामंत मत्त मंथी सुनरेसुर ।
 दहगूना दल साहि सज्जि चतुरंग सजिय उर ॥
 मवनमंत चुकौन सोइ बर मंत विचारी ।
 बलघट्यौ अप्पनौ सोच पच्छिली निहारी
 तन सटसटै लीजे सुगति जुगति बंधगोरीदलह ।
 संग्राम भीर प्रथिराज बल अप्प मत्ति किजै कलह ॥१६॥
 सुनिय बत्त पञ्जून रावपरसंग सुसक्थी ।
 देवरावबगारी सैनदे पाव कसक्थी ॥
 तनसटै सटि मुकति बोल भारथी बोलै ।
 लोह अक्ष उड्डंत पत्त तरवर जिम डोलै ॥
 सुरतान चंपि सुथां लग्यौ दिल्ली नृप दल बानिबौ ।
 भरभीर धीर सामंत पुन अबै पटंतर जानिबौ ॥१७॥
 कहै राव पञ्जून (मैं)तार कख्यो तत्तारिय ।
 मैं दखिन वै देश भीर जहव पर पारिय ॥
 मैं वंध्यौ अंगलू राव चामंड सुसथ्यं ।

बंभनवास विरास बीर बड़ गुज्जरतथ्यं ॥
 भर बिभर सेन चहुआन दल गोरीदल किन्नक गिनी ।
 जानै कि भीम कौरु सुवर जर समूह तरवर किनी ॥१८॥
 तब कहै जैतपंवार सुनह प्रियिराज राजमत ।
 जुद्धसाहि गोरी नरिंद लाहौर कोट गत ॥
 सबै सेन अप्पनी राज एकठ सुक्किजै ।
 इष्ट भ्रत्य सगपन सु हित कागद लिपि दिजै ॥
 सामंतसामि इहि मंत है अरु जु मंत चिते नृपति ।
 धनरहैधन्य जसजोगहै (अरु) दोपदिपति दिवलीकपति ॥१९॥
 बह बह कहि रघुवंश राम हकारि स उख्यौ ।
 सुनौ सब्ब सामंत साहि आए बल कुट्यौ ॥
 गज र सिंह सा पुरिष जहीं रन्धै तहां भुज्जै ।
 समौ असमौ जानहि न लज्ज पंकै आलुज्जै ॥
 सामंतमंत जानै नही मंत गहैं इक मरन कौ ।
 सुरतानसेन पहिलै बंध्यौ फिरि बन्धी तौ करन कौ ॥२०॥
 रे गुज्जर गांवार राजलै मंत न होई ।
 अप्प मरै छिज्जै नृपति कौन कारज यह जोई ?
 सब सेवक चहुआन देस भगै धर धिल्लै ।
 पच्छि काम कहँकरै स्वामि संग्राम इकल्लै ॥
 पंडित भट्ट कवि गाइना नृप सौदागिर वार हुअ ।
 गजराज सीस सीभा भंवर क्रन उड़ाइ वह सीभ लह ॥२१॥

दूहा ।

परी घोर तन दंग गम अग जुद्ध सुरतान ।
 अब इह मंत बिचारयै लरन मरन परवान ॥२२॥
 गजनसिंग प्रथिराजकै है दिषिय परवान ।
 बज्जी पधर पंडरै चाहुआन सुरतान ॥२३॥
 ग्यारह अषर पंचषट लहुगुरु होइ समान ।
 कंठसीभ वर कंद कौ नाम कह्यौ परवान ॥२४॥

चंद कांठसोभा ।

फिरे हय बष्वर पष्वरसे, मनो फिर इंदुज पंष कसे ।
 सोई उपमा कविचंद कथे, सजे मनो पौन पवंग रथे ॥२५॥
 उरप्यर पुट्टिय दिट्टियता, विपरीत पलंग तताधरिता ॥
 लगे उडि छित्ति चौनलयं, सुने खुरके हयवत्सनयं ॥२६॥
 अग बंधि सु हेम हमेल घनं, तव चामर ज्योति पवन्न रुनं ।
 यह अट्ट सतारक पीत पगे, मनो सुतके उर भान लगे ॥२७॥
 पय मंडि हयं सु लधरे उलटा, मनो बिट देषि चले कुलटा ।
 मुष कट्टिन घूंघट अस्सुबली, मनो घूंघट दै कुलबबु चली ॥२८॥
 तिनं उपमा बरनो न घनं, पुजै मन बग पवन मनं ॥२९॥

कुण्डलिया ।

नव बज्जी घरियार घर राजमहल उठिजाइ ।
 देखाए बर उत्तरे दूत संपते आइ ॥
 दूत संपते आइ धाइ चहुआन सुजगिय ।
 सिंधविकुथें मुक्कि, साहि साही उर तगिय ॥
 अट्ट सहस गजराज लष्व अट्टारस ताजिय ।
 उभै सत्त वर कोस साहि गोरी नव बाजिय ॥३०॥

दूहा ।

बँचि कागज चहुआन ने फिर न चंद सर थान ।
 मनो बीर तनुअङ्गरे सुगति भोग बनिप्रान ॥
 मची कूह दल हिंदुके करै सनाह सनाह ।
 बर चिराक दस सहसभइ बजि निसान अरिदाह ॥३१॥
 बाबस्सू नृप मुक्कते दूत आइ तिहि वार ।
 सजी सेन गोरी सुबर उत्तरयी नदि पार ॥
 पंचासज गोरीनृपति बंध उत्तरि नदिपार ।
 चंद बीर पुण्डीर ने थटि मुक्के दरवार ॥३२॥

कविस्त ।

षां मारुफतस्तार षान पिलची बरगट्टे ।
 चामर छत्र मुजक गोल सेना रचि गट्टे ॥
 मारि गोरी जम्बूर सुबर कीना गजसारं ।
 मूरीं खां हुज्जाब नूर महमुद सिर भारं ॥
 वज्जीरषान गोरी सुभर षानषान हजरत्ति षां ।
 बियसेन सज्जि हरवल करिय तहां उभी सजरत्तिषां ॥३३॥
 रचि हरवल सुरतान साहिजादा सुरतानं ।
 षां पैदा महमूंद बीर बंध्यो सुबिहानं ॥
 षां मंगोल लक्ष्मी बीसटंकीबर पंचै ।
 चौतेगी सहवाज बान अरि प्रान सुअस्यै ॥
 जहंगीर षान जह गोर बर षां हिंदू बर बर बिहर ।
 पच्छिमीषान पठान सह रचि उभै हरवल गहर ॥३४॥
 रचि हरवल पठान षान इसमान क गण्धर ।
 केलीषां कुछरी साह सारी दल पण्धर ॥
 षां भट्टो महनंग षान घुरसानो बब्बर ।
 हबसषान हुज्जाब अब्ब आलम जास बर ॥
 तिन अग अट्ट गजराजबर मदसरक पट्टेतिना ।
 पंचबिन पिण्ड जो ऊपजे जुद्ध होइ लखीबिना ॥३५॥
 कर तिमाय बहु साहि तीस तहँ रघि फिरखो ।
 आलमषान गुमान षान उजबक निरखो ॥
 लहु मारुफ गुमस्त षान कस्तम बजरंगी ।
 हिंदु सेन उप्परे साहि बज्जै रनजंगी ॥
 सहसेन टारि सोरा रच्यो साहि चिन्हावसु उत्तखी ।
 संभले खूल सामंत नृप रोस बीर बीरं दुखो ॥३६॥

टूहा ।

तमसि तमसि सामन्त सब रोस भरिग प्रिथिराज ।
 जब लागि रूपि पुण्डीर में रोख्यौ गोरी साज ॥३७॥

भुजंगी ।

जहां उत्तखो साह चिन्हाव मीरं ।
 तहां नेज गखो ठठुके पुण्डीरं ॥
 करी आनि साहाव सा बंधि गोरी ।
 धकेधींगं धींगं धकावे सजोरी ॥३८॥
 दोऊ दीनदीन कढ़ी बंकि अस्सीं ।
 किधौं मेघ में बीज कोटिन्निकस्सीं ॥
 किए सिप्परं कोर ता खेल अगो ।
 किधौं बहरं कोर नागिन्न नगी ॥३९॥
 हबके जु मेछं भ्रमंतं जु कुट्टै ।
 मनो घेरनी घुम्नि पारेव तुट्टै ।
 उरं फुट्टि बरछो बरं छब्बि नासी ।
 मनो जालमें मीन अक्षी निकासी ॥४०॥
 लटके जुरंनं उडै हंसहल्लै ।
 रसं भीजि सूरं चवगान खिल्लै ॥
 लगे सीस नेजा भ्रमें भेज तथ्ये ।
 भषे बाइसं भात दीपत्ति सथ्ये ॥४१॥
 करै मार मारं महाबीर धीरं ।
 भये मेघधारा वरष्यन्त तीरं ॥
 परे पंच पुण्डीर सा चंद कळो ।
 तबै साहि गोरीस चन्हाव चळो ॥४२॥

कवित्त ।

उतरि साहि चिन्हाव घाय पुण्डीर लुथिपर ।
 उप्पाखो बरचंद पंच बंधव सु पथधर ॥
 दिण्णि दूत बर चरित पास आयो चहुआनं ।
 (तो) उप्पर गोरी नरिंद हास बढ्ढी सुरतानं ॥
 बरमीर धीर मारुफ दुरि पंचअनी एकठ सुरी ।
 सुर पंचकोस लाहौर ते मेच्छ मिलानह सो करी ॥४३॥

टूहा ।

बीर रोस बर बैरबर भुकि लग्गी असमान ।
 तौ मंदन सोमिसको फिरि बंधौ सुरतान ॥४४॥
 चन्द्रव्यूह नृप बंधदल धनि प्रथिराज नरिंद ।
 साहि बंध सुरतान सौ सेना बिन विधि कंद ॥४५॥

कवित्त ।

बर मंगल पंचमी दिन सु दीनौ प्रथिराज ।
 राहकोत जप दीन दुष्ट टारि सुभ काजं ॥
 अष्ट चक्र जोगनी भोग भरनी सुधिरागी ।
 गुर पंचमि रविपंचम अष्ट मंगल नृपभारी ॥
 कै इंद्र बुद्ध भारथ्य भल कर चिशूल चक्रावलिय ।
 सुभ घरिय राजवर लीन बर चक्यो उदै क्रूरह बलिय ॥४६॥

टूहा ।

सो रचि उह अवह अध उगि महब विधि कंद ।
 बरनिषेद नृप बंद्यौ को न भाय कवि चंद ॥४७॥

कवित्त ।

(यो) प्रात सूर बंछई (ज्यो) चक्र चक्रिय रवि बंछै ।
 (यो) प्रात सूर बंछई (ज्यो) सुरह बुद्धि बलसा इंछै ॥
 (यो) प्रात सूर बंछई (ज्यो) प्रातवर बंछ बियोगी ।
 (यो) प्रात सूर बंछई (ज्यो) सु बंछै बर रोगी ॥
 बंछ्यौ प्रात ज्यो त्यों उनन (ज्यो) बंछै रंक करन बर ।
 बंछ्यौ प्रात प्रथिराज ने (ज्यो) सती सत्त बंछैति उर ॥४८॥

छन्द रंजनगली ।

भयप्रात रस्तिय जुरस्त दीसय,
 चंद मंदय चंदयो ।

भर तमस तामस सूर वर,
 भरि रास तामस छंदयौ ॥
 बर बल्लियं नीसान धुनि,
 घन बीर बरनि अँकूरयं ।
 धर धरंकि धादर करषि,
 कादर रस मिसूर स कूरयं ॥४८॥
 गज घंट घनकिय रुद्र भन—
 किय घनकि संकर उह्यो ।
 रन नंकि मेरिय कन्ह हेरिय,
 दंति दान धनं दयो ॥
 सुनि बीर सहइ सबद पडइ,
 सद असहइ छंडयौ ।
 तिह ठौर अदभुत होत नृपदल,
 बंधि दुज्जन पंडयौ ॥५०॥
 सबाह सूरज सज्जि घाटं,
 चंद ओपम राजई ।
 कै सुकर में प्रतिब्यंब राजय,
 सत्त धन ससि साजई ॥
 बर फल्लि बंबर टोपआयो,
 रोस सीसत आइए ।
 नषिद्र हस्त कि भानु चंपक,
 कमल सूरहि साइए ॥५१॥
 बर बीर धा जोगिन्द पंतिय,
 कब्बि ओपम पाइयं ।
 तजि मोहमाया छोह कलबर
 धार तित्यह धाइयं ।
 संसार शंकर बंधि गजजिम,
 अप्प बंधन हथ्ययं ।
 उनमत्त गज जिमि नंख दीनी,

मोहमाया सध्यं ॥५२॥
 सो प्रबल महशुग बंधि योगी,
 सुनि आरम देवयो ।
 सामंत धनि जिम पित्ति कौनी,
 पत्त तरु जिम भेवयौ ॥५३॥

दूहा ।

क्रयं गाह इक सुगत की क्यों करिजै बाधान ।
 मन अनंष सामंत ने (जौं) कच करबति पाधान ॥५४॥
 बाह बीष धुन्धरि परिय बहर छाए भान ।
 कुन घर मंगल बज्जही कै चढ़ि मंगल आन ॥५५॥
 दिष्ट देषि सुरतान दल लोहा चक्रत बान ।
 बहक फेरि उड़गन चले निसि आगम फिरि जान ॥५६॥
 धजाबाह बंजुर उड़ति छवि कबिंद इह आह ।
 उड़गन चंद निरिंद बिय लगी मनो अह पाह ॥५७॥
 बेस निसंकहि बज्जतहि वाजे कुहक सुगंग ।
 भेटे सह निसान के सुने न अवननि अह ॥५८॥
 अनीं दोउ घनघोर ज्यों घाघ मिले घर घाट ।
 चित्रंगी रावर बिना करै कौन दह बाट ॥५९॥

कवित्त ।

पवन रूप परचण्ड घालि असु असिवर भारे ।
 मार मार सुर बज्जि पत्त तरु अरि सिर पारै ॥
 फहकि सह फोफरा डुड्डु कांकर उधारै ॥
 कटि भसुण्ड परि सुण्ड भिंड कांटक उधारै ॥
 बज्जयौ बिषम भेवार पति रज उड़ाइ सुरतान दल ।
 समरथ समर सन्धर मिलिय अर्कसुथ पिण्डी सबल ॥६०॥
 रावर उप्पर धाह पखो पांवार जैत खिभि ।

तिहि उप्पर चांमण्ड कखी हुस्सेन पान सजि ॥
 धक्काई धक्काइ दोइ हरबले' वर मउमै ॥
 पच्छेसेन आहुटि अनी बंधी आसुउमै ॥
 गजराज विय सु सुरतान दल दह चतुरँग वर बीर वर ।
 धनि धार धार धारह धनी वर भट्टी उप्पारि कर ॥६१॥
 छत्र सु जीक सु अप्पि जैत दीनौ सिर छत्रं ।
 चन्द्रव्यह अहुरिय राज हुअ तहां इकत्रं ॥
 एक अग्र हुस्सेन बीय अग्रह पुण्डीरं ।
 महि भाग रघुवंश राम उप्भों वर बीरं ।
 सांजली सूर सारंगदे उररि पान गोरीय सुष ।
 इयनारि जोर जंबूर घन दुहं बांह उभेति वष ॥६२॥
 कुट्टि अह वर घटिय चट्ठी मध्यान भान सिर ।
 सूर कंध वर कट्टि मिले काइर कुरंग वर ॥
 घरी अह वर अह लोह सों लोह हक्के ।
 मन अगने अरिमिले चित्त में कांक परके ॥
 पुण्डीर भीर भंजरं भिरन लरन तिरछी लगयी ।
 नव बध जेम संका सुबर उदी जानि जिम भगयी ॥६३॥

छंद भुजंगी ।

मिले चाइ चहुआन सा चाँपि गोरी ।
 स्वयं पंच कीरी निसानं अहोरी ॥
 बजे आवध संभरे अहकोसं ।
 तिन अग नोसान मिलि अह कीसं ॥६४॥
 वरं बंवरं चौर माहीति साई ।
 हले छत्र पीतं बले यार घाई ।
 नुलै सूर हके दहके पचारं ।
 घले बध्य दीज धरं जा अपारं ॥६५॥
 उत्तं मंग तुष्टे परै ओन धारी ।

मनो दंड सुको अगीवाह वारी ॥
 नचै कंध बंध हकै सीस भारी ।
 तहां जोगमाया जकी सी बिचारी ॥६६॥
 बड़ी सांग लग्गी बजी धार धारं ।
 तहां सेन दूनू करै मार मारं ॥
 नचै रंग भैरुं गहै ताल बोरं ।
 सुरै अच्छरी बंध नारह तीरं ॥६७॥
 इसी जुह बंध उबड़ेउ भानं ।
 भिरै गोरियं सेन अरु चाहुआनं ॥
 करै कुण्डली तेग बगी प्रमाणं ।
 मनो मण्डली रास तं कन्ह ठानं ॥६८॥
 फुटी आवधं माहि सामंत सूं ।
 बजे गोर बोरं मनो बज्ज भूरं ॥
 लगै धार धारं तिने धरह तुष्टे ।
 दुष्टं कुम्भ भग्ने करंकां अहुष्टे ॥६९॥
 फुटी ओन भोमं अपी बिंव राजं ।
 मनो मेघ बुष्टे प्रथमी समाजं ॥
 पराक्रान्त राजं प्रथीपत्ति रुख्यौ ।
 रनं बंधि गोरी समं जंग जुख्यौ ॥७०॥

दूहा ।

तेज छुटि गौरी सुवर दिय धीरज तत्तार ।
 मो उषै सुरतानको भीर परी इन वार ॥७१॥

कंद मोतीदाम ।

रतिराज ब जीवन राजत जोर ।
 चँप्यौ ससिरं उर सैसव कोर ॥
 उनी मधि मझि मधू धुनि होय ।
 तिनं उपमा बरनी कवि कोय ॥७२॥

सुनी बरि आंगम सुब्बन बैन ।
 नखी कवह' न सु उहिम मैन ॥
 कवह' दुरि क्रानन पुच्छत मैन ।
 कही किन अब्ब दुरी दुरि बैन ॥७३॥
 शशि रोर नसै सब दुन्दभि बज्जि ।
 उभै रतिराज सुजीवन सज्जि ॥
 कही वर शोन सुरंगिय रज्जि ।
 चपे रन दोउ वनं वन मज्जि ॥७४॥
 इय मीनन लीन भये रत रज्जि ।
 भय बिभ्रम भारु परोवहि नज्जि ॥
 सुर मारुत फौज प्रथम चह्लाइ ।
 गति लज्जि सकुञ्चि कछे मिलि आइ ॥७५॥
 दहि सीत मधूप न कंदहि जीव ।
 प्रगटे उर तुच्छ सोज उर भीव ॥
 बिन पल्लव कोरहि तारहि सन्ध ।
 गहना बिन बाल विराजत अम्भ ॥७६॥
 कलि कांठन कांठ सज्यो अलिपंष ।
 न उड्डिय भ्रङ्ग नबेलिय अंष ॥
 सजी चतुरंग सज्यौ वन राइ ।
 बजी इम उपपर सैसव जाइ ॥७७॥
 कब मत्तिय जूह तिंन बहु घोर ।
 वनं तबै संधय चंदकठोर ॥७८॥

छन्द रसावला ।

बोल पुचै घनं खामि जंपे मनं ।
 रोस लग्गो तनं सिंघ महं मनं ॥८०॥
 छोह मोहं पिनं दाँन छुटे ननं ।
 नामराजं घनं ध्रंम सातुक्कनं ॥८१॥

मेह बाहं बिनं रत्न कंधं ननं ।
 ठक्का ठाहनं जीवतासा हनं ॥८२॥
 वान जा संधनं पंजि जा बंधनं ।
 चाम सेतं चमी पीत रत्नं चमी ॥८३॥
 कूह मची करी रोस दंती फिरी ।
 फौज फटी पुनं सूर ऊचै घनं ॥८४॥
 लेहु लेहु करी लोह कहे चरी ।
 कह जा संभरी पाइ मंछे फिरी ॥८५॥
 बीर हेके करी नैन रत्नं बरी ।
 पंछ जा घोलियं बीर सा बोलियं ॥८६॥
 बीर बज्जे घुरं दंति पहे छुरं ।
 भार सं कोरियं फौज बिप्फौरियं ॥८७॥
 दंत बची परे चमगा फूलं भरि ।
 हेमयं नारियं जावकं ठारियं ॥८८॥
 भाननं हंकयं अङ्ग जानंचयं ।
 सत्त सामंतयं वान सा पथ्ययं ॥८९॥
 फौज दोज फटी जानि जूनी टटी ।
 ॥९०॥

कवित्त ।

सौलकी माधव नरिंद धान बिलचो मुषलगा ।
 सबर बीर रस बीर बीर बीरं रस पग्गा ॥
 दुधन बुध शुध तेग दुङ्ग हथ्यन डग्गारिय ।
 तेग तुष्टि चालुक बथ्यपरि कष्टि कटारिय ॥
 अग अग्गा रुक्मि ठिक्के बलन अधम जुध लागी सरन ।
 सारंग बंध घन घाव परि गोरी बै दीनो मरन ॥९१॥
 अग्गाटकि जुटिक जमन सेना समंद गजि ।
 हय गय बर हिस्सोर गरुध गोइंद दिग्धि सजि ॥

अमम अठेल अभंग नीर असि मीर समाहित ।
 अति दल बल आहुटि पच्छु लज्जी पर वाहित ॥
 रज तज्ज रज्ज सुक्किन रज्जी रजन लग्गि रज रज भयी ।
 उच्छङ्गन अच्छर सो लयो देव विमानन चढ़ि गयी ॥८२॥
 परि पतंग जै सिंच पतंग अण्णुन तन दउभै ।
 इन नव पतंग गति लीन करे अरि अरिधज धज्जै ॥
 उह तेलठांम बाप्ती अगन्नि एकल विरुभाइय ।
 इह पंच अप अरि पंच पंच अरि पंच लगाइय ॥
 आरनि कू'आरी बर बखी दै दाहन दुज्जन दवन ।
 जीतेव असुर महि मंडलह बीर ताहि पुज्जै कवन ॥८३॥
 खप्पी बीर पुंडीर फिरी पारस सुरतानी ।
 शस्त्र बीर चमकंत तेज आरहि सिरठानी ॥
 टोप ओप तुटि किरच सार सारह जरि भारे ।
 मिलि नक्षत्र रीहनी सीस ससि उडगनचारै ॥
 उठि परत भिरत भंजत अरिन जै जै जै सुरलोक दुष ।
 उख्यो कमंध पलपंच, चव कौन भाइ कप्यौ शु धुष ॥८४॥
 दुजन सल कूरंभ बंध पसहन सकारिय ।
 सम्हौ पां पुरसान तेग लंबी उभारिय ॥
 टोपटुटिबर करी सीस परि तुष्टिकमंधं ।
 मार मार उच्चार तार तं नंचि कमंधं ॥
 तहाँदेखि रुद्ररुद्रह हख्यौ हय हय हय नंदी कछी ।
 कविचंद शैलपुत्री चकित पिण्णि बीर भारथ नयी ॥८५॥
 सोलंकी सारंग पान पिलची मुख लगा ।
 वह पंगानी भुस्त इस्ते चहुआन बिलगा ॥
 है कंधन दिय पाइ कग्ग उत्तरि, बिय बाजिय ।
 गज गुंजार हुंकार धरा गिर कंदर गाजिय ॥
 जय जयति देव जय जय करहिं पडुपंजलि पूजत रिनह ।
 इकपखी घेत सोधै सकल इकरछी बंधे धुनह ॥८६॥
 करी सुष आहुट बीर गोइंद सु अणै ।

कबिल पील जनु कन्ह दंत दासन गहि नखै ॥
 सुण्ह दण्ह भये वण्ह पीलवानं गज मुखी ।
 गिह सिद्धि बेताल आइ अंघिन पल रुखी ॥
 बर बीर पखौ भारथ्य बर लोह लहरि लगत मुखी ।
 तत्तारखान सन्है सु क्रत सिंघ हकि अखर डुखी ॥८७॥
 जोलि वग्न नरसिंघ पिज्झि पल सीसह भारिय ।
 तुटि धर धरनि परेत परत संभरि कटारिय ॥
 चरन अन्त उरभंत बीर कूरभ करारौ ।
 तेगु घाइ चुकंत भारी भर लोह सँभारौ ॥
 चलि गयी न क्रमन क्रमन चलै डुखी न डुल तन हथ्यवर ।
 तिन परत बीर दाहर तनौ चामंडा बज्जी लहर ॥८८॥

भुजंगौ ।

कुटी छंद निच्छंद सीमा प्रमानं ।
 मिली ढालनी मालराही समानं ॥
 निसामान नीसान नीसान धूअं ।
 धूअं धारिनं मूरिनं पूर कूअं ॥८९॥
 सुरस्तान फौजं तिनें पत्ति फेरी ।
 मुखं लगि चहुआन पारस घेरी ॥
 भये प्रात सुजात संग्राम पालं !
 चहुआन उठाय सालीपि थालं ॥९०॥

कवित्त ।

जैतबंध ठहि पखौ शुलष लखन कौ जायौ ।
 लड़ां भगरि महामाया देवि हुंकारौ पायौ ॥
 हुंकारै हुंकार जूह गिहनि बडायौ ।
 गिहनि ते अपहरा लियो चाहती न पायौ ॥
 अवतरन सोइ उत्पति गयी देवधान बिभ्रमबियी ।

जमलोक न शिवपुर ब्रह्मपुर भान धान भाने भिथी ॥१०१॥
 तन भंभरि पावार पखौ धर सुखि छटियबिय ।
 वर अक्खर बिंटपौ सुरंग सुके सुरंग हिय ॥
 तिहित बाल ततकाल सलष बंधव ठिग आइय ।
 लिषिय अक्ख बिय अथ्य सोई वरं बंच दिषाइय ॥
 जमन मरन सह दुह सुगति नन मिटै भिंटइ न तुष ।
 एवार सुवर बंटहु नहीं बंधि लेहु सुकी बधुष ॥१०२॥

टूहा ।

रामबंध की सीस वर ईस गथी कर चाइ ।
 अथ्य दरिद्री ज्यौं भयो देखि देखि ललचाइ ॥१०३॥
 जाम एक दिन चढ़त वर जंधारी भुकि बीर ।
 तीर जेय तत्तो पखौ धर अषारे मीर ॥१०४॥

कवित्त ।

जंधारी जोगी जुगिंद कथी कटारी ।
 परस पानि तुझी तिसूल मण्डर अधिकारी ॥
 जटत बांन सिंगी विभूत हर वर हर सारी ।
 सबर सह बह्यौ बिषम गद गंधन भारी ॥
 आसन सदिह निज पत्ति में लिय सिरचंद्र अजित अमर ।
 मण्डलिक राम रावत भिरत नभो बीर इत्ती समर ॥१०५॥
 सिलह सज्जि सुरतान भुकि बज्जै रन जङ्ग'
 सुनें अवन लंगरी बीर लगा अनभंगं ॥
 बीर धीर सब मध्य बीर हुंकरि रन धायी ।
 सामंता सत सिधि मरन दीनं भय सायी ॥
 पारन्त धक्क झाकंत रिन पग प्रवाह पग पुझयी ।
 विभूत चंद अङ्गन तिलक बहसि बीर हकि सुझयी ॥१०६॥

लंगा लोह उच्चाह पखौ घुंमर घन मउभै ॥
 सुरत तेग सम तेग कोर बहर कहु सुउभै ॥
 यौ लग्यौ सुरतान ज्यौ अनल दावानल दग्य ॥
 ज्यौ लंगूर लग्या अगनि अगै आलग्न ॥
 इक मार उभार, अघार मल एक उभार सुभारयो ।
 इकवार तखौ दुखर रुपे दूजै तेग उभारयो ॥१०६॥

कण्डलिया ।

तेग भारि उउभारि बर फिरि उपमा कबि कथ्य ॥
 नैन बान अछुर बहुरि तन तुष्टे बहि हथ्य ॥
 तन तुष्टे बहि हथ्य फेरि बर वीरस वीरह ।
 मदन चित्त सिंचयौ जनम तिन तजी अ जीरह ॥
 हथ्य बथ्य आह्वित फिरि तकेउ रववेगा ।
 लंगा लंगरि राइ वीर उच्चाह सु तेगा ॥१०७॥

कवित्त ।

तब लोहानी मद मंद बान सुकै बहु भारी ।
 फुटि सु ठहर ज्वान पिठु जरह निकारी ॥
 मनी किवारी लागि पुटि पिरकी उधारिय ।
 बहारी बर कटि वीर अवसान संभारिय ॥
 एक भर मीर उर भारि भर करि सुमेर परि अरि सु फिरि ।
 चवसठि बान गोरी परै तिन राइ इक राज परि ॥१०८॥
 मानि लोह मारुफ रोस विछुर गाहके ।
 मनी पंचानन बाहि बान सह सिरहह हहके ॥
 दुई मीर बर तेज सीस इक सिंचह बही ।
 टोप टुटि बहकरी चंद उपमा सु पाई ॥
 मनु सीस बीय अङ्ग विजुलह रही छैत तुटि भान होति ।
 उतमंग सुहै बिब टूक कै मनु उड़गन नृप तेज मति ॥१०९॥

भुजंगी ।

परे षान चीसहि गोरी नरिंद ।
 परे सुभ्र तेरह कहै नाम चंद ॥
 परे लुटि लुटि लु सेना अलुभुम्भै ।
 लिखे कंक अछं बिना कौन बुभुम्भै ॥११०॥
 पखौ गोर जेत मधिं सेस ठारी ।
 जिने राषियं रेह अजमेर मारी ॥
 पखौ कनक आहुट गोविन्द बंधं ।
 जिने मिछकी पारसं सब्ब षषं ॥१११॥
 पखौ प्रथ बौरं रघुवंस राई ।
 जिन्हें सन्धि पंधार गोरी गिराई ॥
 पखौ जेत बन्धं सु पावार भानं ।
 जिने भंजियं मीर बानेति बानं ॥११२॥
 पखौ जोध संग्राम सो हंक मोरी ।
 जिने कटियं बैर गोदंत गोरी ॥
 पखौ दाहिमो देव नरसिंह अंसी ।
 जिने साहि गोरी मिखी षान गंसी ॥११३॥
 पखौ बीर बानेत नादंत नादं ।
 जिने साहि गोरी गिखी साहिजादं ॥
 पखौ जावली जाहते सैन भणं ।
 हए सार सुषं निकससत नणं ॥११४॥
 पखौ पालहनं बन्ध मारहन राजी ।
 जिने अग गोरी क्रमं सप्त भाजी ॥
 पखौ बीर अहुअन सारंग सोरं ।
 बजे दोह ग्रेहं अ आकास तोरं ॥११५॥
 पखौ राव भट्टी बरं पंच पंचं ।
 जिने सुत्ति के पंथ चलाइ संचं ॥

पखौ भान पुण्डीर तो सोम कामं ।
 भित्ती शुभभयं बज्जयी पंच जांमं ॥११६॥
 पखौ राउ परसङ्ग बाहु बन्ध भाई ।
 तिनं मुक्ति असं छिनं मंभि पाई ॥
 पखौ साहि गोरी भिरे चाहुषानं ।
 कुसादे कुसादे चवे सुष्प घानं ॥११७॥

कवित्त ।

दस हश्यो सुविहान साहि गोरी सुष किन्नी ।
 कर अकास बादी ततार चबकोद स दिन्नी ।
 नारि गोरि जंबूर कुहक बर बान अघालं ।
 गज्जि भग्ग प्रथिराज चित्त करयो अकुलातं ॥
 सो मोह कोह बर बज्जिकें बज उत धारय धमसि कै ।
 सामन्त सूर बर बीर बर उठे बीर बर हमसि कै ॥११८॥
 अह अह जोजनह मोर उडि सङ्गा केरी ।
 तब गोरी सुरतान रोस सामन्तह चेरो ॥
 चक्र अवन चौडोल अग्न सेवन पंचासी ।
 सूर कोट नै जोट सार मार नह हुलासी ॥
 बर अगनि बगी हलौ नहीं पहर कोट सुजोट हुअ ।
 बर बीर रास समरह परिय सार धीर बर कोट हुअ ॥११९॥

रसावला ।

मेलि साहं भरं अग्न घोले करं ।
 हिन्दु भिछं जुरं मन्त जा जंभरं ॥१२०॥
 दन्त कट्ठे करं उप्पमा उप्परं ।
 केंद भीलं जुरं कोपि कट्ठे करं ॥१२१॥
 कन्ध ननं धरं पंष जण्णं फिरं ।
 तौर नंषे करं मेघ वुद्धं बरं ॥१२२॥

आवधं संभरं बद्ध तेगं करं ।
 चन्द बीजं वरं अक्ष अक्षं धरं ॥१२३॥
 बीय बन्ध धरं कित्ति जंपै सरं ।
 अस्स दुण्ढै फिरं रन्ध वण्णै वरं ॥१२४॥
 धान धानं नरं धार धारं तुटं ।
 भ्रंम वासं कुटं ॥१२५॥
 साह गोरी वरं धम्म धोले करं ।
 ॥१२६॥

कवित्त ।

धां धुर सान ततार विभुक्ति दुल्लन दल भण्णै ।
 वचन स्सामि उर घटकि हटकि तसबी कर नणै ॥
 कजल पंति गज विधुरि मध्य सैमां चहुआनी ।
 अजै मानि जे रारि बियस तेरह चपि प्रानी ॥
 धामन्त स्तन कटि असी दहति पिण्ड सामन्त भजि ।
 वर बीर भीर बाहन कहर परे धांड चतुरंग सजि ॥१२७॥

भुजंगी ।

पखौ रघुवंसी अरी सेन जाड़ी ।
 हुतौ बाल वेसं सधं लज्ज डाड़ी ॥
 बिना लज्ज पणै सची दुंढि पिण्णौ ।
 मनौ डिम्बरु जानि कै मीन कण्णौ ॥१२८॥
 पखौ रुक रिन् वट्ट अरि सेन माही ।
 मनौ एक तेगं भरी नीर दाही ॥
 फिरै अण्ड बट्टे उपमान बट्टे ।
 विष्वक्कम्म वंसी कि दारुन्न गट्टे ॥१२९॥
 परे हिन्दु मेच्छं उलट्थी पलट्थी ।
 करै रंभ भैरं ततट्थे ततट्थी ॥
 गट्टे अन्त गिहं वरं जे करासी ।

मनो नाह कहे कि सोभै मृनाली ॥१३०॥
 तुटे एक टंगाटि कै लग धायी ।
 मनो विक्रम राइ गोविन्द पायी ॥
 गहै हिन्दु हृत्थ मलीच्छं भ्रमायी ।
 जनों भीम हृत्थीन उष्य पायी ॥१३१॥
 नन मानव लुह दानव्य ऐसी ।
 नन ईद तारक भारथ्य कैसी ॥
 भक्त बलि भंकारयं भंपि उटै ।
 वरं लाह पक्षं कभं पक्ष कुटै ॥१३२॥
 मनो सिंघ उभक्तै अरुभक्त कुटै ।
 रन देव साई सए आव पुटै ॥
 घनं घोर दुण्डं उतकंठ फेरी ।
 लगे भग्नरै हंस हज्जार एरी ॥१३३॥
 तुटे रुण्ड मुखं वरं जो करी ।
 वरहाइ रीभे दुहं दिन मेरी ॥१३४॥

कवित्त ।

पच्छै भी संग्राम अग्न अच्छर विश्वारिय ।
 पुछै रभ मेनिका अज्ज चित्तं किम भारिय ॥
 तब उत्तर दिय फेरि अज्ज पडुनाई आइय ।
 रथ्य वैठि औथान्त सोभ तह कन्त न पाइय ॥
 भर सुभर परे भारथ्य भिरि ठाम ठाम चुप जीत सथ ।
 उथकीय पन्थ हलै चख्यौ सुथिर सभी देखीय नथ ॥१३५॥

कुण्डलिया ।

कहैं रभ सुनि मेनकनि एरहु जिन मत जथ्य ।
 अरिय अमंमति जानि करि जुति आवें अह रथ्य ॥
 जुति आवें अह रथ्य ब्रह्म शिवलोकह छण्डी ।

विष्णु लोक ग्रह करै भान तनू सो तन मण्डी ॥
 रोमचि तिलक बसि बरी इन्द्र बधू पूजन जहीं ॥
 श्रीपद्म जोग नन दुख बहुरि अब तारन बरहै कही ॥१३६॥

कवित्त ।

पां हुसेन ठरि पखौ अख फुनि पखौ सार बहि ।
 भुजभ फेरि सति सीव घान उजबक घेत रहि ॥
 पां ततार मारुफ घान घाना घट घुम्पे ।
 तब गोरी सु बिहान आइ दुज्जन सुष भुम्पे ॥
 कर तेग भल्लि मुठिय सुवर नहि सुलतानह पन करी ।
 अदिहार दीह पलटे सुवर तबहि साहि फिरि पुकरी ॥१३७॥
 तब साहिब गोरी नरिन्द सतवान समाहिय ।
 पहिल बान बर बीर हने रघुवंस गुसाँइय ॥
 दूजै बानत कण्ठ भीम भट्टी बर भञ्जिय ।
 चाहुआन तिय बान घान अहं धरि अज्जिय ॥
 चहुआनक मान सु संधि करि तीय बान हथ हथ रहिय ।
 तब लगि चम्पि प्रधिराज ने गोरी वै गुज्जर गहिय ॥१३८॥
 गहि गोरी सुरतान घान हुस्सैन उपाखौ ।
 पां ततार निसुरत्ति साहि भीरी करि डाखौ ॥
 चामर छत्र रषत्त तषत लुटे सुलतानी ।
 जै जै जै चहुआन बजी रन जुग जुग बानी ॥
 गज बन्धि बन्धि सुरतान को गय टिल्ली टिल्ली नृपति ।
 नर नाग देव अस्तुति करै दिपति दीप दिव लोक पति ॥१३९॥

दूहा ।

समै एक वसो नृपति बर छंखौ सुरतात ।
 तपै राज चहुआन यी न्यौ श्रीषम मध्यान ॥१४०॥

कविता ।

मास एक दिन तीन साह सङ्कट में बँधी।
 करिय परज समराज दण्ड हय मङ्गिय सुधी ॥
 हय अमोल नव सहस सप्त सै दिन शिराकी ।
 उज्जल दन्तिय अठ बीस मुर ठाल सु जकी ॥
 नग मोतिय मानिक नवल करि सलाह संभल करि ।
 परि राह राज मनुहार करि गज्जनवै पठयी सु चरि ॥१४१॥

II. NALHA.

Nalha is not mentioned in the Modern Vernacular Literature of Hindustan. According to the Misra Bandhu Vinod, Nalha was a Raja and composed his Bisaldeva Rasau in 1354 V.E. corresponding to 1297 A.D.

The date of the composition is given in the following lines :—

वारह सौ बहोत्तरां संभारि जेठ बदी नवमी बुधवार,
 नाह सरायण आरभइ, सारदा तूही ब्रह्मकुमार ।

The date is clearly 1272 not 1220 as the Misra Brothers say, and their calculation showing that the date is inaccurate is therefore based on wrong data,

1272 V.E. will correspond to 1216 A.D. and we have reason to believe that Nalha was a contemporary of Bisaldeva. The book is in four parts. Part I deals with the marriage of Bisaldeva of Sambhar with Rajwati daughter of Raja Bhoj of Malwa. Part II describes the departure of Bisaldeva on a conquering expedition to Puri whose Raja acknowledged him as his suzerain. Part III depicts the sorrow of Rajwati during the absence of Bisaldeva and the latter's return. Part IV describes Rajwati's departure to her father's house and Bisaldeva's visit to Malwa to bring her back to Ajmere. Bisaldeva is the same as Vighraharaj IV who reigned from 1153 to 1164. The famous Prithviraj was the son of his brother Someswara.

Vighraharaja himself was a great poet and was a patron of learning. His work *Harakeli Nataka*, (composed in 1220 Sambut) parts of which inscribed on stone slabs are preserved in the Rajputana Museum, Ajmer, is described in the *Indian Antiquary* Vol. xx, p. 201, where Dr. Kielhorn says: "Actual and undoubted proof is here afforded to us of the fact that powerful Hindu rulers of the past were eager to compete with Kalidasa and Bhavabhuti for poetical fame." According to the Bijolian inscription (verse 22) Vighraharaja conquered Delhi. The Delhi Siwalik Pillar inscription of 1164 A.D. says that he conquered the country between the Vindhya and the Himalaya Mountains and cleared the country of Aryavarta of the Musalmans and again made it Aryavarta, the abode of Aryas. "(J.R.A.S. 1913 p. 276 note).

The book *Bisaldeo Rasau* is in the old Rajputana Hindi and every difficult word has therefore been explained in Hindi.

नलह रचित—बीसणराउ रासो ।

प्रणमू हणमन्त अञ्जनी पूत
 भूख्यो अखीर आणख्यो सूत । (१)
 कर जोड़े नरपति कहइ
 धार घी(२) आवण्यो भोज नरेश ।
 मातु पिना मिलावड़ी(३)
 सांभन्हा रास(४) होई पुन्य प्रवेश ॥१॥
 रांनां दे मीली यो सुरिज भरतार ।
 बकिणी मिली ज्यो कृष्ण आधार ॥
 चन्द्र मिखो ज्यो रोहिणी ।
 नलह रसायण नर भणई ।
 राणी मिली राय नरयन्द ॥२॥
 गढ़ अजमेरा उत्तम ठाई ।
 राजकरे वीसल दे राई ।
 चउराखा(३) जे कई अति धणां,
 राज कुम्बर आख्या(४) सब कोई,
 भीत रते राजा तरौ(५)
 मान अधिक दियो सब कोई ॥३॥
 बोलै वीसल दे परधान ।
 राय कुम्बर आयौ बहुमान ।
 राज कुंवर तेड़ावीयौ(६)
 पा पटोला कूलह कवाई,
 दीधो(७) सोनो सोलहो(८)
 चिलकोट दीधी तिणीठाई ॥४॥

१ सूत मे । २ घी । ३ मिलन । ४ सुननेसे । ५ सामन । ६ आया । ७ पांच ।
 ८ टेराना, बुलाना । ९ दिया । १० सिलवां सोना—उत्तम सोना ।

राय कुंवर बन्धो सिर मौर,
 वारागढ़ सुदुरंग चीतोड़,
 राय भतीजो थापियो,
 गढ़ अजमेरा उत्तिम ठाय
 कर जोड़े नरपति कहई,
 राज करै तहं बीसलराय ॥५॥
 कुंवर सन्तोष्यो मन हरयो राई,
 धार नगरी बधाज आई ॥
 तेड़ो(१) प्रोहित राय को,
 चीटी(२) लिखी आप छिड़(३) हाथ,
 धार नगरी ये गम करौ(४)
 राजा भोज चिठी ले आयो साथ ॥६॥
 आईस दीधी(५) बीसलराई ।
 प्रोहित पौम लायो(६) तिथी ठाई ॥
 लै मझरत द्विज चालियो,
 का बीस दियो छड़ राई,
 बांटइ भौष्या लिख करउ(७)
 पवन वेग जीण यानीकि आई ॥७॥
 बन्धो प्रोहित मालगिर(८) देश,
 वस्त्र कपंवर(९) अरु भलावेश,
 हाथ कमल भलमलइ,
 ब्राह्मण वेद भणइ भुषकार,
 राति दिवस करि चलीयइ
 पन्तरमई(१०) दिवस पहुंचो तिथ ठार ॥८॥
 कोट की सीसा(११) नयर बीसाल,
 धार नगरी महं गमकरैउ,

१ टेरा—बुलाया २ चिठी । ३ आपने । ४ गमन । ५ दिया । ६ भेजना । ७ कर
 से, हाथ से । ८ मालगिरि मालवा । ९ कपायांवर मगन । १० पंद्रहवां । ११ दुर्गन ।

नयर नीरपम रुवड़ी(१)
 सरब सोनारी(२) पौल(३) पगार,
 माथे तिलक केसरितरणी(४)
 जाइ पड़ुवो सींहदुबार(५)
 ब्राह्मणराज कीयो प्रवेश,
 लोई विजोरो द्विज मिथ्यो हो नरेश,
 राज जमाई घरि आवीयउ (६)
 उठयो राइ गयो रणवास,
 भस्मेवर(७) सहु(८) को कियो,
 राजमती को पूरी आस ॥१०॥
 आयी राजा सान्भल्यो(९) राई,
 ततपण बख्यउ(१०) निसाखी धाव,
 राजा भांइइ उछव झवउ,
 ब्राह्मण दियो बहुत बसाव(११)
 जीण संजोगी सुणा वियउ(१२)
 सुनी बचन हरखो मनराय ॥११॥
 राजा भोज बोले तिणी ठाई,
 देश देसारा तेडावो(१३) राई,
 तोइ बोहण(१४) दल मिलइ,
 बाजइ पडइ पषावज भेर,
 असी सहस्र हांथी गुइया(१५)
 भाणु न सुभइ उठी रज रैण ॥१२॥
 बाजइ पडइ पषाउज पूर,
 ठेरत निसाण राजै रणतूर,
 वीर घण्टा तहां रणभुणइ,

१ रुरा सुहरा। २ सोनिका। ३ पैरी। ४ का। ५ सिंहद्वार। ६ आया।
 ७ बल:पुर। ८ सब। ९ सुना। १० बोखी। ११ प्रसाद, इनाम। १२ सुनाया।
 १३ बुलावी। १४ अचोहिणी। १५ चले।

मेघाडम्बर छत्र सिर दियो राय,
 अन्तर वासउ ही दियो मीलाण(१) ॥१२॥
 दुरं चीतोड़ सुशोभित ठाई,
 ततक्षण राय पहुँच्यो जाई,
 ठाम ठाम डुरो डुवा,
 भोजन भगति करइ तीणी(२) वार,
 साथै चालइ राव की
 गढ़ अजमेरा पहुँच्यो जाई ॥१४॥
 चिहुं खण्डा का मोलीया छइ राय(३)
 गढ़ अजमेरा पहुँच्यो जाई,
 आगइ प्रोहित चालियउ ।
 जाइ उमोरछाँ(४) सीँह दुवार,
 राजमती देइ बधांमणी(५)
 आयो राजा भोज पँवार ॥१५॥
 राजा भोज ओ यो तिणी ठाई,
 सासुहै आयो छइ बीसलराई,
 गढ़ अजमेरा राजी यौ,
 राजा भोज ने बीसलराई,
 दोई राजा मेलावडी(६)
 राजा भोज चख्यो गढ़ माहिं ॥१६॥
 राजा भोज आयो तिणी ठाई,
 राजमती हरषी मन माहिं,
 कुंवर मीलइ जाई बाप हई,
 लेइ उछंगति(७) भोज कुमार,
 कुशले पुत्री है मील्या,
 आज जनम राजा सफल संसार ॥१७॥

१ डेरा, स्थान । २ उस । ३ है । ४ भिडना, खड़ाहोना । ५ बधाई । ६ मिलाप,
 किया । ७ उछङ्ग से ।

घण्टी भगति करै सांभरयो(१) राव,
 पाट पटोला कुलह कवाई,
 उलह मीषां सौं पूरयो,
 भोजन भगति करै तिणी ठाई,
 कर जोड़े नरपति कहइ,
 राजमती मुकलावउ(२) राव ॥१८॥
 भोज कुंवर मुकलावी राय,
 आंतर वासो दियो तिणी ठाई,
 मान अधिक तहां आपीयो(३)
 कुंवर बोलावै बीसल राय,
 राई बुलावै बाहुडया(४)
 जाइ मिलाव दियो तिणी ठाई ॥१९॥
 राजमती ले आयो राई,
 देश मालागिर(५) सेन पठाई,
 थाणै आपो राव आपणौ
 घर घर तोरग मंगल चार,
 घर घर गुड्डो उल्लो(६)
 हुवउ बन्धावउ(७) नगरी धार ॥२०॥
 कुम्हरी गई अन्तेवर(८) माछि,
 पाट मचादे (९) राणी मिलै कै माई.
 अन्तेवर सब को मिलई ।
 मिथ्या सहोवर(१०) भोज कुमार,
 नयनते आंसू खेरीया(११)
 राजमती मिली तिणिंवार ॥२१॥
 अन्तेवर माहीं रमई राजकुमारि,
 दुख सुख माई पूछइ तिणीवार,

१ सांभरका । २ भोज । ३ अर्पण किया । ४ बहुरकी पुनः । ५ मालवा । ६ गुड्डोउल्लो
 आनन्द वधावा होना । ७ वधावा । ८ अन्तःपुर । ९ मचाईगी भोज की राणी । १० सहोदर ।
 ११ रोखिया गिराया ।

कही पुत्री राई किमि गयउ,
 रंग भरी रयणी माण्णीयो(१)खेल,
 अहीबीष(२) जीमइ मोवसई,
 एकै वचन बी चाखो भेह्णी(३) ॥११॥
 आवण मास सुहावणो होई,
 सखी सहेली खेलैं सब कोई,
 कुम्बर रमइ राजा भोज की,
 पहिले आवण खेलवा जाई,
 सही(४) समाणी(५) सबमिलीं,
 कहि कुम्बर की सौ बीसल राई ॥२३॥
 राई भली जीसी पुन्यमचन्द
 गोकल माहिं सो है जिमि गोविन्द,
 ईसो राजा सो भरि तिथौ,
 राय मूगट(६) रायां सिर अङ्ग,
 चउराखा जे कै उलगे,
 राय वदन जैसे पूरण चन्द ॥२४॥
 आसोज(७) मास सुहावन उ होई,
 घर घर पूज करै सब कोई,
 पूजी देव्यां मन हरषियो,
 वह मांदल(८) वाजइ तिणी ठाई,
 दीवाल्यां(९) कइ आगही,
 धूरि दररावै चाखो राय ॥२५॥
 धूरि दसरावै(१०) चाखोराव,
 वाजिअ वाजइ निसाणो घाव,
 चउराखा सह(११) आवीय ।
 सात सै हांथी मत्त गयन्द,

१ लचाया । २ अहिबिष सांप । ३ कोड़कर । ४ सखी । ५ सामिनी । ६ मुकुट ।
 ७ आश्विन । ८ मन्दिर । ९ देवालय । १० दशहरा । ११ सब ।

असी सङ्ग साङ्ग(१) मीलै,
 राइ दीसइ जैसे पून्यम(२) चन्द ॥२६॥
 मिथ्या चौराखा राणी राण,
 जाइ वधेरइ दियो मिल हाथ(३)
 गढ़ अजमेरां राजीयौ,
 मेवाडम्बर सिर छत्र दियो राई,
 भाट बाडद(४) तहां उच्चरै,
 धनि धनि हो बीसल बहुवाण ॥२७॥
 चलो राय दियो बहुमान,
 काथा सुपारी पाका पान,
 वलणे(५) चाल्यो राइ आपणइ,
 हियठह हरख मन रंग अपार,
 सुभर सेना राज तणी,
 जाइ कै पहुँची माण्डव(६) धार ॥२८॥
 धारा नगरी बीसलराव,
 सामही(७) आयो भोज पंवार(८)
 कुशल रस प्रसन्न हुबौ,
 दासी दी कोला(९) मिली तिणि ठाड़,
 नगर लोक सब को मिल्यो,
 जाइ जुहायो बीसलराव ॥२९॥
 धनि जननी जिन जायो बीसलराव,
 बीसल सम नहिं कोई भुआल,
 रूप अपूर्व पेखियौ,
 लाबण लांडु अरी पकवान,
 सेना सहित राई जीमियो(१०)
 राइ भतीजी भोज दे बहु मान ॥३०॥

१. १. वीड़ा। २. पूर्णिमा। ३. डेरा। ४. विरदामानी। ५. दलावा में; पहुँचाई।
 ६. राजावा। ७. मन्थला। ८. सामने। ९. राजा। १०. कोलादारी, नगर की दासी।
 ११. जीसना भोजन करना।

राजा भोज बोलाइ तिन्ही ठाँई,
 पाटी बैठारयो बीसल दे राई,
 गढ़ अजमेरा राजौयो,
 माणिक मोती चौक पुराई,
 दीया बीरोदक(१) पहिरणइ,
 राजकुंवर बैसाडी आंणी(२)
 मोती का आषा(३) किया,
 अन्त वर सहु जीवइ(४) छइ राई ॥३१॥
 करि पहिरावण भोज संजत,
 दीधां पेई(५) भरी वझल,
 हाथी दीधा अति घणां,
 पाखरया दीधा तरल तुषार(६)
 पहिरावण राजा करी,
 उछव गुडी भोज दुवार ॥३२॥
 अन्तेवर सहुं मिल्यइ कुवार,
 दीधा मोती नवसर हार,
 कूंकू(७) काजल सयल संजत,
 खाओ पीओ घरि आपणइ,
 अविचल राज करउ बझत ॥३३॥
 राजमती मुकलावी राई,
 पाट महादेराणी रुदन कराई,
 कुंवर चली तो घर आपणइ,
 बाजइ पड़इ परवाउज भेर,
 भोज बोलावै बाहणी,
 चल्थो राजा गढ़ अजमेर ॥३४॥
 बाजइ गुहरि निशाणे धाव,

१ बीरोदक एक=प्रकार का वारीक और बहुमूल्य वस्तु। २ पाल। ३ अक्षत।

४ देखता है। ५ सन्दूक पेटारी। ६ १ घोड़। ७ कुमकुम।

दुरंग चीतोड़ पैहुँचो राई,
 अन्तरवासइ गम कियो,
 सांभर बहै आवीयो राव ।
 चीराखा सहु बाहुँड्या,
 ठामि ठामि घर आय्यो कहइ राव ॥३५॥
 गढ़ अजमेर पहुँची आई,
 बाजिअ बाजई निमाणो घाव,
 गढ़ माहिं गुडडी उखली,
 कुँवर सहित लागै कह पायं,
 राई अवासां सखखो
 सेज पधारयो सांभर राव ॥३६॥
 राजमती धन का यों सिङ्गार,
 गल पहिरयो टङ्गाउली हार,
 पहिर पदारथ कांखुवड़,
 कहइ न नाहइ सारद कौ दास,
 राजा राखी सों मिलइ,
 पढ़इ सुनइ सब पूरइ आस ॥३७॥
 गयो रसायण लीलविलास,
 नाहइ कहै सब पूज्यो आस,
 रास रसायण उपजई,
 गढ़ अजमेरा उत्तिम ठाई,
 नाहइ रसायण आरंभई,
 रास चवौ(१) तिणि बीसलराई ॥३८॥
 सांभ समय धन कियो सिङ्गार,
 सिरइ महमद(२) गलमती हार,
 कानि कुण्डल दाढ़ीमां(३)
 पहिरी पटोली भीणइ(४) जंकी(५)

कूँ कूँ भरी कचोलड़ी,
 बाघिनी सेज अदीष्टै जाई,
 स्वामी हइ सांसी(१) पड़यो,
 भीषी(२) हरणाषी उपमजाई ॥३८॥
 चौथा(३) कोलैहंगो भूनाको तांव,
 ठमकि ठमकि धनि दे छइ पांय,
 आवो अवांसइ(४) मांचरी(५)
 हिय उइ हरषि मनरंग अपार,
 धन दीहा डउ(६) आज कउ,
 कुँवर जगायउ छइ वीसलराव ॥४०॥
 जब लगि महीयल(७) उगइ सूर,
 जब लगःगंग बहइ जलपूर,
 जब लग पृथमी में जगन्नाथ,
 जाणी(८) राजा सिर दौधौ हांथ,
 रास पङ्गतो राव को,
 वाजइ पडइ पखाउज भेर,
 करजोड़े नरपति कहइ,
 अविचल राजकियो अजमेर ॥४१॥
 ज्यों तारागण मिलियो चन्द्र,
 गोवल माहि मिलइ जिमि गोविन्द,
 ज्यों उलीगांगइ घरी मिल्यो,
 गढ़ि उलि गांगइ कीधौ वास,
 मन का मनोरथ पूरव्या,
 भणइ सुणइ तिणी पूरव्यो आस ॥

इति राजा बीसलदे रासः राजमती बिवाह सम्पूर्ण भवति ।

१ जिसकी । २ एक वस्त्र । ३ आवाम । ४ संचार किया । ५ दिन । ६ महीतल । ७ जिस ।

III. KESHO DAS.

Kesho Das is known to us as the author of Ramchandrika and as the first of those writers who devoted themselves to the technical development of the art of poetry and as he is one of the greatest masters of the poetic art and his works are masterpieces of Hindi literature, he will be noticed under each of these heads. His work Birsingh Deva Charit has been discovered lately and an extract is added to this part. In some of his works we find scattered verses in honour of his patrons and the most famous of them is the one in praise of Raja Birbal. *

पावक पंछि पसू नग नाग,
नदी नद लोक रण्यो दस चारी ।
केशव देव अदेव रण्यो नर-
देव रण्यो रचना न निवारी ।
रश्मिके नरनाह वली बरबीर,
भयो छतकाल्य महाव्रतधारी ।
दै करतापन आपन ताहि,
दियो करतार दूझ' कर तारी ॥

According to Misra Brothers he was born in Orchha in about 1612 V.E. and died in 1674 V.E. He was attached to the court of Raja Madhukar Sah of Orchha and afterwards of his son Indarjit. Indarjit was also a poet and wrote under the name of Dhiraj Narind. The famous courtesan Parbinrai Paturi was a mistress of Indarjit and it is said that Akbar on hearing of her accomplishments ordered Indarjit to send her to the Imperial court. Indarjit disobeyed and was fined one crore rupees. Kesho Das had a secret audience with Birbal the minister of Akbar, and recited the verse referred to above. Raja Birbal is said to have given the

poet six lakhs for this single stanza and got the fine remitted. Parbin Rai had nevertheless to appear before Akbar. Akbar asked her to stay whereupon the courtesan with a ready wit replied.

बिनती राय प्रबीन की सुनिये साह सुजान ।

जूठी पतरी खात हैं बारी बायस खान ॥

Akbar was pleased with the reply and permitted her to depart. We have reason to believe that Parbin Rai also patronised Kesho Das and it was at her request that he wrote the Kavipriya.

BIRSINGH DEVA,

In 1592 Birsingh Deva raised an insurrection, in which he was assisted by Indarjit and Partab Rao. They wrested Bhanrer and Pawain from Hasan Khan, Karhara and Berchha from Harduar Panwar, and Iriehh from Abdullah. On learning of this Akbar despatched Daulat Khan, whom Raja Ram Sah joined. The Raja reduced Birsingh Deva to terms and brought him to Daulat Khan, and then returned to Orchha, while Daulat Khan went on to the Deccan accompanied by Birsingh Deva and the Raja's eldest son Sangram Sah. But before long Birsingh Deva on the pretence of hunting returned to his home in Baroni against the orders of the Imperial Commander. Daulat Khan marched after him, but on seeing that he was assisted by Bhupal Rao, Partap Rao and Indarjit, abandoned the idea. Shortly after this Akbar arrived at Narwar by way of Gwalior, and directed Raja Ram Sah to either present before himself Birsingh Deva and Indarjit, who had in the interval stormed the forts of Narwar and Gwalior, or punish them severely himself.

Ram Sah with the aid of the Kachhwahas and Pathans went to Baroni, and after a few days' resistance succeeded in expelling Birsingh Deva thence. In this contest however Jugrup Kachhwaha a man of some note, was killed. As soon as Ram Sah withdrew, Birsingh Deva recovered possession of Baroni. But he very soon left it finding it not a safe place for him so long as Akbar and Ram Sah were his enemies. He accordingly went to Prayag to see Selim (known as Jehangir after his accession). He was a son of Akbar and at that time Subadar of Allahabad and in revolt against his father. Selim received him with great favour and directed him to murder Abul-Fazl, who was then returning from the Deccan. This he accordingly did, and on the 9th Katik 1660 V.E. (A.D. 1603) killed the famous minister, midway between Narwar and Antri. Akbar was greatly enraged at the murder, and sent many chiefs under Tripur Kshattri with a powerful force to capture Birsingh Deva; this force he ordered Sangram Sah the son of Ram Sah to accompany. Birsingh Deva was besieged in the fort of Irichh, but after a few days resistance, fled by night and went to Prayag. Selim received him with great favour and promised to make him Raja of the whole of Bundelkhand as soon as he should ascend the throne. Birsingh Deva lived for a short time in Prayag, and then returned to Bundelkhand, where joining with Sangram Sah he openly revolted and expelled Hasan Khan from Bhanrer and Kharag Rao from Lachura.

The brother of Kharag Rao, who had been killed at the time of the expulsion, appealed to the Emperor who ordered Indarjit to proceed with a powerful army promising to give him the whole of Bundelkhand if he should defeat Birsingh Deva and Ram Sah. Indarjit

begged that the Emperor himself should accompany the force and would have obeyed the Imperial order but that he was unwilling to ruin his eldest brother and make himself master of the kingdom. The Emperor dismissed him and sent Tripur Kshatri with a large army to Orchha. When the General reached Gwalior, Rajsingh and Ramsingh Kachhwahas, the Bhadoria Raja, the Chauhan Raja and the Jats joined his camp. As soon as the army reached Datia, Hasan Khan and Khwaja Abdullah joined it. In 1602 on the banks of the Betwa the conflict took place. The battle lasted several days between the Bundelas and Sangram Sah, Indarjit, Partap Rao, and Birsingh Deva on the one side and the Imperial army on the other. Sangram Sah was killed but the Bundelas were victorious, Indarjit being specially distinguished for his gallant conduct in taking the enemy's standards. Rajsingh Kachhwaha who was with Tripur's force was wounded and captured by Birsingh Deva but Ram Sah sent him back to the Emperor's army with respect and honour.

Shortly after Akbar died and Salim succeeded him assuming the title of Jahangir. He summoned Bir Singh Deva, who with Bharat Sah the grandson of Ram Sah and Indarjit went to Delhi. The Emperor bestowed on him the title of Maharaja and gave him a sanad appointing him ruler of the whole of Bundelkhand.

Birsingh Deva was well acquainted with the Dharm Shashtra and laws generally. He was mindful of the sin he had committed in usurping his brother's kingdom, and feeling great remorse, in penitence made nine pilgrimages, and offered innumerable sacrifices. In Bindraban alone he presented 81 maunds of gold, a gift remembered to the present day. At Datia he built a grand palace at a cost of Rs. 36,90,980, which is still

a notable structure. On one occasion by order of the Emperor, he attacked and overcame the Rajas of Rewa and Narwar. In 1613 he erected a temple in Brindaban at a cost of 30 lakhs. He performed the Tarian Birt, and listened for seven days to the recitation of the Maha-purana. He was famed for his strict justice; in this connection it is told of him that one day his eldest son Jagat Deva when hunting, allowed his hound to kill a Brahma-chari or hermit. On hearing thereof the Raja summoned his son to him, and put him to death for having caused the death of an innocent devotee. *

The extract describes the battle on the banks of the Betwa and is taken from the Kashi Nagari P. Sabha's edition of Birsingh Deva Charit, with the kind permission of the Sabha.

बीरसिंह देव चरित ।
दान लोभ विन्ध्यवासिनी संवाद ।

दान उवाच ।

बुनहु जगतजननी मति चारु ।
साहि, कियौ पुनि कहा बिचारु ॥
साहि सहिजादे की बात ।
कहियौ हमसों उर अवदात ॥

* History of Bundelkhand by the C.A. Silberrad J.A.S.B. 1902, p. 112.

श्रीदिव्युवाच ।

जबहिंतिपुर घर के मग लगे ।
 जहां तहां के थानें भगे ॥
 सूनो जानि भडेरि * सुकाम ।
 बैठे आइ साहि संग्राम ॥
 गये साहि पर साहि सलैम ।
 भयो साहि के तन छैम ॥
 दतिया राखे बिरसिंहदेव ।
 भसनेहे मैं हरसिंहदेव ॥
 खड्गगाराइ सीं भी संग्राम ।
 जूझे हरसिंहदेव बलधाम ॥
 बीरसिंह सुनि कीनो रोस ।
 मन ही मन मान्यो बहु सोस ॥
 भइ यहि समै प्रीति अति नई ।
 बिरसिंहदेव संग्रामैं भई ॥
 तब संग्रामसाहि द्विय हेरि ।
 बीरसिंह को दर्ई भडेरि ॥
 बीरसिंह संग्रामहिं ऐन ।
 कछो लचूरागढ़ लें दैन ॥
 खड्गगाराइ खल खरो जिहान ।
 महा मत्तमातङ्ग समान ॥
 बीरसिंह बरुता पर चढ्यो ।
 बन्धुवरग बहु बियह बढ्यो ॥
 तज्यो लचूरा आवत दीठ ।
 चमू चली ताकी परि पोठ ॥
 रक्खी लौटि अमिलौटा गाँउ ।
 खड्गगाराइ जूझ्यो जिहि ठाँउ ॥

जूझो तब ताकी परिवार ।
 काटे सिर सब तण्डी बिचार ॥
 लीनो जीत लचूरा ग्राम ।
 बैठारि तहं साहि संग्राम ॥
 मूढ़ काटि दे घालै तहां ।
 साहि सलैम छत्रपति जहां ॥
 अकबरसाहि सुनी यह बात ।
 मूढ़ देखि सुख पायो तात * ॥
 उपण्डी रोस सुनत ही बात ।
 जालिम जलालदीन के गात ॥
 पयो तहं कछवाही राम ।
 साहि सलैम जहां बलधाम ॥
 करि तसलीम समै जब लछौ !
 बचन निवारि राम सब कछौ ॥
 दुहूं दोन प्रभु साहि जलाल † ।
 तुम जपर अति भये कृपाल ॥
 तुम सुख सकल साहिबी करी ।
 सद्गुन के सिर पर पग धरी ॥
 बीरसिंह बाबुकी गनेहु ।
 जा तुम सुख सरीफखां देहु ॥
 हय गय माल मुलक उमराउ ।
 इन पर कीजै प्रगट प्रभाउ ॥
 इतनी बचन कहत ही राम ।
 साहि सलैम हंसे बलधाम ॥
 रामदास सुनु मेरी गाय ।
 यह साहिबी ईसके हाथ ॥
 स्वर्ग नरक दस दिसि धारये ।

काहू कौ न दई पाइये ॥
 रंकहि राजा होत न बार ।
 राज रंक भयेते अपार ॥
 जी में कत उपजावत लोभ ।
 याको हमें दिखावत लोभ ॥
 बाबाजू के पग छदरे ।
 अपनौ सीस निछावर करे ॥
 बीरसिंह अब बासकि भूप ।
 सुनि सरीफ़खां बुद्धि अनूप ॥
 इन्हें देत कैसे देखिये ।
 हौं हजरति को सुत लेखिये ॥
 रामदास तब ऐसी कह्यो ।
 अब सरीफ़खां बासकि रह्यो ॥
 अपने घर में सुख कीजेंई ।
 राजा बीरसिंह दीजेंई ॥
 सुनि सुनि साहि कह्यो बुधिलही ।
 रामदास तै नीकी कही ॥
 मेरो बीरसिंह जो होइ ।
 तोमैं चाहि देंउ पति खोइ ॥
 मन क्रम बचन चित्त यह लेखि ।
 मोकह बीरसिंह कह देखि ॥
 देन कहत जगती कौ राज ।
 ता कहं तू चाहत है आज ॥
 बाके साथ बिपति बह परौं ।
 वा बिनु राज कहा लै करौं ॥
 तू मेरो सदई सुख कारि ।
 और जो होतो डारौं मारि ॥
 चाहि बेगि, जो चाहत छेम ।

चले कूच के साहि सलेम ॥
 कछो कूचपे कूच सभाग ।
 गयो प्रगट प्रभु तुरत प्रयाग ॥
 रामदास सब व्योरा कछो ।
 समुक्ति साहि सुनि चुप है रछो ॥
 तेही समय गयी अकुलाह ।
 खड़गराह को लहुरो भाह ॥
 करी साहि सो जाह फिरादि ।
 अत्रिक अनाथन दीजै दादि ॥
 साहि मुरादि जबै उत गये ।
 रामसाहि तब आगी भये ॥
 तब बोले हम साहि मुरादि ।
 हमसे दीन न दीनो दादि ॥
 सेवा देखि कृपादृग दिये ।
 खड़गराह उन राजा किये ॥
 सुनिये आलम पति इहु भेव ।
 मारि हम सब बीरसिंहदेव ॥
 राजा बीरसिंह दोउ संग्राम ।
 इन्ही दुहुन को एकै काम ॥
 हमहि मारि तब सुनहु सभाग ।
 बीरसिंह नृप गये प्रयाग ॥

दोहरा ।

बोलि तिपुर सौं यह कही, दिल्ली के सुलतान ।
 इनकी नीकै राखिये, दै भोजन परधान ॥

चौपही ।

रामदास सौं कहि येहु येहु ।
 कोउ एक बिदा कर देहु ॥

देखै जाइ भोड़खी ग्राम ।
 ल्यावै बेगि बोलि संग्राम ॥
 भीतर भवन गये तिहि घरी ।
 पहिरावन पठई पामरी ॥
 रामदास सारो आपनो ।
 पठेदियौ अपनी प्रति मनो ॥
 कहै साहिं आलम रिस भयो ।
 बहुत गुनाह बुन्देलान कयो ॥
 माडौला तपै खाली देस ।
 मेरे सुत को भयो प्रवेस ॥
 बहुत बुन्देलनि बक्यो प्रभाउ ।
 कारहैं साहि सलैम महाउ ॥
 रोस उठयो मेरे मन महा ।
 इन्द्रजीत को कीजै कहा ॥
 बोल्यौ अमरफ़ खाँ चित चाहि ।
 धालै आज बुन्देलनि साहि ॥
 बिमुखनि को कीजै कुलनास !
 पद मनमुखनि बढ़ाव अकास ॥
 अर्ज मेरि यह मानिय आज ।
 इन्द्रजीत को दीजै राज ॥
 रामदास सेँ कह्यौ बुलाइ ।
 करौ नवाज सुबाँ की जाइ ॥
 सुभ दिन होय तो चेला करौ ।
 चेला करि बिपदा सब हरी ॥
 यह कहि साहि भरोखहि गये ।
 इन्द्रजीत को देखत भये ॥
 इन्द्रजीत तैं जै है तहाँ ।
 सठ संग्राम गयो है जहाँ ॥

इन्द्रजीत तब ऐसी कष्टी ।
 मैं तो साहि चरन संयष्टी ॥
 मेरे मन यहई प्रम धखी ।
 हजरति चरन कमल घर कखी ॥
 इन्द्रजीत तसलीम जु करी ।
 साहि दर्ई आपनि पामरी ॥
 बूझि साहि सभासद सबै ।
 बीरसिंह देव कहां है अबै ।
 इतहि नाउं कहि आयी बैन ।
 उत अति जल भरि आयी नैन ॥
 जब जब साहि सुनत यह नांव ।
 भूलत तन मन सुख सुभाव ॥
 मूलहिजे तब हित सब सलै ।
 नैननि तैं जल धारा चलै ॥

सवेया ।

सूरनि को भूखन कै, दूखन असूरन को
 कै धौं प्रति सूरनि को, साल उर परि है ॥
 राजन को तिलक बिराजै, किधौं केसौराह
 अरि गजराजनि को अंकुस निगरि है ॥
 मागनै को पारस कि राजश्री को सारस
 कही न हौं बनाइ घैर होत घर घर है ॥
 राजा बीरसिंह जू को नाउ कि धौं ।
 जानै यह अकबरसाहिनैन नीरद को कर है ॥

चौपही ।

आवत ही सुभ दिन सुभ घरी ।
 रामदास तब बिनती करी ॥
 आयसु साहि सुफल फर फरी ।

इन्द्रजीत सिङ्घा की धरी ॥
 साहि कछो जगु कूरम तात ।
 इन्द्रजीत सो कहु यह बात ॥
 मन क्रम बचन कही ब्रत धरै ।
 कछो गुरु की चेला करै ॥
 जो याके छां त्यारी होइ ।
 देउ राज जाने सब कोइ ।
 इन्द्रजीत सो यहई बात ॥
 जाइ कही जदा के तात ॥
 इन्द्रजीत यह उत्तर दियौ ।
 मैं अखत्यार सबै कछु कियौ ॥
 जो कछु साहि कहैगें आजु ।
 सबै करौं पै लेहुं न राजु ॥
 यहै कही हजरति सो जाइ ।
 भीतर भवन गए दुख पाइ ॥

दोहरा ।

दासी सब कुलतिय तजै, ज्योंजड़ त्यों यह जान :
 इन्द्रजीत किय कुमति हित, राजश्री अपमान ॥
 बोले तिपुर ताहि छन साहि ।
 दीनी राज कृपा करि ताहि ।
 मन क्रम बचन कियो अति मीत ।
 तासों कछो बिक्रमाजीत ॥
 तासों मतो कछो करिनेम ।
 बोलीं हीं मैं साहि सलैम ॥
 हीं अब रोकि राखि हीं ताहि ।
 तू अब बेगि भीड़छे जाहि ॥
 चली तिपुर उत इतहि बसीठ ।
 पठये साहि पुत्र पर ईठ ॥

गएं तहां जहं साहि सलेम ।
 प्रगट्यो जाइ पिताको प्रेम ॥
 तुम बिन सुनो साहि को चित्त ।
 कल न परत सुनु आलममिस्त ॥
 बेगमखां तन तजि यह लोक ।
 छोड़ि गयो लीनो परलोक ॥
 तिन को दुःख रझ्यो परिपूर ।
 दूर करै को तुम अति दूर ॥
 इतनो सुनत कूटि गयो छेम ।
 सोक संग्रहे साहि सलेम ॥
 दिन दोरै यह दुख अवगाहि ।
 आये बाहर आलम साहि ॥
 मुजरा कियो बसीठनि आनि ।
 पूछी निम्हे बात जिय जानि ॥
 अकबर साहि गरीबनेवाज ।
 इन्द्रजीत की दीन्हो राज ॥
 कहे बसीठनि सब व्योहार ।
 जैसो कछू भयो दरबार ॥
 तब हमि बोख्यो सरीफखान ।
 बीरनिह तजि को तन तान ॥
 राजा बासुकि केसोराइ ।
 तिनसों कह्यो चित्तको भाइ ॥
 मोपै बेगमजूको सोग ।
 रझ्यो न जाइ भगे सब भोग ॥
 मेरे मन उपज्यो यह भाउ ।
 देखौं पातिसाहे के पाउ ॥
 राजा बासुकि उत्तर दियो ।
 अपने चित्त सबै समझियो ॥

करन कच्ची है साहि न सोग ।
 सोग किये ते उपजै रोग ॥
 रोग भये भगी सब भोग ॥
 भोग भगी नहि सुख संजाग ॥
 सुख बिन दुखकर दिन उहोत ।
 दुखतें कैसे मंगल होत ॥
 ताते सोग न कीजे साहि ।
 गवन तुम्हारी भावत काहि ॥
 केसौराह अरज जब करी ।
 लीने हाथ छबीली छरी ॥
 साहि समीप गये हैं तब ।
 कहा जाइ पुनि कीजे अब ॥
 हज़रत के जक यहई हिये ।
 होत प्रसन्न न सेवा किये ॥
 करिये साहि जा करनै होय ।
 गति न तुम्हारी जानै कोय ॥
 करि तसलीम सुमिरि नरहरी ।
 बीरसिंह तब बिनती करी ॥
 जैयत हैं बेगम के हेत ।
 आलम प्रभु के नगर निकेत ॥
 जिहि सुखि होय साहिके गात ।
 सोई कीजे तजि सब बात ॥
 मोहि साहि कौ मौपौ जाइ ।
 जातैं कुल को कलह नसाइ ॥
 हौं हज़रत सिर भदकै भयौ ।
 एक गुलाम भयौ नहिं भयौ ॥
 खांसरीफ बोले रिस भरे ।
 बीरसिंह तुम राजा करे ॥

सुतौ साहि अब देतन बनै ।
 राजा दीनै पातक धनै ॥
 ताते मोहि मयाकर देहु ।
 बड़े साहि सौं दिन दिन नेहु ॥
 उपजावत छिति मण्डल छेम ।
 बोलि उठे तब साहि सलैम ॥
 तुम्हें देछं हज़रत हित काज ।
 काहि बड़ाऊ आपन राज ॥
 बहुरि न मोसौं ऐसी कहौ ।
 मेरे जीवत निरभै रहौ ॥
 साहि सलैम साहि पै गयो ।
 साहि बहुत तिनकों दुख दयो ॥
 दूरि सरीफ़ खान भगि गयो ।
 सबै सुलक अति दुचितैं भयो ॥
 बिरसिंहदेउ भया संग्राम ।
 देख्यो आनि औड़छौ ग्राम ।

दानउवाच—चौपाद ।

कहौ देवि कितगयो अभीत,
 साहि कियोऊ विक्रमाजीत ।

श्रीदेव्युवाच ।

मेख्यो तिपुर सिन्धु के तीर ।
 भूमियां मिले रीघ सजि धीर ॥
 तबहिं तिपुर दतिघा तन गये ।
 इन्द्रजीत अपने घर भये ।
 खोला अबदुल्लह आइयौ ।
 मिलि भदौरिया सुख पाइयौ ॥
 तिपुर सुजान साहि सौं कहै ॥

चली बैतवै जल संग है ॥
 बेहड़ काटत चली सुभाउ ।
 रघौ आनि खम्हरीली गाँउ ॥
 इन्द्रजीत बोरसिंह देव आप ।
 लीने सुभट दरैं भरि दाप ॥

टूहा ।

दुष्ट कटक भर ओड़छैं, आध कोस की बीच ।
 बेहड़ काटत मिसि पखो, काटतु कटलै नीच ॥

चौपही ।

इत कठगर उत सरिता कूल ।
 मारग कियो परम अनुकूल ॥
 तदपि न गयो ओड़छे परैं ।
 निसि बासर सिंगरौं दल डरैं ॥
 एक समय सिरे उमराउ ।
 लगे बिचारन गमन उपाउ ॥
 ली कोऊ कछु करै बिचार ।
 मानै नहीं तिपुर तिहिं बार ॥
 राजाराम सिंह सब कह्यौ ।
 इससो बैठे जाइ न रह्यौ ॥
 भोर होत नहि लाजं बार ।
 जारि ओड़छौं करि हौं छार ॥
 मारु कह्यौ सुनौ नरनाथ ।
 हौं आयौ राजा के साथ ॥
 तिपुर तिन्है बडु बरजत भये ।
 बरजत ही उठि डेरहि गये ॥
 राजा जगे बड़े ही भोर ।
 बजै दमामै अनु घन घोर ॥

सकलिल सकल दल सज्जित भयी ।
 रङ्गी न मारु इठकौ लयी ॥
 सजि चतुरङ्ग चमू नृप चख्यौ ।
 गाजत गज चालत भुव हख्यौ ॥
 दुन्दुभि सुनि कासीसुर चख्यौ ।
 चव्योतिपुर सब ही बर बख्यौ ॥
 र जारामसाहि गल गख्यौ ।
 बीरसिंह की दुन्दुभि बख्यौ ॥
 तमकि चढ़्यौ तब साहि संग्राम ।
 ताके चित्त बख्यौ संग्राम ॥
 इन्द्रजीत अरु राठ प्रताप ।
 बांधे कवच लिये कर चाप ॥
 उग्रसेन अरु केसौदास ।
 जानत हैं बड़ युद्ध बिलास ॥
 ठाकुर भीर कहाँ लौं कहौं ।
 कहन लेउ ती अन्त न लहौं ॥
 दोऊ दल बल सज्जित भये ।
 बड़धा व्योम बिमानन छये ॥
 राजसिंह की पतिर पद्मिनी ।
 नव दुलहिन गुन सुख सङ्गनी ॥
 सिर सब सीसोदिया सुदेस ।
 बानी बड़गूजर बर बेस ॥
 श्रुति सिर फूल सुलझी जानु ।
 लोचन रुचि चौहान बखानु ॥
 भनि भदौरिया भूषित भाल ।
 भृकुटि भेटि भाटी भूपाल ॥
 कछवाड़े कुल कलित कपोल ।
 नैषधनृप नासिका अमोल ॥

दीखत दसन सुहाड़ा हास ।
 बीरा बसै बनाफर बास ।
 सुख रख मारु चिबुक चंदेल ।
 ग्रीवा गौर, सुबाहु बघेल ॥
 कुल कनौजिया कञ्चुकि चार ।
 कुच करसुली कठोर बिचार ॥
 पान पवैया परम प्रवीन ।
 नृप नाहर नख कोर नबीन ॥
 कोसल कटि, जादौ जुग जागु ।
 पदप लवा कैकेय बखानु ॥
 तौबर मनमथ, मन पड़िहार ।
 पद राठौर सरूप पवार ॥
 गूजर वेगति परम सुवेस ।
 हाव भाव भनि भूरि नरेस ॥
 केसौ मारु सखि सुख दानि ।
 दामोदर दासी उर जानि ॥

दोहा ।

राजसिंहपति पद्मिनी, दुलहिनि रूप निधान ।
 दूलाह मधुकरसाहिसुत, बिरसिंहदेव सुजान ॥

चौपही ।

तिनकौ सिर खयंभुमय मानि ।
 अवननि कौ वै अवन बखानि ॥
 भाल भलौ भागनि मय मानि ।
 वृष कन्धर सुर मेव बखानि ॥
 भुज जुग भनि भगवती समान ।
 अति उदार उर तुम हिय मान ॥

कटि नर कोहरि के आकार ।
 जानु बदनमय रूप कुमार ॥
 पदकर कौवल सुवाहन बास ।
 आयुध सक्र समान सहास ॥
 जय कहन बाधैं निज हाथ ।
 पनरथ परम पराक्रम गाथ ॥
 टोपा सोहत मोर समान ।
 बागे सम सोंहै तन दान ॥
 पावक प्रगट प्रताप प्रचण्ड ।
 रण्यक नारायन नव खण्ड ॥
 पक्ष सख्य बाजत अवदात ।
 सुभट बराती फौज बरात ॥
 दोऊ दल बल बिग्रह बढ़े ।
 देखत देव बिमानन चढ़े ॥

दोहा ।

बीरसिंह नृप दूलहै, नृपपति दुलहिनि देखि ।
 घूंघट घाण्यौ भ्रम सहित, सभय सकंपविसेखि ॥

चौपही ।

घूंघट सौ पट दुलहिनि नई ।
 बीरसिंह राजा गहिलई ॥
 देखी पति कासीसुर हाथ ।
 कोप कियी कूरम नरनाथ ॥
 जहं तहं बिक्रम भट प्रगटये ।
 गज घोटक संघटित सुभये ॥
 तुपक तीर बरछी तिहि बार ।
 चङ्ग ओर तै चलै अपार ॥

जङ्ग जागरा जङ्गल सुरे ।
 काङ्गके न कङ्ग' मुँह सुरे ।
 हौंसत हय गाजत गज ठाट ।
 हाँकत भट बरम्हावत भांट ॥
 जहँ तहँ गिरि गिरि उठि उठि लरै ।
 टटै असि काढ़ै जमधरै ॥
 भूलि न कोऊ जानै भाजि ।
 मारत मरत सासुहै गाजि ॥
 अपने प्रभुको मङ्कट जानि ।
 उख्यो दमोदर गहि असि पानि ॥
 सकल जागरा जुह अमोर !
 चमू चाँपि आई चहु ओर ॥
 घोरौ कख्यौ धरनि धुकि गयो ।
 तब संग्राम पयादो भयो ॥
 तापर आयो राउ प्रताप ।
 सङ्ग लिये बहु सूरन आप ॥
 कियो हथ्यार आपने हाथ ।
 गावत गाथा सुर नरनाथ ॥
 सकतसिंह कछवाहे आनि ।
 गयौ अगावभक्तै पहिचानि ॥
 घोरनि तै दोऊ गिरि गये !
 भूतल लोथकपोथा भये ॥
 राउ प्रतापहि देखत आसु ।
 तिन पहँ दीरे कैसोदासु ॥
 हन्यौ दमोदर हाथहि हेरि ।
 बरछ हन्यौ बरछी लै फेरि ॥

हरि केस उवाच कवित्त ।

कारी पीरी ढालैं लालैं देखिये बिसालैं अति
 हाथिन की अटा घन घटासी भरति हैं ॥
 चपला सी चमक चमूनि माँझ तरवारि
 सारही सौ सार फूलभारी सी भरति हैं ॥
 प्रबल प्रताप राउ जङ्ग जुरै केसौदास
 इने रिपु करै न छिपा पशु भरति है ॥
 पेस हरिकेस तहां सुभट न जाव जहां
 दुइ बाप पूतै दौड़ होड़े सी परति है ॥

चौपही ।

देखि पयादो बलकौ धाम ।
 भक्त संग्रामसाहि संग्राम ॥
 दीरगो उग्रसेन रमजीत ।
 दीरे इन्द्रजीत सुभ गीत ॥
 दल बल सहित उठे दोइ बीर ।
 मनौ घनाघन घोर गम्भीर ॥
 धुन्ध धूरि धुरवा से गनौ ।
 बाजत दुन्दुभि गर्जत मनौ ॥
 जहां तहां तरवारैं कढ़ी ।
 तिनकी दुति जनु दामिनि बढ़ी ।
 तुपक तीर ध्रुव धारापात ।
 भीत भये रिपुदल भट ब्रात ॥
 अनित जल पैरत तिहि खेत ।
 कूरम कुल सब दलहि समेत ॥
 परम भयानक भौ वह ठौर ।
 भागि बचे मारु हरदौर ॥
 जगमनि प्रोहित घोरो दिवो ।

चढ़ि संगलहने हरखिवो ॥
 जूझि परयो दामोदर जबै ।
 भागि बन्धो कूरमदल तबै ॥
 जगमनि दामोदर तिहिँबार ।
 पठये सिरसाटे सिरदार ॥
 राजसिंह भये अति बहबहे ।
 जाइ औछछे रावर गहे ॥
 अति कुरी राजति रमयली ।
 जूझिपरै तहँ हयगय बली ॥
 खण्डनि सुण्ड लसै गजकुम्भ ।
 ओगित भर भमकन्त भुसुण्ड ॥
 रुधिर छाँडि अँग अँग रुधि रवै ।
 गैरिक धातु सैल जनु द्रवै ॥
 धावत अन्ध कबन्ध अपार ।
 छिदी सौँहथी उरनि उदार ॥
 होन भये भुजबलके भार ।
 जनुहिय हरखि गहँ हयियार ॥
 उठि बैठे भटतरु की छाँहि ।
 लागी सांगि तिन्है मुंह माहि ॥
 दाँतन कौ किरचन रँगरँगै ।
 बहुविधि रुधिर हलुका लगे ॥
 भखि तमोर विषई मनुहरै ।
 मखहुँ कपूर करुरा करै ॥
 घन घाइनि घाइल घर परै ।
 जोगिगि जोरि जंघ सिर धरै ॥
 चञ्चल मुख पौछति जगमगी ।
 कण्ठयोनि पिय मारग लगी ॥
 साचहुँ मृतक मानि भय दली ।

मानहुं सती छोड़ि सतचली ॥
 गीर्धनि के सुत सोभित घने ।
 लीलत पल सुख अनितसने ॥
 चन्द्र जानि वासर चँडुघोर ।
 चुँचनि चुनत चँगार चकोर ॥
 अनित सोभा रचे शरीर ।
 तह देखिये डरे बर बीर ॥
 खेलु फागि मानौ फगुहार ।
 सोइ रहे मदमत्त गँवार ।
 एक जूझि भूतल परपरि ।
 एक बूझि सरिता महुं मरे ॥
 गय चोटक करभनि को गने ।
 छूटे बन बन डोलत घने ।
 ऐसी भयी करम को जोग ।
 तण्ही नकारौ आलमतोग ॥
 जहँ तह हसम खसम बिन भये ।
 जलथल रखत बखत भगि गये ॥
 माही महल मरातब साथ ।
 आई पति कासीसुर हाथ ॥
 लीनो खलक खजानौ लूटि ।
 कूरम भगे चहँ दिसि फूँटि ॥
 देखै तिपुर तमासी आप ।
 ऊपर छोड़ि नहीं परताप ॥

कविता ।

हँ गयो बिठान बल सुगल पठाननि कौ,
 भभरे भदौरियाउ संभ्रम हिये छयी ॥
 सुखे सुख सेखनि के खखोई खिसान्यो खत्री,
 गाढ़ी गङ्गी गाढ़ पाँउ एकी न इतै दयी ॥

बीरसिंह लीनी जीति पति राजसिंह की
 तुसार कैसी माखी मारु कैसीदास है गयो ।
 हाथीमय हयमय इसम हथ्यारमय
 लोहमय लोघिमय भूतल सबै भयी ॥
 चौपही ।

बीरसिंह अति हरषित हियै ।
 राजसिंहपति दुलहिनि लियै ॥
 घेखी नगर चौड़छो जाइ ।
 मारु कैसीदास रिसाइ ॥
 घुखी घूसि ज्यों घरके कोन ।
 तजि रजपूती सांघी मौन ॥
 राजा राजसिंह हिय छखी ।
 सोक छाड़ि मन संसै पखी ॥
 अमल कमलदल लोचन ऐन ।
 स्यामल जल भरि आयै नैन ॥
 पति दुलहिनि कहना रस भरी ।
 बीरसिंह सौं बिनती करी ॥
 महाराज जी करहु सनेहु ।
 इनकी धर्महार अब देहु ॥
 इतनी कहत आइयों रोय ।
 है गयी कहुनामय सब कोय ॥
 बीरन बोलि अभै कौ दये ।
 बीरसिंह तब डेरहि गये ॥
 मारु महित सोक रंग रये ।
 राजसिंह तब कुठली गये ।

सवैया ।

बीरनि लै अरु ओस उसीर, सबै जब के सब जोन्ह बिभाती ।
 घोरि घनी घनसार तुसार सो अङ्ग लगावत पंकज पाती ॥

सोचि सबै सियरे उपचारनि ज्यौ ज्यौ सिरावत त्यों अति तातो ।
 केसव मारु गये पुर आरन सो न जखौ पै जरी छठि छाती ॥

चौपड़ी ।

तादिन ते सिगरे उमराउ ।
 चल दल कैसी गझो सुबाउ ॥
 पावन जान न पावै कोय ।
 सबदल रझी महाभय होय ॥

लोभ उवाच ।

राजसिंह मारु की हार ।
 कहा कखौ सुनि साहि बिचार ॥
 सो तुम कहौ जगतबंदनी ।
 जिनके असकी चिरचंदनी ॥

श्रीदेव्युवाच ।

राजसिंह के युद्धविधान ।
 सुनि सुनि सीस धुन्यौ सुलतान ॥
 उमराउनि की प्रगट प्रमान ।
 यह लिखि पठे दियो फरमान ॥
 कै तुम गहियो हज को राहु ।
 कै उनकी बसहिनि पर जाहु ॥
 उन नृपपति लीनी करि नेहु ।
 तुमह उनकी पतिनी लेहु ॥
 जंह जंह जाइ तहां तुम जाउ ।
 मैटो मेरे उरकी दाउ ॥
 यह सुनि बीरसिंह सुख पाय ।
 बसहिनि मांभ चले अकुलाय ॥
 को मन मीच अधर मधु छकै ।
 को मेरो दासी लै सकै ॥

बरजि रहै बहु राजाराम ।

ऐसो करि छोड़ौ धर धाम ॥

सवैया ।

कालिहि बैठि गुपाचल से गढ़ सोधि सुरे सनकै गुनगाही ।

दान छापान बिधानन केशव दुष्ट दरिद्रन के उर दाही ।

खानजिहान के खान करौ सब खान जमान हथा सब गाही ।

मेरे गुलामनि छै है सलाम सलामति साहि सलेमहि चाही ॥

चौपड़ी ।

बीरसिंह राजा बरबीर ।

बसही जाय लई धरि धीर ॥

तेही समय छांड़ि भुवलोक ।

अकबर साहि गये परलोक ॥

काशीसुर जंह तंह गल गजे ।

जहां तहां के धाने सजे ॥

पातसाहि भौ साहि सलेम ।

मानौ छिति मण्डलको छेम ॥

कवित्त ।

दाम बल, दलबल, बाहुबल बुद्धिबल

बसंझ की बल जु निधानौ जान्यौ जब ही ।

बाधि कटि तट फैंट पीत तट की निकट

पाइनि पयादौ उठि धायो प्रभु तबही ।

निपट अनाथ नाथ दीनानाथ दीनबन्धु

दयासिन्धु कैसौदास साचें जाने अबही ।

हाथी की पुकार लागे काननि सुन्यो है हरि

ओड़छें को लागत पुकार देखे सब ही ॥

दोहा ।

दान लोभ सब आदि दै, कही जु बूझी मोहि ।

बाहु जहां जाके गुनति, रही सकल मति तोहि ॥

दानउवाच ।

जगमाता चौरी कही जो परिपूरन प्रेम ।
बीरसिंह कह का दयौ, साहिब सहि सलैम ॥

श्रीदेव्युवाच—चौपही ।

दान लोभ तुम परम सुजान ।
जानत है सबके परमान ॥
अकबर साहि गये परलोक ।
जहांगीर प्रभु प्रगटे लोक ॥
गाजी तख्त बैठियो गाजि ।
सोक गये लोगनि के भाजि ॥
पारस सो सबको गिरि गयो ।
चिंतामनि सो कर पर गयो ॥
अकैबर सो भयो अरिष्ट ।
सुर तर सो देख्यौ दृग दृष्ट ॥
अथै गयो ससि सो सुनु दान ।
सूरज सो भयो उदति जहान ॥
रज, तम सत्व गुननि के ईस ।
तिन करि मंडल मंडित दीस ॥
बैठे एक छत्र तर लसै ।
छांह सबै छिति मण्डल बसै ॥
ऐसो राज रसा में करै ।
भुमियाके नाके भुवधरै ॥
गढ़न गढ़ोई के बल देव ।
सेवतकर जोरे नरदेव ॥
राजसिंह सोहत चहु पास ।
दिन देखन गजराज प्रकास ॥
बैठे तख्त सकल सुखलिये ।
सुधि आई हजरत के हिये ॥

राजा बीरसिंह तब आउ ।
 दियौ सुरङ्गम खों सरपाउ ॥
 पठयौ लेखि चबिका जानु ।
 अपने हाथ लिख्यो फरमानु ॥
 डांग चौकिया पडुचे सेख ।
 बीरसिंह देख्यो सुभ बेख ॥
 जो पायौ प्रभुको फरमान ।
 महा मृतक ज्यों पावै प्रान ।
 लै संग भारथ बीर सुठाउ ॥
 तब प्रभु आयै एरछ गांउ ॥
 हिलिमिलि रामसाहि नरनाथ ।
 ह्वै गयौ इन्द्रजीत कौ साथ ॥
 खेलत हंसत बहुत दिन भरै ।
 आयै निकट नगर आगरे ॥
 ऐसो मगदेख्यो बाजार ।
 मनौ गनागन कवित बिचार ॥
 देख्यो जाई सोई अपार ।
 मनहु धनपती को व्यवहार ॥
 जाह देखि भूख्यो समसार ।
 देख्यो अति अदभुत बाजार ॥

कविता ।

परम बिरोधी अवरोधी ह्वै रहत सब,
 दीननके, दानि दिन हीननिकी छेम है ॥
 अधिक अनंत आप सोहत अनंत अति
 असरन सरननि रखिवे कौ नेम है ।
 हुतभुक हितमति श्रीपति बसत हिय
 जदपि जलैस गंगा जलहीं सो नेम है ।
 कसौदास राजा बीरसिंह देव देखि कहैं
 बद्र है समुद्र है कि साहब सलेम हैं ॥

चौपड़ी ।

जहांगीर जगती की इन्द्र ।
 देख्यो बिरसिंह देव नरिन्द्र ॥
 करजारे खेत दिगपाल ।
 विद्याधर, गंधर्व रसाल ॥
 सोभत है गजराज चरित्र ।
 ठारत चँवर कलानिधि मित्र ॥
 सकल मजुघोषा सुन्दरी ।
 गाति सुखद सुकेसी खरी ॥
 पूरव दिवि दुति दीपित करे ।
 मति गति मण्डित बप्पहि धरे ॥
 साहि देखि राख्यो उर लाय ।
 ज्यों हरि सुखद सुदामहिं पाय ॥
 देखत दुःखदूरि सब गयी ।
 पाहिनि पर जब ठाढ़ी भयी ॥
 पूछे साहि सबन सुख पाय ।
 नीके हैं राजन के राय ।
 अब नीके देखे जब पाय ॥
 उज्जल अमल कमल से राख ॥
 हय गय हीरा बसन हथार ।
 हजरत पहिरायौ बहु बार ॥
 भारत साहि बहुरि इन्द्रजीत ।
 मिलवत भयी साहि के मीत ॥
 जब जब गयी बीर दरबार ।
 तब तब सोभा बढ़े अपार ॥
 खान राउ राजा मनहार ।
 ऊपर बीर लिये हथियार ॥
 कटरा कटि दावै तरवारि ।

साहि समीप रहे सुखकारि ॥
 कबहुँ हय गय हेम हथ्यार !
 कबहुँ खग मृग बसन अपार ॥
 कबहुँ बाते भूखन छेम ।
 दै बहु रावत साहि सलेम ॥
 कौन गनै राजा अरु राउ ।
 खोजा देखै सब उमराउ ।
 काहुँ को न जाय मन जहां ।
 बीरसिंह को आसन तहां ॥
 एक समय इकरति हंसि कछो ।
 बीरसिंह तू दुख सो रछो ॥
 और बड़ी बड़ी परिगन खेखि ।
 मेरी राज आपनौ लेखि ॥
 जाहि भुवन बिभुवन सुखदेखि ।
 सबै तुमारो जो कहु पेखि ॥
 सकल बुंदेलखण्ड है जितो ।
 तुमको मै दीनो है तितो ॥
 औरी बड़े बड़े परिगने ।
 तो कह मै दीने बहुधने ॥
 हो जुं भयो साहनि सिरताज ।
 तुझं होइ रायनि को राज ॥
 तोहि न माने मारीं ताहि ।
 विदा होय अपने घर जाहि ॥
 बीरसिंह कीगही तसलीम ।
 गाजी जहांगीर के भीम ॥
 तब तिन बोलि इन्द्रजित लये ।
 करन बिचार सुडेरहि गये ॥
 कियो बिचार बहुत बिधि जाय ।

एकहु भांति न जिय ठहराय ॥
 कोज छाड़ैं को जधरे ।
 कहु बिचार नहि जिय मै परे ॥
 जाइ गही भागी आपनै ।
 हमै जतहरा खेत न बने ॥
 कछो सरोफ़खान समुझाय ।
 बीरसिंह सो अति सुख पाय ॥
 अपनी भुँ में तू प्रभु होहि ।
 मुगल गये दुख छे है तोहि ।
 कीनी बिदा बेगि पहि राय ।
 दिये परिगने बहु सुख पाय ॥

दोहा ।

राजा बिरसिंहदेव की, बिदाकरी सुलतान ।
 एरछ गढ़ आयै सुने, केशव बुद्धिनिधान ॥

4. BHUSHAN.

To those who have at all interested themselves in Hindi poetry the name and fame of the great poet Bhushan Tripathi can hardly be unfamiliar. He is one of the brightest lights in the Hindi firmament and his effulgence is in a way quite unique. It is well known that Hindi poetry consists mainly of erotic, devotional and religious productions, so much so that the great Tulsi Das has deliberately laid down the dictum that all poetry which is not based on devotion to Rama is pure waste of energy. He says :—

भक्ति हेतु विधिभवन बिहार ।
 सुमिरत सारद आवत धार ॥
 रामचरितसर बिनु अगहवाए ।
 सो अम जाय न कोटि उपाए ॥
 कौन्हे प्राकृतजनगुन गाना ।
 सिरधुनि गिरा लगत पछिताना ॥
 कवि कोविद अस हृदय विचारी ।
 गावहिँ हरिगुन कालेमलारी ॥

On this theory it is clearly sinful to busy oneself in writing the accounts of worldly men at all, but we worldly people think otherwise and to us it is of vital importance to place on record the doings of our great men who may be held up as ideals to others. Bhushan was luckily a poet of such modern views and he deliberately employed his great poetical powers in singing the praises of such immortal heroes of his age as Shivaji and Chhatrasal Bundela. Bhushan never wrote a line of erotic poetry which was the prevailing fashion of the day and it is satisfactory to find that his success was the envy of most of the poets of the other school. The esteem in

which he was held by Shivaji is reflected in his verses, while Chhatrasal Bundela went so far as to put on his own shoulders the pole of the great poet's *Palki*. Bhushan's martial muse is at once the admiration, wonder and inspiration of others in the field and of the numerous and ever-increasing circle of the lovers of Hindi verse. He is the recognized leader of that school and he never in his life wrote in the amorous style with the solitary exception of one single verse in which, as if to wash off the "sin" of having done so, he indulged in a continued and prolonged metaphor pertaining to warlike materials.

Bhushan was a Kanya-Kubja Brahman, a Tewari of the Kashyap gotra. He was born in Tribikrampur (modern Tikmanpur टिकमपुर), situated on the left bank of the Jamna, near Tahsil Ghatampur of the Cawnpore district (U.P.), about the year 1613 A.D. and he died there about 1715 A.D. at the advanced age of 102 years. His younger brother Matiram, is also counted among the foremost poets of Hindi and so is his elder brother Chintamani, while their youngest brother, Nilkanth *alias* Jata Shankar, was also a good poet. So all these four brothers have rendered conspicuous services to the sacred cause of the development of Hindi poetical literature while Bhushan and Matiram rank second only to such greatest masters as Tulsi, Sur and few others. In fact Bhushan has been assigned the 5th position and Matiram the 7th among the foremost poets of Hindi which boasts of a galaxy of shining lights second to none in the whole range of the world's literature. So far as it has been ascertained, no two brothers occupy such high positions in any other literature of the world.

Bhushan has written one work—the Shivaraj Bhushan—in honour of Shivaji and another in that of

Chhattrasal Bundelâ, while his scattered verses have been put together in two collections, known as the "Shiva Bamani and his Miscellany."

He was a truly national poet and Hindus are his real heroes, whoever else may be the ostensible hero of his various works.

His excessive nationalism has at times led him to write some unpleasant things about our Moslem brethren but his fault would look to be excusable in view of the spirit and the tendencies of that age. Exceptional vigour of thought and diction, a scrupulous regard for truth, independent thinking, and ability to present wonderful pen-pictures of men and events, are among the other chief merits of Bhushan as a poet. He has not attempted anything like a biography of Shivaji or even an at all connected account of his doings, but the poet's writings give a fairly clear idea of most of the leading events of Shivaji's life and contemporary history, and they also throw side light on some events that are not found recorded or adequately dealt with in history. We come across a plethora of proper names (of men and places) in his writings that cannot fail to be useful from the historian's point of view.

It is very likely that he wrote some other works also and indeed a few more unknown works are ascribed to him, but nothing can be said for certain till we actually come across any such works. As it is even the four known works of this great poet are quite sufficient to put him in the forefront of those who have adorned the Hindi Literature with their inspired writings—Shyam Bihari Misra.

The following extract is taken from the excellent editions of the great poet's works by the brothers, Pandit Shyam Bihari Misra and Shukdeva Bihari Misra,

and published by the Kashi Nagari Pracharini Sabha, and to this book a reference may be made for the history of the times and other points necessary to understand the subject matter of the book.

शिवा बावनौ ।

कवित्त-मनहरन ।

साजि चतुरंग बीर रंग में तुरंग चढ़ि,
 सरजा सिवाजी जंग जीतन चलत हैं ।
 भूषन भगत नाद बिहद नगारन के
 नदी नद मद गब्बरन के रलत हैं ।
 ऐल पैल खेल भैल खलक में गैल गैल,
 गजन की ठेल पेल सेल उसलत हैं ॥
 तारा सो तरनि धूरिधारा में लगत, जिमि,
 धारा पर पारा पारावार यों हलत हैं ॥१॥
 बाने फहराने घहराने घंटा गजन के,
 नाहीं ठहराने राव राने देस देसके ।
 नग भहराने ग्राम नगर पराने सुनि,
 बाजत निसाने सिवराज जू नरिसके ।
 हाथिन के हीदा उकसाने कुम्भ कुंजर के,
 भीन को भजाने चलि छूटे लट केस के ।
 दलके दरारि हते कमठ करारि फूटे,
 केरा कैसे पात बिहराने फन सेसके ॥२॥
 प्रेतिनी पिसाचर निसाचर निसाचरिहु,
 मिलि मिलि चापुस में गावत बधाई हैं ।
 भैरों भूत प्रेत भूरि भूधर भयंकर से,

सुख सुख जोगिनी जमाति लुर आई है ॥

किलकि किलकि के कुतूहल करति काली,
डिमडिम डमरू दिगम्बर बजाई है ।

मिवा पूछै सिवसों समाज आशु कहाँ चली,
काह्य पै सिवा नरस भकुटी चढ़ाई है ? ॥३॥

बहल न होहिं दल दच्छिन घमंड माहि,
घटाह न होहिं दल सिवाजी हँकारी के ।

दामिनी दमक नाहिं खुले खम्मा बीरन के,
बोर सिर छाप लखु तीजा प्रसवारी के ॥

देखि देखि मुगलों की हरमें भवन त्यागैं,
उभकि उभकि उठैं बहत बयारी के ।

दिक्ती मति भूलो कहै बात घन घोर घोर,
बाजत नगारे जे सितारे गढ़धारी के ॥४॥

बाजि गजराज सिवराज सैन साजतही,
दिक्ती दिलगीर दसा दीरघ दुखन की ।

तनियाँ न तिलक सुथनियाँ पगनियाँ न,
घामैं घुमरात छोड़ि सेजियाँ सुखन की ॥

भूषन भनत पतिबाँह बहियाँ न तंज,
छहियाँ छबीलौ ताकि रहियाँ रुखन की ।

बालियाँ बिथुरि जिमि चालियाँ नलिन पर,
लालियाँ मलिन मुगलानियाँ सुखन की ॥५॥

कत्ता की करारकाम चकत्ता को कटक काटि,
कीन्हैं सिवराज बोर प्रकह कहानियाँ ।

भूषन भनत तिहुलोक में तिहारो धाक,
दिक्ती भी बिलाइत सकल बिललानियाँ ॥

आगरे अगारन हूँ फाँदतो कगारन छवै,
बांधती न बारन सुखन कुम्हिलानियाँ ।

की बी कहैं कहा भी गरीबो गह्र भागी जाहिं,

बीबी गड़े सूयनी सुमीबी गड़े रानियाँ ॥६॥

जंचे घोर मन्दर के अन्दर रहनवारी,
जंचे घोर मन्दर के अन्दर रहाती हैं ।

कन्दमूल भोग करें कन्दमूल भोग करें,
तीनबेर खातीं सो तौ तीन बेर खाती हैं ॥

भूषन सिथिल अंग भूषन सिथिल अंग,
बिजन डुलातीं तंव बिजन डुलाती हैं ।

भूषन भनत सिवराजबीर तरे चास,
नगन जड़ातीं तं वै नगन जड़ाती हैं ॥७॥

उतरि पलंगते न दियो है धरापै पग,
तेऊ सगबग निसिदिन चली जाती हैं ।

अति अकुलातीं सुरभातीं ना छिपाती गात,
वात न सोहाती बोले अति अन खाती हैं ॥

भूषन भनत सिंह साहि के सपूत सिवा,
तेरी धाक सुने अरि नारी बिललाती है ।

कोऊ करे घाती कोऊ रोतीं पीटि छाती,
घरं तीनि बेर खातीं तं वै बीनि बेर खाती हैं ॥

अन्दर ते निकसीं न मन्दिर को देख्यो द्वार,
बिनरथ पथते उघारे पावें जाती हैं ।

हवाइ न लागती ते हवा ते बिहाल भई,
लाखन की भीर में सन्हारतीं न छाती हैं ॥

भूषन भनत सिवराज तेरी धाक सुनि,
हयादारी चीर फारि मन भुभलाती हैं ।

ऐसी परीं नरम हरम बादसाहन की,
नासपाती खातीं ते बनासपाती खाती हैं ॥

अतर गुलाबरस घोवा घनसार सब,
सहज सुवास की सुरति बिसराती हैं ।

पलभरि पलंगते भूमि न धरति पावें,

भूखी खान पान फिरें बन बिल्लाती हैं ॥

भूषन भनत सिवराज तेरी धाक सुनि,
दारा द्वार बार न सन्धार अकुलाती हैं ।

ऐसी परीं नरम हरम बादशाहनकी,
नासपाती खातीं ते' बनासपातो खाती हैं ॥

सोंधे की अधार किसमिस जिनको अहार,
चारि की सो अंक लंक चन्द सरमातो हैं ।

ऐसी अरिनारी सिवराज बीर तेरे पास,
पायन में छाले परे कन्द मूल खाती हैं ॥

श्रीषम तपन एती तपती न सुनी कान,
कांज कीसी कली विनु पानी सुरभाती हैं ।

तोरि तोरि आछे से पिछौरा सो निचोरि मुख,
कहै“अब कहाँ पानी मुकतों में पाती है ?” ॥

साहि सिरनाज औ सिपाहिन में पातसाह,
अचल सुसिन्धु के से जिनके सुभाव हैं ।

भूषन भनत परो शस्त्ररन सेवा धाक,
कांपत रहत न गहत चित चाव हैं ॥

अथह विमल जल कालिंदी के तट के ते,
परि युद्ध विपति के मारि उमराव हैं ।

नाव भरि बेगम उतारैं बांदी डोंगा भरि,
साहि बेक्का मसक उतरै दरियाव हैं ॥

किबली के ठौर बाप बादसाह साहि जहाँ,
ताको कैद कियो मानो मक्के आगि लार्ह है ।

बड़ो भाई दारा वाको पकारि कै कैद कियो,
मेहरहु नाहिं वाको जायो सगो भाई है ॥

बंधु तो मुरादबक्म बादि चूक करिबे की,
बीच लै कुरान खुदा की कसम खाई है ।

भूषन सुकवि कहै सुनो नवरंगजीव, एते,

काम कीन्हे फेरि पादसाही पारै है ॥

हाथ तसबीन लिए प्रात उठि बन्दगी को,
आपही कपट रूप कपट सुजय के ।

आगरि में जाय दारा चौक में चुनाय लौन्हीं,
छत्र ही छिनायो मनो बूढ़े मरे बप के ।

कीन्हीं है सगोत घात सो मैं नाहिं कहीं फेरि,
पोल पे तोरायो चार चुगुल के गप के ।

भूषन भगत छरछन्दी मतिमन्द मन्हा,
सौ सौ चूड़े खाय कै बिलारी बेठी तपके ॥

कैयक हजार जहाँ गुर्ज-बरदार ठाढ़े,
करिके हुस्वार नीति पकरि समाज की ।

राजा असवन्त को बुलाय कै निकट राखे,
तख्त के नीरे जिन्हें लाज स्वामिकाज की ।

भूषन तबहुं ठठकत ही गुसुल खाने,
सिंह लौ भपट गुनि माहि महराज की ।

इटकि इथ्यार फड़ बांधि उमरावन को,
लौन्हीं तब नौरंग ने भेंट सिवराज की ॥

सबन के ऊपर ही ठाढ़ो रहिबे के जोग,
ताहि खरो कियो जाय जारिन के नियरे ।

जानि गेर भिसिल गुसीले गुमा धरि, उर,
कोन्हीं ना सलाम न बचन बोले सियरे ॥

भूषन भगत मन्हाबीर बलकन लाग्यो,
सारी पातमाही के उड़ाय गये जियरे ।

तमक ते लाल मुख सिवाकी निरखि भये,
खाइ मुख नौरंग सिपाह मुख पियरे ॥

राना भो चमेली और बेला सब राजा भये.
ठौर ठौर रस खेत नित वह काज है ।

सिगरे अमीर जानि कुन्द होत घर घर,

अमृत अमर जैसे फूलन की साज है ।

भूषण भगत सिवराज बीर, तैही देस
देसन में राखी सब दखिइन की लाज है ।

त्वागे सदा षटपद-पद अनुमानि यह,
अलि नवरंगजीब चम्पा सिवराज है ॥

कूरम कमल कमधुज है कदम फूल,
गीर है गुलाब राना केतकी बिराज है ।

पाँडरि पँवार जुही सोहत है चन्द्रावल,
सरस बूंदेला सो चमेली साज बाज है ।

भूषण भगत मुचकुन्द बड़गूजर हैं,
बघेली बसन्त सब कुसुम समाज है ।

लोह रस एतेन को पैठि न सकत, अहै
अलि नवरंगजेब चम्पा सिवराज है ॥

देबल गिरावते फिरावते निसान अली,
ऐसे डूबे राव राने सबी गए लबकी ।

गीरा गनपति आप औरन को देत ताप,
आपके मकान सब मारि गये दबकी ।

पीरा पयगम्बरा दिगम्बरा दिखाई देत,
सिद्धकी सिधार्ह गई रही बात रब की ।

कासिहु ते कला जाती मथुरा मसीद होती,
सिवाजी न होती तो सुनति होत सब की ॥

साँच को न मानै देवी देवता न जानै अरु
ऐसो उर आनै मैं कहत बात जब को ।

और पातसाइन के हुती चाह हिन्दुन की,
अकबर साहजहाँ कहैं साखि तब की ।

बब्बर के तिब्बर हुमायूं हह बाँधि गये,
दो मैं एक करी ना कुरान बेद ठब की ।

कासिहु की कला जाती मथुरा मसीद होती,

सेबाजी न होतो ती सुनति होत सब की ॥

कुम्भकर्ण असुर भीतारी अवरंगजेव,
कीन्हो कल मथुरा दोहाई फेरी रब की ।

छोदि डारि देवीदेव सहर सुहजा बाँके,
लाखन तुलक कीन्हें छूटि गई तब की ।

भूषन भगत भाग्यो कासीपति बिखनाय,
बीर कीन गिनती में भूली गति भव की ।

चारों बर्ण धर्म छोड़ि कलमा नेवाज पढ़ि,
सिबाजी न होतो ती सुनति होत सब की ॥

दावा पातसाहन सों कीन्हों सिवराज बीर,
जेर कीन्हों देस हह बाँधी दरबारि से ।

हठी मरहठी तामें राख्यो ना मवास कोज,
हीने हथियार डोलैं बन बनजारी से ।

आमिषाहारी मांसहारी दै दै तारी नाचै,
खाँडि तोड़ किरचैं उड़ाये सब तारि से ।

पील सम डील जहां गिरि से गिरन लागि,
मुँडमतवारि गिरै भूँड मतवारि से ॥

छूटत कमान और तीर गोली बानन के,
सुसकिल होत सुरदान ह की ओट में ।

ताही समै सिवराज हुकुम कै हला कियो
दावा बाँधि पर हला बीर भट जोट में ।

भूषन भगत तेरी हिम्मत कहां ली कहीं,
किम्मत इहां लागि है जाकी भट भोट में ।

ताव दै दै मूछन कँगूरन पै पाँव दै दै,
अरि मुख घाव दै दै कूदे परैं कोट में ॥

उतै पातसाहजू के गजन के ठह छूटे,
उमड़ि घुमड़ि मतवारि घन भारि हैं ।

इतै सिवराज जू के छूटे सिंहराज बीर,

विदारि कुम्भ करिन के चिक्करत कारि हैं ।

फौजै सेख सैयद मुगल भी पठानन को,
मिलि इखलास काह्न मोर न सम्हारि हैं ।

इह हिन्दुवान को बिहइ तरवारि राखि,
कैयो बार दिल्ली के गुमान भारि डारे हैं ॥

जीखो सिवराज सलहेरि को समर सुनि,
सुनि असुरन के सु सीने धरकत हैं ।

देवलोक नागलोक नरलोक गावैं जस,
अजह्न' लौं परे खग्न दाँत खरकत हैं ।

कटक कटक काटि कीट से उड़ाय केतै,
भूषन भनत मुख मोरि सरकत हैं ।

रनभूमि लेटे अधकटे फरलेट परे,
बधिर लपेटे पठनेटे फरकत हैं ॥

मालती सवैया ।

केतिक देस दख्यो दल के बल,
दच्छिन चंगुल चापि कै चाख्यो ।

रूप गुमान हख्यो गुजरात को,
सूरति को रस चूसि कै नाख्यो ।

पंजन पेलि मलिच्छ मख्यो सब,
सोई बख्यो जेहि दीन है भाख्यो ।

सो रंग है सिवराज बली जेहिं,
नौरंग में रंग एक न राख्यो ।

सूबा निरानंद बादरखान गे,
लोगन बूझत व्योत बखानो ।

हुमा सबै सिवराज लिये धरि,
 चाह बिचाह हिये यह आनो ॥
 भूषन बोलि उठे सिगरे हुतो,
 पूना में साइतखान को आनो ।
 जाहिर है जग में जसवन्त,
 लियो गढ़सिंह में गौदर आनो ॥

कवित्त मनहरन ।

जोरि करि जै हैं जुमिलाह के नरेस पर,
 तोरि परि खण्ड खण्ड सुभट समाज पै ।
 भूषन असाम रुम बलख बुखारे जै हैं,
 चीन सिलहट तरि जलधि जहाज पै ।
 सब समरावन की हठ कूरतारि देखी,
 कहैं नवरंगजेब साहि सिरताज पै ।
 भीख मांगि खैहैं बिनु मनसब रै हैं,
 पैन जै हैं हजरत महाबली सिवराज पै ॥
 चम्प्रावल घूर करि जाहिली जपत कीन्हों,
 मारि सब भूप औ संहारे पुर धाय कै ।
 भूषन भनत तुरकान दलयन्ध काटि,
 अफ़क़ल मारि डारि तबल बजायके ॥
 एदिल सौ बेदिल हरम कहैं बार बार,
 अब कहा सोवो सुख सिंहहि जगाय कै ।
 भेजना है भेजो सो रिसालै सिवराज जू की
 बाजीं करनालै परनालै पर आय कै ॥

छप्पय ।

विष्णुपुर बिदनूर सूर सर धनुष न संधहिं ।
 मंगल बिनु मल्लारि नारि धम्मिल नहिं बंधहिं ॥
 गिरत गब्भ कोटै, गरब्भ चिंजी चिंजा उर ।
 चालकुंड दलकुंड, गोलकुंडा संका उर ॥
 भूषन प्रताप सिवराज, तव इमि दच्छिन दिसि संवरहिं ।
 मधुरा-धरेस धक धकत सो, द्रविड़ निविड़ उर दबि उरहिं ॥

कवित्त मनहरन ।

अफजल खान को जिन्हों ने मयदान मारा,
 बीजापुर गोलकुंडा मारा जिन आज है ।
 भूषन भनत फरासीस त्थी फिरंगी मारि,
 हबसी तुरक डारि उलटि जहाज है ।
 देखत मैं रुसतम खाँ को जिन खाक किया,
 साल की सुरति आजु सुनी जो अवाज है ।
 चौकि चौकि चकता कहत चहुँघा ते,
 यारो खेत रहौ खबरि कहाँ लौं सिवराज है ॥
 फिरगाने फिकिरि औ हह सुनि हबसाने,
 भूषन भनत कोऊ सोवत न घरी हैं ।
 बीजापुर बिपति बिडरि सुनि भाज्यो सब,
 दिह्यो दरगाह बीच परी खरभरी है ।
 राजन के राज सब साहिन के सिवराज,
 आज सिवराज पातसाही चित धरी है ।
 बलख बुखारे कसमीर लौं परी पुकार,
 धाम धाम धूम धाम रुम साम परी हैं ॥
 गरुड़ को दावा सदा नागके समूह पर,

दावा नाग जूह पर सिंह सिरताज को ।

दावा पुरझत को पहारन के कुल पर,
पच्छिम के गोल पर दावा सदा बाज को ।

भूषण अखंड नवखंड महिमंडल में,
तम पर दावा रवि किरन समाज को ।

पूरब पछाँह देस दाच्छन ते उत्तर लौं,
जहाँ पादसाही तहाँ दावा सिवराज को ॥

दारा की न दौर यह रारि नहिं खजुवे की,
बांधियो नहीं है कैधों मीर सहबाल की ।

मठ विखनाथ को न बास ग्राम गोकुल की,
देवोको न देहरा न मन्दिर गोपाल को ॥

गाढ़े गढ़ लीन्हे अरु बैरी कतलान कीन्हे,
ठौर ठौर हासिल उगाहत है मालको ।

बूझति है दिल्ली सो सन्हारै क्यों न दिल्लीपति,
धक्का आनि लाग्यो सिवराज महाकाल को ॥

सक्र जिमि सैल पर, अर्क तम फैल पर,
विघन की रैल पर, लखोदर लेखिये ।

राम दसकन्ध पर, भीम जरासन्ध पर,
भूषण ज्यों सिन्धु पर कुम्भज विसेखिये ।

हर ज्यों अनंग पर गरुड़ भुजंग पर,
कौरव के अंग पर पारथ ज्यों पेखिये ।

बाज ज्यों बिहंग पर, सिंह ज्यों मतंग पर,
क्लेश्च चतुरंग पर सिवराज देखिये ॥

वारिधके कुम्भभव घन बन दावानल,
तहन तिमिर ह के किरन समाज ही ।

कांस के कन्हैया कामधेनु ह के कंटकाल,
कोटभ के कालिका बिहंगम के बाज ही ॥

भूषण भनत जग जालिम के सचीपति,

पद्मग को कुलके प्रवक्ष्य पच्छिराज हो ।

रावन के राम कार्त्तवीर्य के परसुराम,
दिक्जोपति दिग्गज के सेर सिवराज हो ॥

दरबार दौरि करि नगर उज्जारि छांर,
कटक कटायो कोटि दुजन दरब को ।

जाहिर जहान जंग जालिम हैं जीरावर,
चले न कछूक भव एक राजा रव की ।

सिवराज तेरे त्रास दिक्जो भयो भुवकम्प,
थर थर कांपत बिलायति भरव की ।

हालत दहलि जात काबुल कांधार बीर,
रोष करि काढे समसेर ज्यों गरव की ॥

सिवा की बड़ाई औ हमारी लघुताई क्यों
कहत बार बार कहि पातसाह गरजा ।

सुनिये, खुमान हरि तुरुक गुमान महि-
देवन जेंवायो, कवि भूषन यों भरजा ॥

तुम वाकी पायकै जरूर रन छोरो वह,
रावरे बजौर छोरि देत करि परजा ।

मालुम तिहारो होत याहि मैं निवारो रनु
कायर सों कायर औ सरजा सों सरजा ॥

कोट गढ़ ठाहियतु एकै पातसाहन के,
एकै पातसाहन के देस दाहियतु है ।

भूषन भनत महाराज सिवराज एकै
साहन की फौज पर खग दाहियतु हैं ।

क्यों न होंहि बैरिन का बीरी सुनि बैरि-बध.
दौरनि तिहारै कहौ क्यों निवाहियतु है ।

रावरे नगारे सुने बैरवारे नगरनि,
नेनवारे नदन निवारे चाहियतु है ॥

चकित चकता चौकि चौकि उठे बारबार,

दिल्ली दहसति चित चाहे खरकति है ।

विसखि बदन देखावत बिजैपुर पति,
फिरत फिरंगिन की नारी फरकति है ।

थर थर काँपत कुतुबसाहि गोल्कुंडा,
हहरि हवस भूप भीर भरकति है ।

राजा सिवराज के नगारन की धाक सुनि,
केते पातसाहन को छाती दरकति है ॥

मोरंग कुमाऊँवो पलाज बाँधे एक पल,
कहाँ लौ गनाजं जेब भूषन के गोत हैं ।

भूषन भनत गिरि बिकट निवासी लोग,
वावनी बवंजा नव कोटि धुन्ध जोत हैं ।

काबुल कंधार खुरासान जेर कौन्हीं जिन,
मुगल पठान सेख सैयदहु रीत हैं ।

अब खगि जानत है बड़े होत पातसाह,
सिवराज प्रगटे ते राजा बड़े होत हैं ॥

दुग्न पर दुग्न जीते सरजा सिवाजी गाजी,
उग्न नाचे उग्न पर रुंड मुंड फरके ।

भूषन भनत बाजे जीति के नगारि भारे,
सारे करनाटी भूप सिंहल को सरके ॥

सारे सुनि सुभट पनारे बारे उदभट,
तारे लगे फिर न सितारे गढ़धर के ।

बीजापुर बीरन के, गोल्कुंडा धीरन के,
दिल्ली सर मीरन के दाड़िम से दरके ॥

मालवा सजैन भनि भूषन भेलास ऐन,
सहर सिरींज लौ परावने परत हैं ।

गोंडवानो तिलगानो फिरगानों करनाट,
रुहिलानों रुहिलन हिये हहरत हैं ॥

साहि के सपूत सिवराज तेरो धाक सुनि,
गढ़पति बीर तेज धोर न धरत हैं ।

बीजापुर गोलकुंडा आगरा दिल्ली के कोट,
बाजी बाजी रोज दरवाजी उघरत हैं ॥

मारि करि पातसाही खाकसाही कीन्हीं जिन,
जेर कीन्हीं जोर सों लै हृद सब मारे की ।
खिसि गई खेखी फिसि गई सूरतार्ह सब,
हिसि गई हिन्मति हजारों लोग सारे की ।
बाजत दमामे लाखों धौसा आगे घहरात,
गरजत मेघ ज्यों बरात चढ़े भारे की ।
दूलही सिवाजी भयो दच्छिनी दमामे वारे,
दिल्ली दुलहिनि भई सहर सितारे की ॥

डाढ़ी के रखैयन की डाढ़ी सी रहति छाती,
बाढ़ी मरजाद जस हृद हिन्दुवाने की ।
कढ़ि गई रैयति के मन की कसक सब,
मिट गई ठसक तमाम तुरकाने की ॥
भूषन भनत दिलीपति दिल धकधका,
सुनि सुनि धाक सिवराज मरदाने की ।
मोटी भई चंडी बिनु चोटी के चबाय सीस,
खोटी भई सम्यति चकत्ता के घराने की ॥

जिन फन फुतकार उड़त पहार भार,
कूरम कठिन जनु कमल बिदलि गो ।
विषजाल ज्वालासुखी लवलीन होत जिन,
भारन चिकारि मद दिग्गज उगलि गो ॥
कीन्हीं जेहि पान पयपान सो जहान कुल,
कोल ह्र उछलि जल सिन्धु खलभलि गो ।
खग खगराज महाराज सिवराज जू की,
अखिग भुजंग सुगलहल निगलि गो ॥

सुमन में मकारन्द रहत है साहि नन्द,
 मकारन्द सुमन रहत ज्ञान बोध है ।
 मानस में हंस बंस रहत है तेरे जस,
 हंस में रहत करि मानस विसोध है ।
 भूषन भनत भौसिला भुवाल भूमि तेरी,
 करतूति रही अद्भुत रस ओध है ।
 पानि में जहाज रहे लाज के जहाज महा-
 राज सिवराज तेरे पानिप पयोध है ॥

बेद राखे बिदित पुरान राखे सारयुत,
 राम नाम राख्यो अति रसना सुघर में ।
 हिन्दुन की चोटी रोटी राखी है सिपाहिन की,
 कांधि में जनेऊ राख्यो माला राखी गर में ।
 मीढ़ि राखे मुगल मरोड़ि राखे पातसाह,
 बैरी पीसि राखे बरदान राख्यो कर में ।
 राजन की हड्डी राखी तेग बल सिवराज,
 देव राखे देवल स्वधर्म राख्यो घर में ॥

फुटकर कवित्त (शिवराज भूषण से)

जै जयन्ति जै आदिशक्ति जै कालि कपर्दिनि ।
 जै मधुकैटभ दलनि देवि जै महिष विमर्दिनि ।
 जै चमंड जै चंडमंड भंडासुर खंडिनि ।
 जै सुरक्त जै रक्तबीज बिड्डाल विहंडिनि ।
 जै जै निशुभ शुभहलनि भनि भूषण जै जै भननि ।
 सरजा समर्थ शिवराज कहं देह विजय जै जगजननि ॥

आये दरबार बिलसानी छरीदार देखि
 जायत नैक न मनके ।
 भूषन भनत भौसिलाके आय आगे ठाढ़े
 बाजे भये उमराय तुलुक करन के ।
 साहि रझो जकि सिवसाहि रझो तकि
 और साहि रझो चकि बने व्योत अनबन के ।
 ग्रीवम के भानु सों खुमान को प्रताप
 देखि तारे सम तारे गये मूँदि तुरकन के ॥

चन्दन में नाग, मद भर्यो इन्द्रनाग,
 विष भरो शेषनाग कहै उपमा अबस को ।
 भौर ठहरात, न कपूर बहरात,
 भेष सरद उड़ात बात लगे दिसि दस को ।
 शम्भु नीलग्रीव भौर पुंडरीक ही बसत
 सरजा सिवाजी सम भूषन सरस को ।
 क्षीरधि में पंक, कलानिधि में कलंक याते
 रूप एकटक ए लहैं न तव असको ॥

तो सम हो सेस सो तो बसत पताललोक
 ऐरावत गज सो तो इन्द्रलोक सुनिये ।
 दुरि हंस मानसर ताहि में कैलाश धर
 सुधा सुरवर सोज छोड़ि गयी दुनिये ।
 सूर दानी सिरताज महाराज सिवराज
 रावरी सुजस सम आलु काहि गुनिये ?
 भूषन जहां लौ गनों तहां लौ भटकि हाथो
 लखिये कछू न केती बातें चित सुनिये ॥

तेरो तेज सरजा समर्थ दिगकर सो है
 दिगकर सोहै तेरे तेजके निकर सो ।

भौंसिला भुवाल तेरो जस हिमकर सो है
 हिमकर सोहै तेरे जस के अकार सो ।
 भूषन भनत तेरो हियो रतनाकर सो
 रतनाकरो है तेरे हिये सुखकरसो ।
 साहि के सपूत सिवसाहि दानि तेरो
 कर सुरतर सो है, सुरतर तेरे करसो ॥

दुम्द्र जिमि जन्म पर वाङ्मव सु अन्म पर
 रावन सदन्म पर रघुकुलराज है ।
 पौन वारिवाह पर शम्भु रतिनाह पर
 ज्यों सहसवाह पर राम द्विजराज है ।
 दावा दुमदंड पर चीता मृगभुंड पर
 भूषन बितुंड पर जैसे मृगराज है ।
 तेज तमघंस पर कान्ह जिमि कंस पर
 ल्यों मलिच्छ वंश पर शेर शिवराज है ॥

साहितनय सरजा सिवा की सभा जा मधि है,
 मेरुवारी सुर की सभा को निदरति है ।
 भूषन भनत जाके एक एक शिखर ते
 केते धौं नदी नदकी रेल उतरति है ।
 जोन्हकी हंसत जीति हीरा मनि मन्दिरन
 कंदरनमें छवि कुङ्कुकी उछरति है ।
 ऐसी जंचो दुरग महावली की जामैं नख-
 तावली सों बहस दिपावली धरति है ॥

सिंह थरि जाने बिन जावली जंगल भठी
 हठो गज एदिल पठाय करि भटक्यो ।
 भूषन भनत देखि भभरि भगाने सब
 हिम्मति हिये में धारि काहुवै न हटक्यो ।

साहिबे सिवाजी गाजी सरजा समर्थ महा
 मदगल अफजले पंजाबल पटक्यो ।
 तो बिगिरि हँ करि निकाम निजधाम कहं
 आकुत महाउत सुआँकुस लै सटक्यो ॥

साहि तनय शिवराज भूषन सुजस तव
 बिगिर कलंक चन्द उर आनियतु है ।
 पंचानन एक ही वदन गनि तोहि गजा-
 नन गजबदन विना बखानियतु है ।
 एक सीसही सहस सीस कला करिबे को
 दुहँ दृग सीं सहस दृग मानियतु है ।
 दुहँ करसों सहस कर मानियतु तोहि
 दुहँ वाहुसों सहसवाहु जानियतु है ।

कवि कहै करन करन जीत कमनैत
 अरिनके उर माँहि कीन्ह्यो इमि छेव है ।
 कहत धरिस सब धराधर सेस ऐसो
 और धराधरनको मेट्यो अहमेव है ।
 भूषन भनत महाराज शिवराज तेरो
 राजकाज देखि कोऊ पावत न भेव है ।
 कहरी एदिल मौज लहरी कुतुब कहै
 बहरी निज़ामके जितैया कहैं देव है ॥

पैज प्रतिपाल भूमिभार को हमाल चहुँ
 चक्क को अमाल भयो दंडक जहाग को ।
 साहिब को साल भयो ज्वालको जवाल भयो
 हरको कृपाल भयो हारके बिधानको ।
 वीर रस ख्याल शिवराज भुवपाल तुव
 हाथको विशाल भयो भूषन बखान को ।

तेरो करवाल भयो दक्षिण को ठाल भयो
हिन्द को दिवाल भयो काल तुरकान को ॥

भावत गुमुलखाने ऐसे कछु त्थीर ठाने
जाने अवरंगजू के प्रानन को लेवा है ।
रस खोंट भये ते अगोट आगरे में सातौ
चौकी डाँकि आनि घर कीन्हीं हह रेवा है ।
भूषन भनत वह चँहँ चक्क चाहि कियो
पातसाहि चकता की छाती माहि छेवा है ।
जान्यो न परत ऐसे काम है करत कोज
गन्धर्व देवा है कि सिद्ध है कि सेवा है ॥

तेरे ही भुजन पर भूतल को भार, कहिवे
को खेसनाग दिगनाग हिमाचल है ।
तेरो अवतार जग पोसन भरनहार
कछु करतार को न ता मधि अमल है ।
साहिन में सरजा समर्थ सिवराज कवि
भूषन कहत जीवो तेरोई सफल है ।
तेरो करवाल करै स्नेच्छन को काल
बिन काज होत काल वदनाम धरातल है ॥

साहिन के सिच्छक सिपाहिन के पातसाह
संगर में सिंह कैसे जिनके सुभाव हैं ।
भूषन भनत सिवसरजा की धाक ते वै
काँपत रहत चित गहत न आव हैं ।
अफ़ज़ल की अगति सासता की अपगति
बहलोल बिपति सों डरे उमराव हैं ।
पक्का मतो करिके मलिच्छ मनसब छोड़ि
मक्का ही के मिसि उतरत दरियाव हैं ॥

साहितनय सरजा खुमान सलहेरि पास
 कीन्हीं कुदखेत खींभि मीर अचलन सों ।
 भूषन भनत बलि करी है अरीन धर
 धरनो पै छारि नभ प्रानदै बलन सों ॥
 अमर के नाम के बहाने गो अमरपुर
 चन्दावत सरि सिवराज के दलनसों ।
 कालिका प्रसाद के बहानेते खुवायो
 महि बाबू उमराव राव पसु के छलनसों ॥

लूथ्यो खान दीरा कीरावर सफजंग अर
 लूथ्यो मार तलबखाँ मानहुँ अमाल है ।
 भूषन भनत लूथ्यो पूनामें सख्खखान
 गढ़न में लूथ्यो ल्यों गढ़ीइनकी जाल है ।
 हेरि हरि कूटि सलहेरि बीच सरदार
 घेरि घेरि लूथ्यो सब कटक कराल है ।
 मानो हय हाथी उमराव करि साथी
 अवरंग डरि सिवाजी पै भेजत रिसाल है ॥

कीरति सहित जो प्रताप सरजा में बर
 मारतंउ मध्य तेज चांदनी सो जानी मैं ।
 सोहत उदारता श्री शीलता खुमान में सो
 कंचन में मृदुता सुगंधता बखानी मैं ।
 भूषन कहत सब हिन्दुन की भाग फिरै
 चढ़ेते कुमति चकताह्न की निसानी मैं ।
 सोहत सुवेस दान कीरति सिवामें सोई
 निरखी अनूप रुचि मोतिन को पानी मैं ॥

सीता संग शोभित सुलच्छन सहाय
 जाके भू पर भरत नाम भाई नीतिचार है ।

भूषन भनत कुलसूर कुलभूषन हैं
 दासरथी सब जाके भुज भुव भाव है ।
 अरि लंकतोर जोर जाके संग वानर हैं
 सिंधुर हैं बांधे जाके दलकी न पाव है ।
 तेगहि कौ भेंटे जौन राकस मरद जाने
 सरजा सिवाजी राम ही को अवतार है ॥

देखत स्वरूप को सिंहात न मिलन काज
 जग जीतिवे को जामे रीति छल बल की ।
 जाके पास आवै ताहि निधन करति वेगि
 भूषन भनत जाको संगति न फलकी ।
 कीरति कामिनी रथों सरजासिवा की एक
 बस कै सकै न बस करनी सकल की ।
 चंचल सरस एक काहू पै न रहै दारी
 गनिका समान सुवेदारी दिली दल की ॥

पीरी पीरी हुनै तुम देतही मगाय हमै
 सुबरन हम सो परखि करि लेत ही ।
 एक पलही में लाख रुखन सों लेत लोग
 तुम राजा ह्वै कै लाख दीवे को सचेत ही ।
 भूषन भनत महाराज सिवराज बड़े
 दानी दुनी ऊपर कहाए केहि हेत ही ।
 रीझ हंसि हाथी हमै सब कोज देत कहा
 रीझ हंसि हाथी एक तुमहिदै देत ही ॥

महाराज सिवराज चढ़त तुरंग पर
 ग्रीवा जात नै करि गनीम अतिबल की ।
 भूषन चलत सरजा की सैन भूमि पर
 छाती दरकत है खरी अखिल खल की ॥

कियो दौरि घाव उमरावन अमीरन पै
 गई कटि नाक सिगरीई दिलोदल की ।
 सूरत जराई कियो दाह पातसाह उर
 खाही जाय सब पातसाही मुख भलकी ॥

भूपति सिवाजी तेरी धाक सों सिपाहिन के,
 राजा पातसाहिन के मनते अहं गली ।
 भौसिला अभंग तूती जुरतो जहांई जंग
 तेरी एक फते होत मानो सदा संग ली ।
 साहि के सपूत पुहुमी के पुरछत कवि
 भूषन भनत तेरी खरगउ दंग ली ।
 सटुन की सुकुमारी घहरानी सुन्दरी औ
 सल्लु के अगारन में राखे जंतु जंगली ॥

सिवाजी खुमान सलहेरि में दिलसि दल,
 कीन्हों कतलाम करवाल गहि करमें ।
 सुभट सराहे चन्दावत कछवाहे,
 सुगली पठान ढाहे फरकत परे फरमें ।
 भूषन भनत भौसिला के भट उदभट,
 जीति घर आयि धाक फैली घर घरमें ।
 मार के करेया अरि अमरपुरैगे तज
 अजौ मार मार सोर होत है समर में ॥

5. GORE LAL OR LAL KAVI

“He was a Brahman and acted as the family priest to Raja Chhatrasal of Panna. Besides being a good writer he was a brave warrior. He accompanied Chhattrasal in many of his campaigns. He has chronicled the deeds of Chhattrasal and has given a brief history of the Bundelas in his well known work, Chhattra-Prakasa. Another work of his that needs mention is Raja Binoda which was written for the perusal of Raja Chhattrasal. His descendants are still found in many places.”¹

“He was present at the battle of Dholpur between Dara Shukoh and Aurangzeb, in which Chhattrasal was killed. Garcin de Tassy gives the following account of this work, which I have not myself seen :—It deals with the wars and order of succession of the ancient Rajas of Bundelkhand and with the valour of the warrior nation of the Bundelas. It contains minute details of the life of Chhattrasal and of his father Raja Champati Ray. Captain Pogson has given a translation of Lal's work under the title of a history of the Bundelas and Major Price has given the text of that portion of the work which refers to Chhattrasal under the title of Chhattra Prokash or Biographical Account of Chhattrasal.”²

To understand the extracts it is necessary to have some idea of the history of Bundelkhand. Bir Singh Deo has already been noticed before. After his death he was succeeded by his son Jujhar Singh. Jujhar “distrusted

1. First Triennial Report of the Search of Hindi Manuscripts by B. Shyamsundar Das, B.A.—Report.

2. Modern Vernacular Literature of Hindustan, p. 77.

all the Bundelas and made some alterations and reductions in the jagirs." He was the brother of the famous Hardeo Singh commonly known and worshipped in Bundelkhand as Hardaol Baba. The story of Hardaol is thus summarised in the history of Western Bundelkhand by Mr. C. A. Silberrard ¹ "About 1631, Jujhar Singh in accordance with an order of the Emperor, went to Choragarh to fight on his behalf, and left his brother Har Deva at Orchha in charge of the kingdom. On his return, suspecting an intrigue between his wife and Har Deva, he questioned her. The Rani replied, 'as he is your brother I love him, there is nothing else between us.' The Raja said, 'if you are true obey me and poison him.' The Rani obeyed, but felt such remorse that she poisoned herself too. The Raja mourned her death deeply, and in 1632 performed the ceremony of Aghmarshanyug to purge himself of the sin of murdering his brother. Munshi Harnarain, an historian, says that Har Deva after his death, appeared as a spirit and revealed to many that Jujhar Singh had poisoned him to prevent his succession, being himself childless. As soon as Shahjahan heard of this he issued a proclamation directing altars to be erected in honour of Har Deva and the dethronement of Jujhar Singh. Baki Khan was directed to enforce this order and went to Orchha with a strong force, but was defeated and returned to Delhi.....In 1633 Shahjahan sent an expedition commanded by Muhammad Shah, Wali Bahadur Khan, Nausher Khan, and Abdullah Khan. They were however so little successful that they agreed to a compromise by which Pahar Singh became the acknowledged Raja of Orchha, while Champat Rai

1. Journal of Asiatic Society of Bengal, 1902, p. 115.

contented himself with seeking possessions elsewhere (1640 A.D. ?)"

The next extract describes the assistance given by Champat Rai to Aurangzeb. In the battle of Samugarh (1658 A.D.), which placed Aurangzeb on the throne of India, Champat Rai and his Bundelas greatly distinguished themselves by their valour, and Raja Ram, one of their leaders, a nephew of Champat Rai, was slain. In return for these services Aurangzeb granted Champat Rai a command of 12,000 men, and a jagir or appanage free from revenue "extending from Orchha to Mol Kanar," and thence to the Jumna. This command he very soon after resigned, on being called to account for not attending the Emperor in his march against Shah Shuja. Champat Rai then retired to the fort of Airuchh and there planned further schemes to rid his country of the hated Musalmans.

The third extract describes the meeting of his son and successor Chattrasal, the most famous of the Rajahs of Bundelkhand with Shivaji and Sujan Singh, the son and successor of Pahar Singh.

The passages are taken from the edition of the book published at Fort William in 1829, a copy of which I found in the Bharati Bhavan Library, Allahabad.

सास कवि ज्ञत

छत्रप्रकाश ।

पांचवां अध्याय ।

चौरवध-पहारसिंह प्रपंच वर्णन ।

छंद

एक जीभ हो कहा गुनाज ।
 कछू कथा संक्षेप सुनाज ॥
 एक समय दिल्लीपति कोप्यो ।
 पग न शुभार सिंह * नै रोप्यो † ॥
 अरख खरख लौ हुते खजाने ।
 सो न जानिये कहा बिलाने ॥
 साठ हजार सुभट दल फूट्यो ।
 कोछ कहन मारिउ छूट्यो ॥
 साहि जहान देस सब लीनो ।
 कियो बुंदेलखंड बलहीनो ॥
 हीनो देखि बुंदेल बल दीन प्रजन के काज ।
 संपतराई सुजान माल कियो मंत्र तिहिं राज ॥
 कछू काल गति जानि न जाई ।
 सब ते' कठिन काल गति गाई ॥
 रीती भरे भरी ठरकावै ।
 जो मनु करै तो फेर भरावै ॥
 कीजे कहा नृपति नहिं बूझै ।
 काल ब्याल काह नहिं सूझै ॥

* Son and successor of Birsingh Deo brother of the famous Hardeo (Hardaol).

† Did not oppose him.

साठि हजार सुभट लै भागे ।
 काहू को न जगाये जागे ॥
 फिर मुलक में सुगल गदले ।
 सिंहन की सुथरी * गज खेले ।
 जाको बैरो करै बचाई ।
 सो काहे को जनम्यो मारै ॥
 अब उठिके यह मंत्र विचारो ।
 मुलकु उजार लख संहारो ॥
 ज्ञान गनंता पौरुष हारे ।
 सो जीते जो पहिले मारि ॥
 यहै मंत्र ठहराइ कै, उमड़े दोज बीर ।
 दीनो मुलुक उजारि को ऐसे अति रनधीर ॥
 लाये मुलक उठाये थाने ।
 सुनि सुनि साहि बहुत सुरभाने ॥
 नौसेरी † सूबा पहिरायो ।
 पीठल गौर सहाइक आयो ॥
 सुनि बाइस उमराइ उमंढे ।
 थाने छोड़ भोड़छे मंडे ॥
 बिरभ्यो चंपतिराइ बुंदेला ।
 फौजन पर कीन्हो बगमेला ॥
 जबै कमान कुण्डलित कीन्हो ।
 कठिन मार तीरन को दोन्हो ॥
 तोछन तीर बज्र से छूटे ।
 बखतरपोस पान से फूटे ॥
 फौज फारि चंपति रन जीत्यो ।
 अरि पर प्रलै काल सम बौत्यो ॥

* Elephants sported in the land of lions. Musalmans occupied the country of Bundelas.

† Commander of the imperial army.

मोर गौर की फौज हराई ।
 सुगल संहारि करो मन भाई ॥
 माखो ठिल सहिबाजखां दियो ओढ़खो बारि ।
 फते फतेखां सो लई बाकीखान संहारि ॥
 मारि लूट सब फौज हराई ।
 सूबा दिलमें दहसत खाई ॥
 चङ्ग'घोर ते' सूबा घेरी ।
 दिसनि अलात चक्रसौ फेरी ॥
 जरी शिरोज भेलसा भाग्यो ।
 धर * उजैन धर धरा लाग्यो ॥
 ज्ञाते धमकि धमौनी मारी ।
 गोपाचल † मे खलभल पारी ॥
 मुलक नहिं जात गनाये ।
 चामिल ते' रेवा लौं लाये ॥
 पजरे सहर साहि के बांके ।
 धूम धूम में दिनकर ढांके ॥
 सब उमराइन चौथ चुकाई ।
 ओढ़े को चंपति की घाई ॥
 लिखीं खबर बाकि‡ ‡ ठिठकाई ।
 पातसाह को बांच सुनाई ॥
 चंपति के परताप ते पानिप गयो ससाइ ।
 § पौसेरी भरि रहि गयो नौसेरी उमराइ ॥
 सुनत साहि फिर भेजो फौजै ।
 उमड़ी दरिया कैसी मौजै ॥

* Dhar.

† Gwalior.

‡ News suppliers.

§ One quarter of a seer.

खान जहाँ सूबा चढ़ि आयो ।
 त्योंही सैद मुहम्मद धायो ॥
 बली बहादुरखान हंकायो ।
 अरु अब दुल्लहखां पग धायो ॥
 और संग उमराव घनेरे ।
 आये उमड़ि कालके पेरे ॥
 उंका आइ देस में कीनो ।
 सुगल पठान जुद्धरस भीनो ॥
 छाइ छाइ रविमंडल लीन्हो ।
 नौसेरो खां को बल दीन्हो ॥
 बल को पाइ सुगल दल गाजे ।
 पिले बजाइ जुद्ध के बाजे ॥
 बड़ी फौज लखि चंपति फूले ।
 श्रीपति सुगुन भये अनुकूले ॥
 सगुन भये अनुकूल सब फूले चंपति राइ ।
 अति अद्भुत विक्लम रथो कासों वरनौ आइ ॥
 कब हं प्रगटि युद्ध में हांकै ।
 सुगल न मारि पुहुंमि तल ठाकै ॥
 बाननि बरषि गयन्दनि फोरै ।
 तुरकनि तमकि तेग तर तोरै ।
 कबहूँ जुरै फौजसों आछै ।
 लेइ लगाइ चालु टै पाछै ॥
 बांके ठौर ठौर रन मंडे ।
 हाहा करै डांडु * लै छंडे ॥
 कब हं उमड़ि अचानक आवै ।
 घन से उमड़ि लोह बरसावै ।

कबहूँ हाँकि हरौलनि कूटे ।
 कबहूँ चापि चदालनि लूटे ।
 कबहूँ देस दौरि के लावै ।
 रसद कबहूँ की कढ़न न पावै ।
 चौकी कहै कहाँ हूँ जैहौं ।

जित देखौ तित चंपति है हौं ॥

चौकि चौकि चौकी उठी दौकि दौकि उमराव ।
 फाके लसकर में परे थाके सबे उपाव ॥

जब उपाव सुबनि के थाके ।
 सुनि सुनि साहि सबनिकों ताके ।
 अब कीजै कैसी मनसूबा ।
 हूँ हैरान सीगरे सूबा ॥
 तब मंत्रिन मिलि मंत्र बिचाख्यो ।
 चंपति उर नहिं ये सब हाख्यो ।
 जो अनेक जुद्धन कीं जीतै ।
 सौ फल पावै जो चित चीतै ॥
 तासों भूल बिरोध न कीजै ।
 जो कीजै तो तन धन छीजै ॥
 चंपति के चितकी हम जानै ।
 औरनि बैठ न पावै थानै ॥
 राज ओढ़छे को सुन लीजै ।
 प्रबल पहार सिंह को दीजै ॥

पायो राज पहार नृप चली चाह सब ठाव ।
 गई भूमि भुजदंड बल फेरी चंपतिराव ॥
 गई भूमि चंपति फिर फेरी ।
 मैटी फिकिर दाहिनी उरी ।
 नगर ओढ़छे बजी बधाई ।
 भई देस के मनकी भाई ॥

मैड * बुंदेल खण्ड की राखी ।
 रही मैड अपनी अभिलाषी ॥
 नृपति पद्मारसिंह सुख पायो ।
 चंपतिराइ मिलन कौ आयो ॥
 तब नृप कलस पांवड़े कीने ।
 आदर करि आगैसर लीने
 भुजा पसारि मिले छवि छाये ।
 समगि अंगननि मंगल गाये ॥
 सुकताहलन अतुल भुज पूजे ।
 चंपति को सब ही जस कूजे ॥
 धन चंपति फिरि भूमि बहोरी ।
 भुजान पातसाही भक्तभोरी ॥
 प्रलय पयोधि समंड में ज्यों गोकुल जदुराइ ।
 त्यों बृद्धत बुन्देलकुल राख्यो चंपतिराइ ॥
 राज पद्मारसिंह को राख्यो ।
 उन सर दोष धख्यो गुन नाख्यो ।
 सब जग चंपति को जस गावै ।
 सुनि सुनि अनख भूप सर आवै ॥
 बड़ी ईरषा सरमें ऐसी ।
 कथा भीम दुर जोधन कैसी ।
 सरमें छई कपट कुटिलाई ।
 करन लगे अपनी मनभाई ॥
 नृप मनमें यह मंत्र बिचाख्यो ।
 इति चंपति अरि कौ दल भाख्यो ।
 इनकी मन तबही ते बाख्यो ।
 त्योंही सुकसु जगत सुख काख्यो ॥

अब जों लौ इनको जस फेले ।
 तब लौ बदन हमारी मैले ।
 अब जी काहूँ फिसाद उठावै ।
 तो हम पै दिह्योस कठावै ॥
 तारैं जो चढ़ि मारिये तौ अपजसु बिस्तराव ।
 न्योति गुपित कह्यु दौजिये यहै मंत्र हैं सार ॥
 सार मंत्र ऐसी ठहरायो ।
 पाप पहारसिंह उर आयो ।
 बिसर गई जो करी निकाई ।
 उगल्यो गरल दूध की थाई ॥
 एक समै न्योते सब भाई ।
 आदर सों षोणार बनाई ।
 उमंग भरे सब बन्धु बुलाये ।
 चंपति राइ सहित सब आये ॥
 जथा उचित हित सों बैठारे ।
 परसन लगे बिसद पनवारि ।
 तहां भूप जे कुल के माने ।
 ते हित में काहू नहिं जाने ॥
 पनवारो चंपति को आनौ ।
 देखि सुवा सारो किररानौ ।
 लोचन मूँदि चकोर डेराने ।
 जानि गये जे चतुर सयाने ॥
 जाननहारे जानियौ भोजन के आरंभ ।
 भिंम बुन्देला कौं भयो प्रगट भूप कौं दंभ ॥
 भिंम दंभ भूपति को जान्यो ।
 अपनी प्राण त्याग उर आन्यो ।
 चंपति कौ पनवारो लीनौ ।
 अपनी बदल चंपतिहि दीनौ ॥

भोजन करि डेरन कौं आयी ।
 गुपित मंत्र काहू न जनाये ।
 सगी भिंम की प्रतुल दिनाई * ।
 तुरतहि मीच समै बिन आई ॥
 भिंम लोक आनंद में पायो ।
 बन्धु हेत निज प्राण गँवायो ।
 गुपित हती नृपकी कुटिलाई ।
 प्रगट भिंम की मीच बताई ॥
 कोऊ करौ कितौ चतुराई ।
 पाप रीत नहिं छिपै छिपाई ।
 जो बिधि रची होत है सोई ।
 अस अपजसै लोहू किन कोई ॥
 यह उपाइ निरफल भयो नृप पहिराई † चोर ।
 चटक चपट पटसें चढ़ै दयै बीर पर बीर ॥
 नृपति पहार चोर पहिराये ।
 चंपति के मारन को आयी ।
 जबही रैन अन्धेरी आई ।
 चले करन तसकर मन भाई ॥
 स्वाम रंग कुलही सिर दौढ़े ।
 स्वाम रंग कछनी कछ लीढ़े ।
 बाढ़ि धरे बगुदा कटि बांधे ।
 स्वामं कमान स्वाम सर सांधे ॥
 होत न आइत भी पग धारे ।
 बिन घंटन ज्यों गजमतवारे ।
 स्वाम रंग तन माइ समाने ।
 चौकीदारन जातन जाने ॥

* Poison.

† Watchman.

चोर पैठि महलनि मे' आये ।
 तहां ब्यौत हैं बने बनाये ।
 चोर भौन मे' दीपक दीन्है ।
 निज घरको चंपति घर कौन्है * ॥
 चोर दीप परगास मे' लख्यो छांह ते' चोर ।
 तानि कनपटी मे' हन्यो कण्ठो बान उहि चोर ॥
 गिख्यो चोर चंपति को माख्यो ।
 चोरनि लियो उठाइ निहाख्यो ।
 चले चोर सब लोग जगाये ।
 सोर सार करि दूर भगाये ॥
 सदा प्रबुद्ध बुद्धि है जाकी ।
 तासों कैसे चले कजाकी ।
 यह सुनि कै चंपति की माता ।
 दान बिधान ज्ञान गुनज्ञाता ॥
 निकट आपने पुत्र बुलाये ।
 सुखद मंत्र के बचन सुनाये ।
 तुम कौन्है नृप को हित ऐंढै ।
 अब नृप पखो तुम्हारे पैंढै ॥
 ताते अब यह मंत्र बिचारो ।
 दिल्लीपति मिलि को अखत्यारो ।
 मिले दिल्लीस बहुत सुख पै है ।
 मन मान्यो मनसब कर दे है ॥
 ऐसे मंत्र बिचारि को पठयो दिली उकील ।
 सुनत साहि उमग्यो हियो कब देखीं वह डील ॥
 सुनत साहि चंपति चित चाहे ।
 देखन के उर लगे उमाहे ।

पङ्चो चंपतिराइ बुन्देला ।
 मानी साहि धन्य वह बेला ।
 दे मनसब खंधार पठाये ।
 दाराकी ताबीन लगाये ॥
 गढ़ खंधार जाइके चेखो ।
 मुलकानि हुकुम साहि की फेखो ॥
 जब उमराइ घेरि गढ़ लागे ।
 चंपतिराइ जुद्ध रस पागे ।
 गढ़ के निकट मोरचा रोपे ।
 सब उमराइन के जस लोपे ॥
 ठकिल करी सब ते' अधिकारि ।
 ओझी * गुरु गोविन्द की घाई ॥
 डारे' हलनि हलाइ गठोई ।
 अरि के हिय की हिम्मत खोई ॥
 दारा गढ़ खंधार की पाई फते अचूक ।
 चंपति की हिम्मत लखे उठी हिये में झूक ॥
 चंपति की हिम्मत उर आने ।
 रीझ ठौर दारा अनखाने ।
 फते पाइ दिल्ली फिरि आये ।
 सुजरा करिके साहि मिलाये ॥
 सिंह पहार अनख उर आने ।
 ठान प्रपंचति के उर ठाने ।
 चारी करे आप चहुं फेरा ।
 खोज डारि चंपति के डेरा ॥
 खोज पाइ जग इन्है लगावे ।
 निरनी देत अनघ उर आवै ।

इहि बिधि डोर भेद के डारै ।

चतुरनङ्ग नहिं परत निहारै ॥

कपट प्रपंच सु नै करि आवै ।

भूठ ठौरि ते सांच बतावै ।

लिखै चितेखों ज्यों जलबीची ।

सम कागद में जंची नीची ॥

दुङ्ग' और अन्तर पखो क्रम ही क्रम यह रीति ।

द्विये अनपु उनकै बख्यो इनके धरी प्रतीति ॥

दुहुन और अन्तर जब जान्यो ॥

पिसुन * प्रवेस तबै सर आन्यो ।

भूप काह्यो दारासी ऐसे ।

सुनी भाग चंपति को जैसे ॥

तीन लाख की कौच सुहाई ।

दर्ई साहि इनको मन भाई ।

हाल जमा नौ लाख गनाई ।

बिना तफावत अब लौं खाई ॥

ताते' कौच हमै जो दीजे ।

ती नौ लाख रुपैया लीजे ।

यह सुनि के दारा सुख पायी ।

पहिलौ अनपु द्विये चढ़ि आयो ॥

जहां न गुन की बूझ बढ़ाई ।

चुगली सुनै चित्त दै साई ।

रीझ ठौर प्रभु खीझ जनावै ।

तहां कौन गुन गुनो चलावै ॥

रीझ फूलि खंडन करै डारि खीझि के डौर ।

ऐसो स्वामी सेइये तासे दुःख न और ॥

दारा साहि लोभ उर आन्थो ।
 सेवा को सिगरो फल मान्यो ।
 चंपति को यह बात सुनाई ।
 तू आगीर तीगुनी पाई ॥
 कौच पहारसिंह मन भाई ।
 देता हौं मोरे मन आई ।
 तीन हुकूम दारा जो बोले ।
 चंपतिराइ बचन ल्यों खोले ॥
 कौच जाइ चंडालनि दीजै ।
 वृथा हमारो छोर न छीजै ।
 यह सुनि के दारा अनखान्यो ।
 अरुन रंग आनन में आन्थो ॥
 चंपति राइ समर उर ठान्यो ।
 दिग्गज से दोऊ ऐड़ान्यो ।
 दिग्पालन को दहसत बाढ़ी ।
 मजलिस रही चित्र ल्यों काढी ॥
 दिग्पालन दहसत बाढ़ी कठिन देखि वह काल ।
 तुरत आनि आड़ा भयो हाड़ा श्री छत्रसाल ॥
 हाड़ा चंपति के दिग आयो ।
 दारा को न भयो मन भायो ।
 दारा अन्दर की पग धारे ।
 चंपति के इत बजे नगारे ॥
 उंका प्रगट बिसर के बाजे ।
 चंपति राइ देस में गाजे ।
 छोड़ि पातसाइन की सेवा ।
 कियो अलंकार आइ महेबा ॥
 पुत्र कलत्र मित्र सब भेंटे ।
 दिल के दुःख सबन के भेंटे ।

चङ्गं चक्र फौजे फरमाई ।
 धरि कौ बदन जाति मैलाई ॥
 धनिकनि गढ़ि धरि दिये सुकाई ।
 सूबन सों हठि चौधि सुकाई ।
 दे हयसुन्द कबिन्दन गाजै ।
 निरमल सुजस जगत छवि छाजै ॥
 फौजे चंपतिराइ के जग में सुजस बिलंद ।
 उदै भये तिहुंलोक अनु कौयक कोटिन चन्द ॥
 तिहुं लोक चंपति जसु जाग्यो ।
 सुनि सुनि को न हिये अनुराग्यो ।
 नृपति पहार करी जे घातैं ।
 ते प्रगटी कहिबे को बातैं ॥
 जग में करो जेन छत मानै ।
 नीकी करी लटी उर आनै ।
 तिनके थल जे बने बनाये ।
 नृपति पहारसिंह ते पाये ॥
 सदा न जग में जीवै कोरै ।
 जस अपजस कहिबे को होरै ।
 जग जबतै अपजस जस छावै ।
 क्रम ते अध ऊरधि गति पावै ॥
 खोदै कुष्मा पवारै खालै ।
 महल उठावै जंचे चालै ॥
 यहि बिधि कर्मन की गति गाई ।
 वेद पुरानन सुनी सुनाई ।
 जेसो मति उपजै हिये तैसो मनु ठहराई ।
 होन द्वार जेसो कछू तैसो मिलै सहराई ॥

छठा अध्याय ।

श्रीरंगजेव प्रपंच-चंपतिराय धिक्कम-सुकुन्द झाड़ा बध
दारा साह पराजय—छत्रसाल झाड़ा बध ।

कुन्द ।

एक श्रीर अब सुनो कहानी ।
झोनहार गति जात न जानी ।
साहि जहां दिक्कपति गायी ।
जाको हुक्कम चहूँ दिसि छायी ॥
चारि पुत्र ताके मरदाने ।
दारासाह साहि मन माने ।
श्रीर सुराद साह अब सृजा ।
श्रीरंगसाह समान न दूजा ॥
बल्लिस वरष साह रस भीने ।
भोग पातसाही के कीने ।
जबे अबस्था उत्तरन लागी ।
पुत्र प्रीति मनमें अनुरागी ॥
साहिजहां यह चित्त बिचारी ।
दारा कौं दीन्ही सिरदारी ।
दारा अपनों हुक्कम चलायो ।
सब भाइ न को हियो हलायो ॥
हुक्कमनु के दिक्कीस कौ भई श्रीर की श्रीर ।
उमड़ि साहजादिन किये तख्त लेन के डोर ॥
व्योत विमल बुद्धि के डारि ।
लखत लेन के चित्त बिचारे ।
साह सुराद हियो हुलसायो ।
गज सिक्का चलिबो फरमायो ॥

औरंगसाह चाहि सुनि लीनी ।
 बिलसाई बर बुद्धि प्रबोनी ।
 इच्छा प्रगट तखत की छांडी ।
 प्रीति सुराद साह सो मांडी ॥
 चित दे हित के लिखे लिखाये ।
 अति प्रवीन उमराव पठाये ।
 कछो सुरादसाह सौं ऐसी ।
 सरस बिचार मंत्र है जैसी ॥
 बिन ही दिली तखत लै बैसी ।
 आन चले गज सिक्का कैसी ।
 पेल * तखत पर बैठे जाई ।
 दिल्ली पातसाह सो होई ॥
 हमी न इच्छा तखत की यह जानी सब कोइ ।
 चलो तुम्हें लै देहिंगी हीनो होइ सो होइ ॥
 औरंगसाह मंच तब कीनो ।
 साह सुराद हिये धरि लीनो ।
 डिठ ठहराव इहै ठहरायो ।
 बाढ़ी प्रीति कुरान उठायो ॥
 दक्षिण ते' उमड़े दोउ भाई ।
 ठिसे दीह दल पुहुमि हलाई ।
 पूरब ते' सूबा दल साजे ।
 प्रगट बुद्ध के धौसा बाजे ॥
 दारा घाट धौरपुर † बांध्यो ।
 रोपि अराब ‡ कलहै कांध्यो ।
 सूबन के दिल दहसत ऐसी ।
 अब धौं दई करत है' कैसी ॥

हल चल मची चङ्ग दिस ऐसी ।
 खल भल प्रलै काल की जैसी ।
 प्रगटी चाह सोठरा * ठर क्यो ।
 चंपति कौ दक्षिण भुज फर क्यो ॥
 फरक्यो चंपतिराइ के दक्षिण भुज अशुक्ल ।
 बड़ी फौज उमड़ी सुनी भई जुड़ की फूल ॥
 बड़ी फूल चंपति सुखपायो ।
 औरंग उमड़ि अवती आयो ।
 सिंह सुकुंद हती तहं हाड़ा ।
 दल को भयो ऐंड़ धर आड़ा ॥
 उमग्यो औरंग को दल गाढ़ी ।
 हाड़ा भयो समर में ठाढ़ी ।
 बिकट सारसमसेरन मांची ।
 बाजत मार कालिका नाची ॥
 हाड़ा हरषि बिमानन बैठ्यो ।
 तब औरंग अवती पैठ्यो ।
 नीरंगसाह तखत कौ उमड़्यो ।
 दारा जहां भिच सी घुमड़्यो ॥
 सुनी खबर दारा अति कोप्यो ।
 चामिल घाट अराबी रोप्यो ।
 फिकिर बढ़ो सबको दिल ऐसी ।
 अब धौं दई होति है कैसी ।
 कैसी धौं अब होति है कीजै कौन बिचार ।
 उड़े अराबे में सबे भयो सुभट संहार ॥
 तब औरंग सबनि तन ताके ।
 बल बीसाउ सबन के थाके ॥

चञ्चल चित्त चारहुं दिस दीरे ।
 कछु न बुद्धि काङ्गकी चीरे ॥
 तब चीरंग मतो यह कीनौ ।
 बिमल चित्तमे' चंपति दीनौ ।
 हित सौ लिखि फरमान पठायो ।
 चंपतिराइ सुनत सुख पायो ॥
 उमग भरे दलसाजि उमंडे ।
 नरवर * ठिग नीरंग खड्ग मंडे ।
 तहँ अलंगारन † धाइ पङ्कचे ।
 देखे दलके भंडा जंचे ॥
 चहुं दिसि सोर कटक मे छायो ।
 चंपतिराइ बुंदेला आयो ।
 सुनि चीरंग सर उमंग बढ़ाई ।
 मनौ फते दिल्ली की पाई ॥
 आगन चीरंगसाह को चख्यो चौगुनो चाब ।
 खायो चंपतिराइ को हमसौ मिले सिताब ॥
 धावत एक सहस्र जन धाये ।
 चंपति की हित बचन सुनाये ।
 नीरंग साह तुम्हें चित चाहैं ।
 सबे तुम्हारे भाग सरा हैं ॥
 ताते अब बड़ बिलस न कीजै ।
 चलि दिलीस को दरसन दीजै ।
 तौ लगि नीरंगसाह पठायो ।
 तुरत बहादुर खां चलि आयो ॥
 कछो आइ चंपति सौ भाई ।
 तुम इतनो क्यों बिलस लगाई ॥

* A town in Gwalior,

† Fast Marches.

अब यह समय बिलस की नाही ।
 भई तिहारे चित की चाहौ ॥
 अब यह हाजिर है असवारी ।
 चढ़ी पालकी करी तयारी ।
 चढ़ि पालकी पवानो कीन्हो ।
 दरस प्रसन्न साह को लीन्हो ॥
 सुजरा करि जभौ * भयो पंचम चंपतिराह ।
 लखि आखिन औरंग की आनन्द भलखो चाह ॥
 औरंग अति आदर सों बोले ।
 मिलतहि बचन मंत्र के खोले ॥
 दारा उमड़ि लुह को आयो ।
 कटक अडोल धीरपुर छायो ॥
 बिकट अराबो सम्मुख दीन्हो ॥
 चामिल घाट बांधि उन लीन्हो ।
 छुटे समुद्र सूखे चङ्गवांकी ।
 छड़े मेह मन्दर से बांकी ॥
 जौ समखेरन होय लड़ाई ।
 ओढ़े सुभट सुभट को धाई ।
 उमगी सूर साहके बाजै ।
 ठेले कौन प्रसै की गाजै ॥
 चामिल पार कौन बिधि झजै ।
 जैसे मन की इच्छा पूजै ।
 चाह भयो समयो यह ऐसी ।
 चंपतिराह कीजिये कैसी ॥
 कैसी अब कीजै कहौ पंचम चंपतिराह ।
 अब आदर औरंग को यक्यो चौगुनी चाह ॥

बोल्यो चंपतिराइ बुंदेला ।
 और घाट है कीजे देला * ॥
 जो दारा उत आडो आवे ।
 तो रन हमसो बिजे न पावे ॥
 सुनि औरंग अचरज उर आग्यो ।
 और घाट चंपति तुम जान्यो ।
 चम्पति कही घाट हम जानै ।
 तखत काज तुम करो पयानै ॥
 सुनि औरंग तखत रस भीने ।
 चौदह लाख खरच को दीने ।
 कौनो कूच राति उठि जागै ।
 चम्पति भयो सबन के आगे ॥
 उमड़ि चले दारा के सीहें ।
 चढ़ी उदंड लुहरस भौहें ।
 चामिल उत्तरि सुभट गन गाजी ।
 पार जाइ संधाने बाजी ॥
 चंपति मुख औरंग के भली चढाई ओप ।
 नातर उड़ि जाते सबे छुटै तोप पर तोप ॥
 चामिल पार भई सब फौजै ।
 तब नोरंग मन मानी मीजै ।
 दारासाह खबरि यह पाई ।
 चामिल पार फौज सब आई ॥
 आगे चम्पतिराइ बुंदेला ।
 है हरील कीन्हो बंगमिला ।
 चामिल पार भये सब आछे ।
 तजे आडोल आरावे पाछे ॥

दारा के दिल दहसत बाढ़ी ।
 चूमन लगे सबन की डाढ़ी ।
 की भुजदंड समर में ठोकै ।
 उमड़ो प्रले सिन्धु की रोकै ॥
 छत्रसाल हाड़ा तहं आयो ।
 चबन रंग आनन छबि छायो ।
 भयो हरील बजाइ नगारो ।
 सार धारकी पैरन हारो ।
 हरे हरील हाड़ा चख्यो पैरनि साह समुद्र ।
 दारा अब भीरंग मड़े मती निपुर अब बद्र ॥
 दारा अब भीरंग उमंडे ।
 मनी प्रले घनघोर घमंडे ।
 बजे लुहमे' निबिड़ नगारि ।
 हुहु दिसि बजे चराखे भारि ॥
 गुर गंभीर घोर धुनि छाई ।
 फटि ब्रम्हांड परे जनि भाई ।
 ज्यों बोले उमरावनि हज्जा ।
 जम के भये कटीली कज्जा ॥
 हय गय रथ पैदल रन जूटे ।
 चाइन सहित कवच धर फूटे ।
 चंपति की जब बजी बँदूखैं ।
 मसहारिन की मीठी भूँखैं ॥
 दारा साह बजत रन छाज्यो ।
 जबत * पातसाहो की भाज्यो ।
 हाड़ा सार † धार में पैज्यो ।
 सूरज भेद बिमाननि बैज्यो ॥

* Rules

† Iron

सुरन को सुरपुर मिथ्यो चन्द्रचड़ कौं हार ।
तखत मिथ्यो भीरंग कौं चंपति कौं अस चार ॥

चंपतिराइ सुजस जग गायो ।
है हरील दारा बिचलायो ॥
हरवल है दारा को बांकी ।
बेटा बली बहादुरखां की ॥
जुह बंदेलनि सौं जब सांच्यौ ।
हय हथियार छांड़ि भगि माच्यौ ॥
पाई फत भयौ मन भायौ ।
भीरंग उमड़ि आगरे आयौ ॥
दारा पकरि पठाननि लीन्ह्यौ ।
साह सुराद कैद में कीन्ह्यौ ॥
धरनी लोक दुहुनि तै' छूय्यौ ।
नौरंगसाह तखत सुख लूय्यौ ॥
बैठे तखत बजे संधानै ।
चंपतिराइ साह मन मानै ॥
नौरंगसाह कपाकर भारौ ।
मनसब दीन्ह्यो दुसह * हजारौ ॥

ऐरछ' घर सहिजादपुर कौंच कनार समूल ।
मिली बड़ी जागीर सब धरि जमुना की कूल ॥
मिली बड़ी जागीर सुहारै ।
जरै समीप भतीजे भारै ॥
सुसकी सुरग लूट जो आनौ ।
खोज बहादुरखां सो जानौ ॥
कहि पठई चंपति कौं भारै ।
घर की लूट तिहारै आरै ॥

* Twelve.

दलमें सुन्नी भतीजी तेरी ।
 सो सब साज प्रीति में फेरी ॥
 वह करवाल ठाल अब घोरा ।
 दीजी राखि आपनी तोरा ॥
 चंपति कौ यह बात सुनाई ।
 बैठे ऐंड़ प्रीति सो पाई ॥
 तब चंपति ऊपर यह दीनी ।
 करि घमसान तुरग हम लीनी ॥
 ताको अब चरचा न चलावो ।
 घर हो यह मनको ससुभावो ॥
 सुनत बहादुर खां बली उत्तर दियो न और ।
 अनखु हिये में धरि रझी डारि बुद्धि के डौर ॥
 तौ लगि सोर कटक में छायो ।
 पूरब तें सूझा चढ़ि धायी ॥
 गंगा उतरि प्रयाग पछेखी ।
 सुनत दल पेखी ॥
 हुकुम बहादुर खां की कीन्ह्यी ।
 उनि सुखमानि सीस धरि लीन्ह्यी ॥
 समझि फौज पूरब की धाई ।
 हय खुर गरद गमनमें छाई ॥
 और हुकुम चंपति पै आयी ।
 बैठे कहा साह फरमायी ॥
 गैर हाजिरी लिखि है कोई ।
 मन सब घटै तगीरी * होई ॥
 आलमगीर आप फरमायी ।
 हुकुम न मानै सो दुख पायी ॥

उद्धित वचन उकील सुनायी ।
 चंपति द्विये अनख बढि आयी ॥
 अनखु बख्यो मन सब तज्यो सेवा कछु न सोझाई ।
 डंका टै चंपति चख्यो आगि आगरे लाई ॥

ग्यारहवां अध्याय ।

सिवराज मिलन—सुजानसिंह मिलाप ।

छन्द

छत्रसाल पंचम रन कोन्ही ।
 जैतपत्र की कहि लै दीन्ही ॥
 आइ लिले सब बिकट मवासी ।
 बुक्खी अमल ज्यों रैयत खासी ॥१॥
 फिरि नवाब दक्षिन की धाये ।
 छत्रसाल तिन संग सिधाये ॥
 जयपि बिक्रम प्रगट जनायो ।
 फल नवाब तै कछू न पायी ॥२॥
 तब मन भयी अनख अधिकारी ।
 तुरकन तै कब बन्ही हमारी ॥
 पिता हमारे सूबा डांड़े ।
 तुरकन पर अजमाये खांड़े ॥३॥
 करी पातसाहन सौ ऐंड़े ।
 पखी रखी सुगलन के पैड़े ।
 ऐंड़ बुंदेलखंड की राखी ।
 चंपति कीर्ति जगत मख भाषी ॥४॥

दोहा ।

तिन चंपत के मंद हम सीस नवावें काहि ।
हम भूले से यौ हृथा हितू जानिके वाहि ॥५॥

छन्द ।

हितू जानि सेयौ अबिवेकी ।
ताते कही हीन क्यों नेकी ।
ताकी हम ऐसी फल पायी ।
वाके संग कसाली खायो ॥६॥
हम तौ छत्र धर्म प्रति पाख्यौ ।
रोभ न याकी मायी हाख्यौ ।
मूरख के आगे गुन गायौ ।
भैंसा बीन बजाइ रिभायौ ॥७॥
हृथा कमल थल माह लगायौ ।
असर में पानी बरसायौ ।
खर के अंग सुगंध चढ़ायौ ।
वायस कौ घनसार चुनायौ ॥८॥
बधिर कान में मंत्र सुनायौ ।
सूरदास कौ चित्र दिखायौ ।
कुलरा करिवे कौ घन टेयै ।
जो अबिवेकी साहिव सेयै ॥९॥

दोहा ।

अबिवेकी कौ सेइ के को न हिये पछिताय ।
बीजा बवै बबूर के कहा दाख फल खाइ ॥१०॥

छन्द ।

हिंदू तुरक दीन है गायें ।
तिन सी बैर सदा चलि आयें ।

लीख्यौ सुर असुरन कौं जैसी ।
 केहरि करि न बखान्यौ तैसो ॥११॥
 जब तें साह तखत पर बैठे ।
 तबतै हिन्दुन सी सर ऐठे ।
 मझंगे कर तीरघनि लगाये ।
 बेद दिवालै निदर ठहारे ॥१२॥
 घर घर बाधि जेज़िया * लीन्है ।
 अपने मन भाये सब कीनै ।
 सब रजपूत सौस नित नावै ।
 ऐंड़ करै तिन पैदल धावै ॥१३॥
 ऐंड़ एक शिवराज निबाही ।
 करै आपनै चित को चाही ।
 पाठ पातसाही भुकभीरै ।
 सुबनि बाधि डाड़लै छोरै ॥१४॥

दाहा ।

ऐसे गुन शिवराज के बसे चित्त में आए ।
 मिलवौई मन में धखी मनसिब तण्ही बनाइ ॥१५॥

छन्द ।

इतहि पातसाही सब भूमै ।
 उतहि सिवा के दलमें धूमै ।
 इतकी उतहि जान नहि पावै ।
 जो निकसै सो सीस गंवावै ।
 दुंहु दिसि होत खरी हुसयारी ।
 चौकिन निस दिन होत तयारी ।
 तहां ज्ञान ज्ञानसाल बिचाखी ।
 व्योत सिकार खेल की डाखी ॥१७॥

तीछन अस्स मृगन पर बाहै ।
 बन पहार दक्षिण की माहै ।
 सुभट संग पटरानी लीन्है ।
 दुरगम गिरिन बसेरे कीन्है ॥१८॥
 भोर चले सूरज दै बाये ।
 दक्षिन दैहि अस्सगिरि आयै ।
 निस में पीठि भीर भुव चाहै ।
 बुध बल सबकी जात निबाहै ॥१९॥

दोहा ।

निसि में नक्षत्रनि चलै दिनमें भागु बिचारि ।
 लाग दैहि सब साथ की रोज मृगनिकी मारि ॥२०॥

छन्द ।

घाटीन की गिरिन की ठाढ़ी ।
 देखो तहां भौमरा बाढ़ी ।
 तरे बाधि काठन के भेरा ।
 परे पार के बन में डेरा ॥२१॥
 बनही बन घाटी सब डेरी ।
 चौकी रही दाहिनी डेरी ।
 कण्ठा बढ़ी देखकै ल्यौही ।
 उत्तरे पार भौमरा ज्योंही ॥२२॥
 उत्तरि पार सिवराज निहारे ।
 सबकै भये अचंभे भारे ।
 तह शिवराज सील अति बाढ़े ।
 देखत भये दूरनै ठाढ़े ॥२३॥
 कुसल बूझि ठिग ही बैठारे ।
 कैसे पहुंचै बीर छतारे ।
 कही किसान अपनी जब जैसी ।
 चितु दै सुनो सिवा सब तैसी ॥२४॥

दाहा ।

सिवा किसा सुनकौ कही तुम चली सिरताज,
जीत आपनी भूम कौ करौ देस कौ राज ॥२५॥

छन्द ।

करौ देस कौ राज छतारै ।
हम तुम तै कबहू नहि न्यारै ।
दौरि देस सुगलन के मारौ ।
दबटि दिल्ली के दल संहारौ ॥२६॥
तुरकन की परतीत न मानौ ।
तुम केहरि तुरकन गज जान्यौ ।
तुरकन में न बिबेक बिलोक्यौ ।
मिलन गये उनकौं उन रोख्यौ ॥२७॥
हम कौ भई सहाइ भवानी ।
भय नहि सुगलन की मनमानी ।
छलबल निकसि देस में आयै ।
अब हम पै उमराइ पठाये ॥२८॥
हम तुरकन पर कसी कृपानी ।
मारि करैगें कोचक घानी ।
तुम हू जाइ देस दल जोरौ ।
तुरक मारि तरवारनि तोरौ ॥२९॥

दाहा ।

राखि हियै ब्रजनाथ कौं हाथ लेउ करवार ।
ये रक्षा करिहैं सदा यह जानौ निरधार ॥३०॥

छन्द ।

छत्रनि कौ यह वृत्त बनाई ।
सदा तेग कौ खाइ कमाई ।

गाढ़ बेद बिप्रनि प्रतिपालें ।
 चाउ ऐंडधारिनि पै चालें ॥३१॥
 तेग धार में जी तन छूटे ।
 तौ रवि भेद सुकत सुख लूटे ।
 जेतपन्न जी रन में पावै ।
 तौ पुहुमी के नाथ कहावै ॥३२॥
 तुम ही महाबोर मरदाने ।
 करिही भूमि भोग हम जानै ।
 जी इतही तुम कीं हम राखै ।
 तौ सब सुजस हमारे भाखै ॥३३॥
 ताते जाइ सुगल दल मारी ।
 सुनियै अवननि सुजस तिहारी ।
 यह कहि तेग मंगाइ बंधाई ।
 बीर वदन दूनी दुति आई ॥३४॥

दोहा ।

आदर सौं कीन्है बिदा सिवा भूप सुख पाइ ।
 मिली मनो उर उमग में भूमि भावती आइ ॥३५॥

छन्द ।

मानहु भूमि भावती पाई ।
 दड़ मसलहत यहै ठहराई ।
 साहस सिद्धि धरै मन माही ।
 फेरि भीमरा छाण्या गाही ॥३६॥
 दखिन में सूबनि कौ भेला ।
 तहां सुनै सुभकरन बुद्धेला ।
 जिन लौहे लहरात मभाये ।
 तीन खून तिन माफ़ कराये ॥३७॥
 तिनसीं इन मिलिबौ ठिक ठानी ।

चितू अनहित चाहत जानौ ।
 इन अपनी जब खबर सुनाई ।
 तब सुभ साह मनी निधि पार्श्व ॥३८॥
 मिले दौरि अति आदर कीनी ।
 सबतैं सिरे बैठका दोनी ।
 दिन दिन दिलजोई करि राखे ।
 हित सौं बचन अमृत से भाषे ॥३९॥

दोहा ।

ककु कबीर सुभ साह के पास रहे कबसाल ।
 जब उचाट देखे हिये तब जान्यो उन हाल ॥४०॥

कण्ड ।

जानि हाल निशु पास बुलाये ।
 दिलजोई के बचन सुनाये ।
 जा कहिये तौ भरज लिखावै ।
 जाके सुनत साह सुख पावै ॥४१॥
 चतुर सकील भरज लै जैहै ।
 फेरि साह मनसिब लिखि दै है ।
 अरु जो हमें इहां सगु दीजै ।
 तौ घर ही ठकुराइस कीजै ॥४२॥
 यह सुनि कबसाल जो बोले ।
 साहस सिद्धि खजाने खोले ।
 हम रुचि सी मनसिब लै देखे ।
 ककु दिन तुरक चितू करि लेखे ॥४३॥
 सेवा ह्य अपनैए नाहीं ।
 हम न पतैहैं इनकी छाहीं ।
 जो घर ही ठकुराइस कीजै ।
 तो कैसे जग में असु लीजै ॥

दोहा ।

ताते अब दिल्ली के दीरघ दलनि बिलोइ ।
अपनी उहिम ठानिबी होनी होइ सु होइ ॥

छन्द ।

यह विचार अपनी कहि दीन्हो ।
सुनि सुभ साह अचंभो कीन्हो ॥
बिन सहाइ बिन ठौर ठिकानै ॥
बिन दल बल अरु बिना खजानै ॥
कलह पातसाहन सों कांधै ।
ऐसी मौर और को बांधै ।
हिंमत हिये धरो उन ऐसी ।
करिहै वंहे कहतहै जैसी ॥
ताते बिदा इन्है अब कीजै ।
इनकी देखि प्रतिज्ञा लीजै ।
तौ लगि चाह चली ठिकठारै ।
सो राजन के घर घर आरै ॥
ठौर ठौर के गिरे दिवालैं ।
सुनत हिये हिन्दुन के हालैं ।
पातसाह फरमान पठायौ ।
इकुम फिदारै खां कौं आयौ ॥

दोहा ।

नगर भीड़छे में सुने हिंदू धरै गुमान ।
ते नित पत्थर पूजिके फैलावत कुफरान ॥

छन्द ।

जंची धुजा दिवालिन राजै ।
घंटा संख भालरै बाजै ॥
छापै देत तिलक दै ठाढ़े ।

माला धरे रहत मनबाढ़े ॥
 ऐसा हुकुम सरे का नाहीं ।
 क्यो ऐ करत वित्त की चाहो ।
 जो कहुं कान संख धुनि आवै ।
 सुसलमान तो भिस्त न पावै ॥
 सीसो औटि कान जो नावै ।
 तो दोऊख तैं खुदा बचावै ।
 ताते ठाहि दिवाले दीजै ।
 तिन के ठौर मसीदैं कीजै ॥
 सुलना तहां निवाज गुदारै ।
 बाँग देहि नित सांभ सकारै ।
 न्याउ सुकावै फाजिल काजी ।
 जाते रहै गुसाई राजी ॥

दोहा ।

सुनत कान फरमान यह, कही फिदाईखान ।
 हुकुम चलाजं साह की, मेटि कुल कुफरान ॥५५॥

छन्द ।

ठाहि दिवाले कुफर मिटाजं ।
 पातसाह की हुकुम चलाजं ।
 जा कहुं बीच बुंदेला आवै ।
 तो हमसौ पर फतै न पावै ॥
 जो मानी मनसूबनि मौ जै ।
 जोरन लगे ग्वालियर फौजै ।
 सहस अठारह तुरी पलानै ।
 धूमघाट पर धुज फहरानै ॥
 यह सुनि महाबीर रस छाये ॥
 बान बांधि धुरमंगद धायौ ॥

पखो जाइ डेरन पर ऐसै ।
 मत्त करिन पर केहरि जैसै ।
 सांगनि मारि फौज बिचलाई ।
 पर फतूह धुरमंगद पाई ॥

दोहा ।

भण्यौ फिदाई खां बली रह्यौ कछू न सम्हार
 दिये पागके पैच उहि गोपाचल के पार ॥

छन्द ।

खबर सुजानसिंह पर आई ।
 जीतै हू दल दहसत खाई ।
 अबकी अपनी गई ठरि ऐसै ।
 बैर साह के बचियतु कैसे ॥
 अब जो रोस साह उर आवै ।
 तो हम पे फौजें फरमावै ।
 यह उतपात उठ्यो रे भाई ।
 भई जुभार सिंह की हार ॥
 तब तो चंपति भयो सहाई ।
 गिल्ली भुंम भुज बल उगलाई ।
 चंपतिराय कहां अब पैये ।
 कैसे अपनो बंस बचैये ॥६२॥
 सांस अघाह बुंदेला लीन्ही ।
 फिरि फिरि चंपति की सुध कीन्ही ।
 ज्यों यह फिकिर भूप उर आई ।
 त्यों हरकारिन खबर सुनाई ॥५७॥

दोहा ।

पंचम चंपतिराय की छत्रसाल बिरभाइ ।
 करन दूंद देसहि चल्थौ मनसिब तण्यो बनाइ ॥

छन्द ।

जब यह खबर भूप सुनि पाई ।
 बड़ी उमग अब दहसत खाई ।
 जी तुरकान पर कसी कपानी ।
 तो कीनी मेरी नमाना ॥
 जी मन मैं कहूं खून बिचारै ।
 तो कपान हमहीं पर भारै ॥
 ताते बनत प्रीति उर आने ।
 खोदि माझिये बैर पुराने ॥
 यह बिचारि तहं पांच पठायै ।
 जहं छत्रसाल सुनै ठिकठायै ॥
 पहुंचे जाइ पचीर प्रवीनै ।
 छत्रसाल सौं मुजरा कीनै ॥
 जहा उचित हित सौ बैठारै ।
 बूझी कुसल कहां पगु धारै ।
 तब पांचन यह अरज सुनाई ।
 फिकिर सुजानसिंह उर आई ॥

दोहा ।

पास साह लागि करन हिंदुधर्म की नास ।
 सुधिकरि चंपति राइ की लई बुंदेला सांस ॥

छन्द ।

लीही सुनै अरंभ तिहारै ।
 कछो भूप धनवीर छतारै ॥
 ऐसी ककुक उमगि उर आई ।
 निधि अंजन खोदत निधि पाई ॥
 हमहि तिहारै पास पठायी ।
 कछी भूप यह बचन सुहायी ॥

जी कहूँ बीर दृगनि भरि देखौं ।
 अपने भये काज सब लेखौं ॥
 ताते भूपहि देहु दिखाई ।
 फेरि करौ अपनी मन भाई ।
 मिटि है फिकिर तिहारै भेटै ।
 ऐसे सुजस और पर भेटै ॥
 यह सुनि छत्रसाल तहं पाये ।
 नृपति सुजान सिंह जहंछाये ।
 सुनत नृपति निज निकट बुलाये ।
 माना मन बंछित फल पाये ॥

दाहा ।

मनबंछित फल से मिले, जब देखे छत्रसाल ।
 मिले समगि उठि दूरतै सिंह सुजान नृपाल ॥

कन्द ।

हित सौं सिंह सुजान निहारि ।
 बूझी कुसल निकट बैठारि ।
 कछौ बंस के छत्र छतारि ।
 तुमतै है है काज हमारि ॥
 जब तै चंपति कछो पयानी ।
 तबतै पछो हीन हिन्दुवानौ ।
 लग्यौ हीन सुरकन की जोरा ।
 की राखै हिंदुन की तीरा ॥
 तुम चंपति के बंस उछारि ।
 छत्र धरमधुर धंभन हारि ।
 तुम लीनी हिंमत हिय ऐसी ।
 आनि फेरिही चंपति कैसी ॥

अब जी तुम कटि कसौ छपानी ।
 तौ फिर चढ़ै हिन्दुसुख पानी ।
 नृपति बचन चित दै सुनि लीनै ।
 हंसि बोले छत्रसाल प्रवीनै ॥

दोहा

महाराज हम हुकुम ते बाधत हैं किरवान ।
 तौ लौ फिकिर न आई है, जी लौ घटमें प्रान ॥

कुन्ट

जी लौ घटमें प्रान हमार ।
 तौ लौ कैसी फिकिर तिहारै ।
 पै सब किसा आपकी जानौ ।
 कहै कौन बे कथा पुरानो ॥
 जी फिर साह प्रपंच उठावै ।
 तौ लरने घर ही में आवै ।
 ताते सावधान हिय है के ।
 धरौ भार सो उठि है लैके ।
 यह सुनि नृप नीचे दृग आनै ।
 फेरि बचन बोले ठहरानै ।
 चंपतिराइ तेग कर लीनी ।
 ओप बुंदेल बंस की दीनी ॥
 भुजन पातसाही भकभोरी ।
 गढ़ भूमि जुरि युद्ध बहोरी ।
 उदयाजीत बंस के जाये ।
 हमप सदा छाहँ करि आये ॥

दोहा ।

पंचम उदयाजीत के कुल कौ यहै सुभाष ।
 दलै दौरि दिल्लीस दल जमि दुरदन बन राउ ॥८३॥

छन्द ।

निहि कुल छचसाल तुम आये ।
 दर्द दिखार्द नैन सिराये ।
 यों इहु प्रेम हिये में लैकै ।
 बैठे बीच बिसंभर दै कै ॥
 राखी तेग बिसंभर आगै ।
 कीन्ही सौंइ सांच उर पागै ।
 तब जिनके दिल में छल आवै ।
 लोक छतनी के तिन पावै ॥
 अब जो पाप हिये में ले है ।
 तिनको दण्ड बिसंभर दै है ।
 यह कहि प्रीति हिये उमगाई ।
 दिये पान किरवान बँधाई ॥
 दोज हाथ माथ पर राखे ।
 पूरन करी काज अभिलाखे ।
 हिंदु धरम जगजाइ चलावौ ।
 दौरि दिली दल हलनि हलावौ ॥

दाहा ।

अभय देहु निज बंस कौ फते लेहु कर माँह ।
 छचसाल तुम पै सदा, करै बिसंभर छाँह ।

Little is known of this great writer except that he was a native of Rajputana and the court poet of Maharaja Raj Singh of Mewar. He commenced writing *Rajbilas* in 1734 V.E., and seems to have finished it in 1737 V. E., as he has recorded incidents of that year. The book is divided into eighteen chapters and has an abrupt conclusion possibly on account of the death of Raja Raj Singh in 1737 V.E. The first few chapters comprise the history of the Sissodia race till we come to the accession of Raj Singh.

“Raj Sing had signalized his accession by the revival of the warlike *Teeka-dowr*, and plundered Malpoora. An appeal to his gallantry made him throw down the gauntlet to Aurangzeb in the plentitude of his power, when the valour of the Sissodias again burst forth in all the splendour of the days of Pertap; nor did the contest close till after a series of brilliant victories, and with the narrow escape from captivity of the Xerxes of Hindusthan. The Mogul demanded the hand of the princess of Roopanagurh, a junior branch of the Marwar house and sent with the demand (a compliance with which was contemplated as certain) a *cortege* of two thousand horse to escort the fair to court. But the haughty Rajpootni, either indignant at such precipitation or charmed with the gallantry of the Rana, who had evinced his devotion to the fair by measuring his sword with the head of her house, rejected with disdain the proffered alliance, and, justified by brilliant precedents in the romantic history of her nation, she entrusted her cause to the arm of the

chief of the Rajpoot race, offering herself as the reward of the protection. The family priest (her preceptor) deemed his office honoured by being the messenger of her wishes, and the billet he conveyed is incorporated in the memorial of his reign. 'Is the swan to be the mate of the stork: a Rajpootni pure in blood, to be wife to the monkey faced barbarian!' concluding with a threat of self-destruction if not saved from dishonour. This appeal, with other powerful motives, was seized on with avidity by the Rana as a pretext to throw away the scabbard, in order to illustrate the opening of a warfare, in which he determined to put all to the hazard in defence of his country and his faith. The issue was an omen of success to his warlike and superstitious vassalage. With a chosen band he rapidly passed the foot of the Aravali and appeared before Roopanagurh, cut up the imperial guards, and bore off the prize to his capital. The daring act was applauded by all who bore the name of Rajpoot, and his chiefs with joy gathered their retainers around the 'red standard', to protect the queen so gallantly achieved." (Tod's Rajasthan, Mewar chap. xiii).

Raj Singh also remonstrated against the imposition of Jezia by letter, "in the name of the nation of which he was the head, in a style if such uncompromising dignity, such lofty yet temperate resolve so much of soul-stirring rebuke mingled with a boundless and tolerating benevolence, such elevated ideas of the Divinity with such pure philanthropy, that it may challenge competition with any epistolary production of any age, clime, or condition. In this are contained the true principles of Christianity and to the illustrious Gentile, and such as acted as he did, was pointed that golden sentence of toleration, 'those who have not the law yet do by nature the thing contained in the law, shall be, law unto themselves.'

These circumstances made Aurangzeb "pour out all the phials of his wrath against the devoted Mewar, and his preparations more resembled those for the conquest of a potent kingdom than the subjugation of a Rajpoot *Zemindar* a vassal of that colossal empire on whose surface his domain was but a speck".

"The Rana divided his forces into three bodies. His eldest son, Jey Sing, was posted on the crest of the Aravali, ready to act on the invaders from either side of the mountains. Prince Bheem was to the west, to keep up the communications with the outlets of Guzerat; while the Rana, with the main body, took post in the Naen * defile, unassailable by the enemy, and hanging on his left flank, ready to turn it, and cut off all retreat the moment the imperialists entered the mountains. Aurangzeb advanced to Dobarri." Naen defile was one of the passes to the Girwo valley, and Dobarri another. Prince Akber advanced, but being "cut off from the possibility of a junction with the emperor, by a movement of a part of the Rana's personal force, he attempted to retreat to the plains of Marwar".....

"Another body of the imperialists, under the celebrated Delhire Khan, who entered from the Daisoori Pass from Marwar (probably with a view of extricating Prince Akber) were allowed to advance unopposed, and when in the long intricate gorge were assailed by Bikram Solanki, and Gopi Nath Rahtore (both nobles of Mewar), and after a desperate conflict entirely destroyed. On each occasion a vast booty fell into the hands of the Rajpoots."

"So ably concerted was the mountain warfare, that these defeats were the signal for a simultaneous attack

* The Naen defile of Tod is the Nonara of Raj Bilas.

by the Rana on Aurangzeb, who with his son Azim watched at Dobbarri the result of the operations under Akbar and Delhire. The great home-clans had more than their wonted rivalry to sustain them, for the gallant Doorga-das with the Rahtore swords (*tulwar Rahtoran*) whetted by an accumulation of wrongs, were to combat with them against their common oppressor; and nobly did they contest the palm of glory. The tyrant could not withstand them; his guns though manned by *Franks* could not protect him against the just cause and avenging steel of the Rajpoot, and he was beaten and compelled to disgraceful flight, with an immense loss in men and equipment. The Rana had to lament many brave leaders, home, and auxiliary: and the imperial standard, elephants, and state equipage fell into his hands, the acquisition of Mohkim and the Suktawuts. This glorious encounter occurred in the spring month of Falgoon, S. 1737."

The accompanying selections are taken from the edition of Lala Bhagwandin in the Nagari Pracharini Granthmala, published by the Kashi Nagari Pracharini Sabha, with the kind permission of the Sabha. They describe the incidents noted above and also the battles of Deasuri and Nonara between Raj Singh and the forces of Aurangzeb, when the Emperor was incensed at the shelter given by Raj Singh to Ajit Singh, the infant son of Jaswant Singh. In both of these battles the imperial army was defeated.

छठा उल्लास ।

टीकादारौ ।

कवित्त ।

चढे सेन चतुरंग राण रवि सम राजेसर ।
मनो महीदधिपूर बारि चहु ओर सु विस्तार ॥
गयवर गुंजत गुहिर अंग अभिनव एरावत ।
हयवर घन हीसंत धरनि खुरतार धसकत ॥
सलसलिय सेस दल भार सिर कमठ पौठ उठि कलकलिय ।
हल हलिय असुर धर परि हलक रबनि सहित रिपु रलत लिब ॥

छंद पद्धरिय ।

संवत प्रसिद्ध दह सप्त भास ।
बत्सर सुपंचदस जिह मास ।
सजि सेन राण श्रीराजसीह ।
असुरेश धरा सज्जन अवीह ॥२॥
निघोष घुरिय नौसान नह ।
सहनाइ मेरि जंगी सुसह ।
अति बदन बदन बट्टी अवाज ।
सब मिले भूप सजि अप्प साज ॥३॥
क्रिय सेन अग्न करि सेल काय ।
पिक्खन्त रूप पर दल पुलाय ।
गुंजत मधुप मद भरत गच्छ ।
चरखी चलन्त तिन अग्न पच्छ ॥४॥
सोभन्त चौर सिन्दूर शीश ।
रस रंग अंग अति भरिय रीस ।

सो भाल घटा मनु निच श्याम ।
 ठनकन्त घंट तिन कण्ठ ठाम ॥५॥
 उनमत्त करत भगुगग् भग्नाज ।
 बहु बेग जान पावे न बाक ।
 ठलकन्त पुष्टि उज्जल स ठाल ।
 बर बिबिधि बर्ण नेजा बिसाल ॥६॥
 बोलन्त चलत बन्दी बिरह ।
 दीपन्त धवल रुचि शुचि बिरह ।
 गुब गाढ़ गेद गिरिवर गुमान ।
 पढ़ि धत्त धत्त सुख पीलवान ॥७॥
 एराक भारबी भग्ना ऐन ।
 सोभन्त अवन सुन्दर सुनैन ।
 कश्मीर देश कांकोज कच्छि ।
 पय पन्व पौन पथ रूप लच्छि ॥८॥
 बंगाल जाति के बाजिराज ।
 काबिल सुकेक हय भूप काज ।
 खंधार उतन केहि खुरासान ।
 बपु छंच तेजवर बिबिध बान ॥९॥
 हय हींस करत के जाति हंस ।
 कविले सुकिहाड़े भोर बंस ।
 किरण्डीय खुरहडे केसु रत्त ।
 पीलडे केकली लेप बित्त ॥१०॥
 चंचल सुबेग रह बाल बाल ।
 घेह घेह तान नखन्त थाल ।
 गुंघिय सुजान कर केस बाल ।
 बनि कांध बक्र सोभा बिसाल ॥११॥
 साकति सुवर्ण साजे समुक्ख ।
 लीने सु सत्य हय एक लक्ख ।

रवि रथ तुरंग सम ते सरूप ।
 भनि विपुल पुष्टि तिन चढ़े भूप ॥१२॥
 पयदल सुसज्जि पोरष प्रधान ।
 जंघासु जंग जीतन जवान ।
 भट विकट भीम भारत भुजाल ।
 साधर्मि सूर निज शत्रुसाल ॥१३॥
 मिलवट सनूर रस्ते सुनेन ।
 गय ठाट घाट अपघट गिनै न ।
 धमकन्ति धरनि चक्षत धमक ।
 धर हरत कोट जिन सबर धक ॥१४॥
 बंकी सु पाघ वर भृकुटि बंक ।
 निर्भय निरोग नाहर निसंक ।
 शिर टोप सज्जि तनु त्रान संच ।
 प्रगटे सु बन्धि हथियार पंच ॥१५॥
 कटि कसे कटारी अरु कपान ।
 बन्दूक ढाल कोदण्ड बान ।
 कमनीय कुन्त कर तीन पुष्टि ।
 मारन्त ग्रह सुनि सबल सुष्टि ॥१६॥
 गरुहार करत गज्जन्त गैन ।
 बोलन्त बन्दि बहु विरुद बैन ।
 सुररन्त सुच्छु गुरु भरिय मान ।
 गिनि कोन कहै पायक सुगान ॥१७॥
 बहु भूप थट्ट दल मध्य बीर ।
 सुरपति समान शोभा सरीर ।
 श्री राजसिंह राणा सरूप ।
 गजराज ढाल आसन अनूप ॥१८॥
 शीशे सुछत्र बाजन्त सार ।
 चामर दलंत उज्जल सचार ।

घन सजल सरिस दल घाघरह ।
 भाषन्त विरह बर बन्दि भइ ॥१८॥
 कालंकि राय केदार कत्य ।
 असकन्ति राय थप्यत समच्छ ।
 हिन्दू सुराय राखन सुहृह ।
 सुगलान राय मोरन मरह ॥२०॥
 कविलान राय कहन सुकन्द ।
 दुतिबन्त राय हिन्दू दिनिन्द ।
 अरिबिकट राय जाड़ा उपाड ।
 बलबन्त राय बैरी विभाड ॥२१॥
 अनपुष्टि राय पुष्टिय पलान ।
 भल हलत भूप मध्यान भान ।
 रायाधिराय राजेश राम ।
 जगतिश नन्द जय जय सुजान ॥२२॥
 बाजीनि चरन खुरतार बग ।
 मइ भनड कष्टि कीजन्त मग ।
 भल भलिय उदधि सलसलिय सेस ।
 कलकलिय पिष्टि कच्छप असेस ॥२३॥
 रजयान सजल जलथान रेनु ।
 धुन्धरिग भान रज चढ़ि गगेनु ।
 अति देश देश सुबढ़ी अवाज ।
 नष्टेसु यवन करते निवाज ॥२४॥
 हलहलिय असुर धर परि हलक ।
 खलभलिय मर पर पुर खलक ।
 घरहरे' दुर्ग निवास थान ।
 रचि सेन सबल राजेश राम ॥२५॥
 सुलतान मान मन्त्री ससङ्ग ।
 बलबन्त हिन्दुपति बीर बङ्ग ।

આથી સુલેન અવનો અમજ્જ ।

આલમ સુ મયો સુનિ ગાત મજ્જ ॥ ૨૬

કવિત્ત ।

ઉચ્છલિ ગયો અમ્મરો દન્દ મન્નો અતિ દિલ્લિય ।

હાજીપુર પરિ હક્ક હક્કિ લાહીર સુ હુલ્લિય ।

થરસ લિયો રિનયન્ન ખસકિ અજમેર સુ હુલ્લિય ।

સૂનો મયો સિરોજ મગગ મેલસા સુ મન્નિય ।

અહમદાબાદ હજ્જેનિ જન ઘાલ મૂંગ જ્યો વરહરિય ।

રાજેસ રાણ સુપયાન સુનિ પિશુન નગર સુરમર પરિય ॥૨૭॥

છન્દ મકુન્દ હામર ।

અતુરંગ અમૂ સજિ સિંધુર અંચલ

વક્ક વિરહદ દાન બર્હે ।

અવધૂત અજેજ તુરંગ સતંગહ

રંગહિ જે રિપુ કહિ રહે ।

અવગાઢ સુ આયુધ યુદ્ધ અજીત

સુ પાયક સત્ય લિયે પ્રસુર ।

ચિત્રકોટ ધની સજિ રાજસી રાષ

યુ મારિ સ્જારિય માલપુર ॥૨૮॥

અતિ બહિ અવાજ મગી દિસિ સત્તર

પંથ પુરંપુર રૌરિ પરી ।

ઢહ કન્ત સુ અમ્બકા નૂર ઢહ

ઢહ ષેંગ મહાપિતિ બલ્લિ શુરો ।

હાહિ અમ્બર રેન વહ્નદલ સન્નાહિ

સોધિ નદી દહ મગ્ગ સરં ।

ચિત્રકોટ ધની ચઢિ રાજસી રાષ

યુ મારિ સ્જારિય માલપુર ॥૨૯॥

करते बहुत कूच सुकाम काम
 कामि पत्त सु नागर चाल पङ्क ।
 भइराय भगे धर लोक महा
 भय सून भये अरि नैरस ह ।
 असुरेश के गेह सुवटि उदंगल
 दुलिय दिलिय सजि डर ।
 चित्रकोट धनी चढ़ि राजसी राण
 यु मारि उजारिय मालपुरं ॥३०॥
 दल बिंटिय मालपुरा सु चहौं दिसि
 अपम चन्दन जान अही ।
 तहं कीन सुकाम घुरंत सु तंबक
 सोच पखो सुलतान सही ।
 नरनाथ रहे तहं सत्त अही
 निसि सोवन मारस धीरधरं ।
 चित्रकोट धनी चढ़ि राजसी राण
 यु मारि उजारिय मालपुरं ॥३१॥
 भर चौकिय देत चहँदिसि भूपति
 सोरभ टक अराब सजें ।
 दुसियारि कहैं बर जोध हंकारहिँ
 हींसत हैं गजराज गजें ।
 सुइलाल हजार जरे सबही
 निसि घोष सुनीवति गन्द घुरं ।
 चित्रकोट धनी सजि राजसी राण
 यु मारि उजारिय मालपुरं ॥३२॥
 धक धूनिय धास सु कोट धकाइय
 गोषक पौरि गिराय दिये ।
 ठम ठेर करी इट अणि दुडारिय
 कांकर कांकर दूर किये ।

पतिसाह सु दञ्जन नैर प्रजारिय
 अंबर पावक भार अर ।
 चित्रकोट धनी चढ़ि राजसी राण
 यु मार उजारिय मालपुरं ॥३३॥
 तहां श्रीफल पुंगिय लींग तमारह
 हिंगुल केसरि जायफल ।
 घनसार मृगमद लीलि अफीमि
 अंबर जरन्त सु भार भल ।
 उडि अग्नि दमग सु दिक्षिय उप्पर
 जाय परेसु डरै असुर ।
 चित्रकोट धनी चढ़ि राजसी राण
 यु मारि उजारिय मालपुरं ॥३४॥
 धर पूरिय धोम धराधर धुंधरि
 धाम भरे धन धाम धर्ष ।
 रवि बिम्बति हौं दिन गोप रज्जो
 लुटि लच्छि अनन्त सु कोन लषे ॥
 सिकलात पटम्बर सूफ सु अम्बर
 ईधन ज्यो प्रजरै अगर् ।
 चित्रकोट धनी चढ़ि राजसी राण
 यु मारि उजारिय मालपुरं ॥३५॥
 अति रोसहिं कोन इलातर उप्पर
 कंचनरूप निधान कडे ।
 भरि ईभष जान सुखचर सुभर
 बिस्तहिं भूख अनेक बडे ।
 जस बाद भयो गिरि मेरु जितौ
 हरषे सुर आसुर नूर हर ।
 चित्रकोट धनी चढ़ि राजसीराण
 यु मारि उजारिय मालपुरं ॥३६॥

जय हिन्दु धनी यबनीयिं जीतन
 मारन तूही बु जेच्छ मही ।
 अवतार तुही इस भार उतारन
 तोकर धन प्रमान कहीं ।
 जगतीश सुमन्द जयी जगनायक
 बंस बिभूषन वीर धरं ।
 चित्तकोट धनी चढ़ि राजसी राख
 बु मारि उजारिय मालपुरं ॥३७॥
 निज जीति करी रिपु गाढ़ नसाइय
 आये देत निसान खरि ।
 पयसार सुकीन सिंगारि उदयपुर
 आइ अनेक उछाड़ करि ।
 कवि मान दिबे हय हतिय कंचन
 बुडिय जानि कि बारि धरं ।
 चित्तकोट धनी चढ़ि राजसी राख
 बु मारि उजारिय मालपुरं ॥३८॥

कवित्त ।

मालपुरि मारयौ कनक कामिनि घर घर किय ।
 गारिय आसुर गाढ़ नीर चखी सुबंस निय ।
 इन कुल नीति सु एह गढ़ आलम गहि मोषन ।
 अनमी अनड अभंग नित्य निर्मल निरदूषन ।
 अज सिंह पिथे जलघाट एक धमा तेज खीयै सुप्रति ।
 राजेशराख जगतीश सुत पुन्यवन्त मेवारपति ॥३९॥

राजविलास ।

सप्तम विलास ।

दीक्षा ।

| | |
|----------------------|-----------------------|
| माखवारि महि मंडले, | रूपनगर बहु रूप । |
| राज करें तहं रहुवर, | मानसिंह मह भूप ॥१॥ |
| सो नृप चीरंगसाहि की, | अकुली बल उमराव । |
| सूरवीर सखी सुभट, | दैन पर धरहिं दाव ॥२॥ |
| भगिनी तस घर एक भल, | सुभ लच्छिनी सयान । |
| वेष बाल धोरस बरस, | नखसिख रूप निधान ॥३॥ |
| रमा रूप के रम्भ रति, | गौरीसै गुनग्राम ॥ |
| रूपसिंह राठौर की, | सुता सु लज्जन धाम ॥४॥ |

कवित्त

धरनि प्रगट मरुधरा बसैं तहं रूपनगर वर ।
मानसिंह तहं महिप रज्जरज्जन्त रहुवर ॥
बहिनि तास गृह प्रवर रमा रूपे कि रम्भ रति ।
रूपसिंहपुत्ती स गात कञ्चन गयन्दगति ॥
बोलन्त मधुरधुनि पिकवयन निशिपतिआनन मृगनयन ।
चउसठ कलान कुंवरी चतुर मनमोहन मन्दिरमयन ॥५॥

छंद गुणावेलि

कहिये सुभ । जकुंभारो, अक्की अपछरि अनुहारो ।
बपु शोभा कंचन बरनौ, हरि हर ब्रह्मा मनहरनौ ॥
सखि सुरभि स कीमल सारी, कव्वरि मनु नागिनि कारी ।
सिर मोती मांग सु साजैं, राधरी कनकमय राजैं ॥
लखि शीश फूल रवि लोपैं अष्टमि शशि भाल सु ओपैं ।
बिन्दुली जराउ बखानो, अलि भृकुटि ओपमा आनी ॥

छवि अञ्जन हृग मृगछोना, पतनिय श्रुति जरित तरोना ।
 नकबेसरि सोहति नासा, पयनिचिसुत लाल प्रकाशा ॥
 पल उपचित गच्छ प्रधानं, अति अरुन अधर उपमानं ।
 रद दारिमबीज रसाला, पदिये मनु बिम्ब प्रवाला ॥
 कलकण्ठ सु रसना कुङ्कुमै, सुख खास कुसम बर महकै ॥
 चितचुभी चिबुक चतुराई, ससि पूरनबदन सुहाई ॥
 मनुकामलता इह मोरी, नौकी गर पोतिन बोरी ।
 काँठसिरी तीलरो कहियै, चम्पकली हँस सुभ चहियै ॥
 मयगल मोतिन की माला, मनि मण्डित भाक भमाला ।
 चौकी चामीकर चंगी, रतनाली छवि बहुरंगी ॥
 अष्टादस सर अभिरामं, नव सर षटसर किहि नामं ।
 हारावलि मंडित हेमं, पहिरी बर कण्ठहि पेमं ॥
 उर उरज उभय अधिकारी, औफल उपमा सम भाई ।
 लीलक कंचुकी निहारी, भुज दण्ड प्रलम्ब सँभारी ॥
 बर करन कनकमय बन्ध बिलसत दुति बाजूबन्ध ।
 चूरो कंकन सो चहिये, गजरा पोचिय गुन गहिये ॥
 सुद्रिय अंगुरि मन मानी, कंचन नगजरित कहानी ।
 महदी मय बेलि सु मंडी, तिन पानि सोभ बहुतंडी ॥
 मच्छोदरि तिवलिय मण्भे, बापीसम नालि सुबुधे ।
 कटि मेघल मनिकुन्दन की, तरनिय सी सोभा तिनकी ॥
 चरना रङ्गित बहु चोलम्, पहिरन बरपीत पटोलम् ।
 बर समर गेह सुचिबिम्बं, नौके गुरु युगल नितम्बं ॥
 करिकर जंघा जुग कन्तं, भंभरि पयधुनि भमकन्तं ।
 पाइल मुद्रावलि रंगं, आभूषन ओर उपगं ॥
 रुचि सहज पाइ तल रत्नै, जावक बर सोभ सुजितै ।
 गौरी सी सागयगवनी, रन्भा रति कै हरिरवनी ॥
 जसु रूप अधिक इक जीहा, लहिये क्यो पार सु लीहा ।
 कवि मान कहै सुखकारी, नन ता सम को वरनारी ॥

कविता ।

इका दिन आलम आखि बचन बिपरीति रज्जबल ।
 सुनि राठौर सुजानि मान मृगराज राजकुल ॥
 हमहिं देहु चित हरषि बहिनि तुम सुनिय रूपवर ।
 देहुं तुमहि धरदेश गाउं हय गय समान गुर ॥
 राठौर ताम आधीन रुख तुरक बचन किओ तइति ।
 कलियुग प्रमान कविमान कहि कमधज कछवाहा कुमति ॥

दोहा ।

मानसिंह नृप सोचि मन, तुरक बिचारि स तप्य ।
 कान्हा तब व्याहन कही, ओरंगजेबहि अप्य ॥

छन्द बोटक ।

सुनि बत्त सुरूपसुता अवन,
 बिलखाइ बदन भई बिमनं ।
 तिहि सोचहि अन्न र पान तजे,
 भहराइ परी नन धीर भजे ।
 करुना करते इह रीति करी,
 अब आसुर गेह तिया अमरी ।
 गुरु संकट ते सुहि कोन गहें,
 कुननन्ति सखीजन मंभ कहे ।
 गिरिचूंग उत्तंगनिते युंगिरी,
 कुलकज्ज हलाहल पानकरी ।
 जरतें भर पावक कांड़जरी,
 बरि हो सुर आसुर हो न बरी ।
 जिन आनन रूप लंगूर जिसी,
 पल सर्व भये सुरसी युग सी ।
 जिन नाम मलेछ पिशाच जनो,
 सुरहीरिपु हीन न स्याम मनी ।

मन सोचति ह्रीं उपज्यो सुमतो,
 छिति कचपती बरहिन्दु कतो,
 श्रीराजसिरास सुमान सदा
 अब ओट गहो तिनकी सुसुदा ।
 पुहवी नन ता सम कचपती,
 रविवन्सविभूषन भासरती ।
 धर आसुरिमारन हिन्दुधनी,
 सरने मोह रक्खन सोह धनी ।
 लहि ओसरि सुन्दर पत्र लिखें,
 चित्रकोटधनी अबक्य रखें ।
 हरि ज्यो सुहं कुंमिनि लाज रखी,
 अबला यो राखहु आस सुखी ।
 गजराज तजे खर कोन गहें,
 सुरस्रज छतें कुन आक चहें ।
 पयपान तजे बिष कोन पिये,
 लहि पाचरु काचहि कोन लिये ।
 बग हंसनि क्यो घरबास बसें,
 न रहे फुनि कोकिल कग रसे ।
 सस सिंहनि ज्यो नन देखि सके,
 बिन बुद्धिय आसुर बादि बके ।
 नरनायक तो सम ओर नहीं,
 सरणा गत बक्सल तू जसही ।
 प्रभुके सुलुली लुलि पायपरो,
 करजोरि इती अरदासकरो,
 सजि सेन सु आवहु नाह इतें,
 अबला सु कुड़ावहु आसुरतें
 सुलई ज्यैव राघव सीतसती,
 हठ कार करावन राय इतो ।

करि भीर प्रभू निज कामिनि की,
 बलिजास कदा तुम जामिनि की ।
 इन कलकहि लाइक तूजइला,
 कुसनीर प्रदाउन देवकला ।
 सिखिलेख समे द्विज सहिलियो,
 कहि भेदु सुकगद हत्यदियो ।
 सुषवेन दिक्काइर ग्रीवकरी,
 धर पत्त बह सु उमङ्ग घरी ।
 पङ्क्तो सु उदयपुर माभ पही,
 महाराष्ट्रहि भेटी असौस कही ।
 जय हिन्दुधनी जगतेस सुतं,
 श्रीराजसिराण जगत्तजितं
 गुदराइय लेख कुमारिगिरं,
 अति हर्ष भयो नरनाह उरं ।
 करुना करि विप्र समान कियो,
 दिलउत्सक उचित दान दियो ।
 महि मानिनि जानि दसार मिलै,
 घर आवत लखिय कौन ठिलै ।
 इह चित्तहि ठानि के बीरबली,
 रति पाइ महा रसरङ्ग रली ।
 घन नोबति नहनिसान घुरे,
 अवनीस अनेक उछाह करे ।
 चढ़ि चंचल वाम मिलाप चहै,
 कवि नायक यों कवि मान कहै ।

कबित्त ।

अबलाकत अरदास विप्रसुष बसु निर विप्र खन ।
 चिचकोटपाते चढ़े रूपकुअरीपति राखन ॥

सुरत निसाननि घमस गुहिर धन ज्यों गय गज्जन ।
 सुभ बन्दीजन सह बाजि खुरतार सुवज्जन ॥
 हय हंस चढ़े चामर ठलत धवल छत्र शीशहि धरिय ।
 सीवन जराउ यत सेहरो सुन्दरि व्याहन संचरिय ॥

दोहा ।

देन बधाई सोइ द्विज, रूपसुता प्रति रंग ।
 आयो सेना अमर्ते, उद्यमवन्त अभङ्ग ॥
 आखिय आइ बधाइ इह, बारी तो बड़ भाग ।
 राख राजसी राजबर, आए धरि अनुराग ॥
 सुनि सुबधाई नृप सुता, उपज्यो उर उल्लास ।
 कनक रजत पटकूल करि, पूरन किय द्विज पास ॥
 रूपनगर महराण की, अधिक बढ़ी सु अवाज ।
 मानसिंह नृप हरषि मन, सजै व्याह बर साज ॥
 बंधे तोरण रतन मय, यपि रजत पुगयन्ध ।
 कनक कलस मंडित मुकुर, देषत होत अचन्ध ॥
 चोरिय मण्डिय चित नुरस, कनक भण्ड बहु आनि ।
 मंडप खन्ध सु कनक मय, गूडर जरकस तानि ॥

छन्द रसावल ।

राख राजसरं, बीर हिन्दू बरं ।
 जंच तनु अम्बरं सुरति साडंबरं ॥
 हंस हय सुन्दरं, स्वर्ण साकति धरं ।
 प्रगट गति पातुरं, आरुहे पातुरं ॥
 सीसबर सेहरं, जरित हेमं जरं ।
 पग्नकरि षंडरं, सेत छत्रं सिरं ॥
 चार दो चामरं, कनक दंडं करं ।
 बिज्जए दोनरं, रूप एतं बरं ॥

भीरमत्तो पुरं, जेन नारी नरं ।
 निरष एनर बरं, उलहसं ते उरं ॥
 बाजि घन घुम्भरं, भूरि चङ्के भरं ।
 सेन बहु सिंधुरं, प्रचुरं पायक चरं ॥
 घोष नीबति घुरं, सोर बन्दी सुरं ।
 धरनि रज धुन्धरं, ठंकियं दिनकरं ॥
 सोखि सरिता सरं, धान रिपु धरहरं ।
 अमग मग्नं परं, पत्त पङ्क सुरधरं ॥
 राग रमनी रसं, नाह अक्षो निसं ।
 पत्त पुर गोयरं, तूरत्राम्बक धुरं ॥
 पील सोते जरे, पारको उच्चरे ।
 हिंस ईहेम्बरं, गल्ल घन गैम्बरं ॥
 सरल सरनाइयं गायनं गाइयं ।
 राग पंभाइती, अवन सम्भा इती ॥
 सोर सग गइयं, भों चपा छुइयं ।
 बिरद बन्दी बदै, सरस जै जै सदै ॥
 रूप नैरं रली, गोरि घन ऊछली ।
 सेन सिंगारयं, सज्जि पैसारयं ॥
 बज्जनं बज्जई, जेन घन गज्जई ।
 गावहीं गीतयं, बाम रस रीतयं ॥
 कीन निवछावरी, सूं हयं सुन्दरी ।
 खर्ण सालहारी, मुत्ति थारं भरी ॥
 ऊछरै दामयं, रूप अभिरामयं ।
 इन्द्र ज्यो बर्षियं, बन्दि बहु हर्षयं ॥
 मांन रटोरके, द्वार कुल मोरके ।
 तोरनं बन्दियं, अधिक आनन्दियं ॥
 राजसीं राणजू, प्रबल षग प्रानजू ।
 रटुवरि व्याहई सच्चि पति साहई ॥

कविता ।

व्याह बैर बपु प्रवर वपुष्नी सिंगार रचि ।
 नवसिख रूप निधान सोभ पाई सरूप सचि ॥
 सिर सेहरो सतेज स्वर्णमणि जरित कांति कल ।
 सखि चहु ओर समूह गीत गावन्त सुमङ्गल ॥
 रठलीन भली ते रठवरि, परमेश्वर राखी सुपति ।
 श्रीराजराज जगतिश को पनि पायो सब हिन्दुपति ॥
 राजसिंह महाराज सरस कर ग्रहण समय लहि ।
 सजि अमोल शृङ्गार कान्ति सुरपति समान कहि ॥
 सोहत सिर सेहरो कनक नग लाल जरित शुभ ।
 कटि सुन्दर करवाल हंस हय चढ़े यह इभ ॥
 बहु भूपसेन बिचि बीर बर हय गय मय गय ताम हुष ।
 घन चम्बक बर नौबति घुरहि जोतिह लाल अपार हुष ॥

दाहा ।

बहु सेना बिचि बीरवर, अश्व हंस आरोह ।
 शीघ्र छत्र वरसेहरो, चामर ठलत सुसोह ॥

चन्द्रायन ।

चामर ठलत सु सोह उबारत द्रव्य अति ।
 बन्दो बोलत बिबद चिरं चीतोरपति ॥
 पिछत प्रजा असंखन बुझहिं अप्यपर ।
 रङ्ग मण्डप रसरङ्ग प्रपत्ते ईश्वर ॥

दाहा ।

रँग मण्डप बहु रङ्ग रस, प्रवर सुलीख बिछाय ।
 रूप सुता रसरङ्ग मै, सकल सखी समुदाय ॥

चन्द्रायन ।

सकल सखी समुदाय सुहाय्य सुन्दरिय ।
 मण्डप मध्य सु आदय अभिनव अस्करिय ॥
 विप्र पढ़त बहु वेद हवन करि करी हवी ।
 सुर चन्द सुर साखिय सज्जन संठवी ॥

देहा ।

सुर चन्द सुर साखि सब, बर गँठजोरा बन्धि ।
 बन्धी मनुहित गंठि हृद, दम्पति उभय सँबन्धि ॥

चन्द्रायन ।

दम्पति उभय सँवध कन्त कर ग्रहन किय,
 सुरपति सखी समान सकल गुन रूपत्रिय ।
 कै रति युत रतिकन्त एह उन मानिये ।
 निचल जुन जन नेह युगयुग जानिये ॥

देहा ।

युग युग नेह सु उभय जन सुरपति सखी समान ।
 रूपपुत्तिवर रद्वरि, राजसिंह महरान ॥

चन्द्रायन ।

राजसिंह महरान संपते चौरि सजि ।
 बज्जे बज्जन वृन्द गगन प्रति सहि गजि ॥
 गावति सूखव गीत किति कल काँठ करि ।
 सज्जन मिले समूह कोटि उत्तसाह करि ॥

देहा ।

सज्जन आह मिले सकल, मान कामदज नेह ।
 चोरी मण्डप चूष चित, नरनायक बहु नेह ॥

बरताए मंगल सकल, लिए सुफेरा लच्छि ।
 होस मनार्ह होय कौ अच्छि सम्मतिय अच्छि ॥
 सनतोषे नेगी सकल, दये घने धन दान ।
 चोकी कमधज्जो चढ़े, राजसिंह महरान ॥

कवित्त ।

राजसिंह महरान प्रिया राठीर सुपरनिय ।
 रूपपुत्ति जनु रंभ उभय कुल लज्ज सुधरानिय ॥
 धनि हिन्दूपति धीर प्रवर जसो पन पालन ।
 गोब्राह्मनतियगनहि टेक गृहि संकट टालन ॥
 हिंदुवान हह राखन हठी बल असुरेस बिडारकह ।
 जगतेस राख सुत जग जयो कलह केलि जयकार कह ॥

दाहा

कलह केलि जहंतहँ करत, ए असुरेस अनिष्ट ।
 जनम्यो एह कलंकि जनु, दिक्षीपति अति दिष्ट ॥

कवित्त

दिक्षीपति अति दिष्ट साहि औरंग प्रेत सम ।
 अति दल बल असुरेस अवनि सजत करि उदम ॥
 देश देश पति दमत गृहत पर भूमि नगर गद ।
 वृद्धि करत निज बंश दुष्ट दीदार मंत दृढ ॥
 आधीन किए जिन अवनिपति कमधज कछवाहा प्रभृति ।
 श्रीराजराण जगतेस के गिन्धो साहि अकतूल गति ॥

दाहा

राजराण जगतेसके मंडिय आलम मान ।
 हयसिंहर/ठीरधिय, परनी प्रिया प्रधान ॥

कवित्त

परनि रहुवरि प्रिया घोष नोबत्ति घुरं तह ।
 कर सुकसावनि करत होत उच्छ्वाह भगन्तह ॥
 गावत सुहव गीत नारि बहु मिलि मृगनेनिय ।
 हरषित चित्त हसन्ति परस्पर करत सुसेनिय ॥
 छहरन्त सुत्ति कांचन अधिक घन जाचक जन घर भरिय ।
 श्रीराजसिंह राणा सबल विष्ण सकल अस विसतरिय ॥

छन्द पद्धरिय

बिकुरीय सयल संसार बत्त, ए राजसिंह राणा उमत्त ।
 मिंभ्यो सु जिनहि पतिसाह मांनि, परनी यु रूपपुत्ती प्रधान ॥
 दाहजा सास राठोर देत, सचि मानसिंह राजा सहेत ।
 बाहन सुहवो ऋतु मद बहन्त, पिकवन्त रूप पर दल पुलन्त ॥
 मंडै न थोरि करि पाह मुंछ, भूलियहिं पेखि जिन प्यास भूख ।
 सुखाल किधौ अंजन सुमेर, ठाहन सुबह गद करन ठेर ॥
 सुभ दरस जास सेना सिंगार, हरषन्त युव मन्त्रे न हार ।
 ठनकन्त कनक घंटा ठनक, घमकन्त चरन घुँधरु घमक ॥
 नखला लोह लंगर सभार, आनेन चित्त अंकुस प्रहार ।
 सिन्दूर चँवर वर सीस सोह, पटकूल भूल पूठहिं प्ररोह ॥
 ऐराक अश्व आरब उत्तंग, चंचल सचाल जिन रूप चंग ।
 कांबोज कण्ठि हय काशमीर, तप्ते तुषार अनु कुट्टि तीर ॥
 पदि पानि पंथ अर पवन पन्थ, गिनि कनक तोल मोलह सु चंथ ।
 बंगाल बाजि वर बिविध बान, पंधारि पेंग धिति खुरासान ॥
 साकति सुवर्ण वर सकल साजि, सुनि रवि तुरङ्ग अपम सु बाजि ।
 धमकन्त धरनि जिन पय धमक भिलती सु भूल सुख मल भलक ॥
 खजमति सुदार दीनौ खुवासि, रक्षा समान तनु रुपराशि ।
 दासो सुजान नव रूप देह, जानन्त मन्त पर चित्त जेह ॥
 भूषन सुहेम नग जरित भव्य, दीने अपार कांचन सुद्रव्य ।

मुक्ताफल गुह बहु मोल माल, भल मीठ करि कभधज भुवाह ॥
 बहु फास कनक तोखह महन्त, जर बाफ बसन दुति जिगमिगन्त ।
 पटकूल भीर कहतैं न पार, सुखपाल सेज चारि सुसार ॥
 दाहजा एह नृप मान दीन, महिराय सकल भूपति प्रवीन ।
 सुगमठ कपूर केसरि महक, दिसि पूरि सुरभि डंवर डहक ॥
 अर्घ्यभि कईम सकल अङ्ग, रस रीति राखि रहौर रङ्ग ।
 भल भाव भक्ति भोजन सु भण्य, पूरी सुषन्ति नव नव प्रसन्न ।
 महाराज दान अनु मेघमंड, उनयौं सु कनक धारा अखण्ड ।
 याचकनि चित्त पूरी जगीस, अभिनवा इन्दु मेवारईश ॥
 चतुरंग चंग सेना सँजुत्त, राजेश राण जगतीशपुत्त ।
 रहौरि रानि ब्याही रुंग, आयेथु उदयपुरवर उरंग ॥
 सिंगारि नगर किची स रूप, प्रतिहार तुङ्ग तोरन अनूप ।
 दरसन कन्ति मणि खीसकार, हीरा प्रवाल मणि सुतिहार ॥
 जरबाफ बसन बहु सुकर जोति, किरनाल किरन तिन इक होति ।
 मह महति सुरभि बर पुष्पमाल, बहु भौर भवत सोभा बिसाल ॥
 बाजार चित्र कीने विचित्र, पट कूल जरी मुखमल पवित्र ।
 सिङ्गार इह पट्टस सुचंग अति सोह साज तोरन उत्तंग ॥
 नागरिय नारि बहु बरनि नेह, शृङ्गार सकल सजि सजि सुगीह ।
 गावंत धवल मंगल सुगीत, रमनीक कंठ कलंकठ रीति ॥
 उत्तमांग पूर्ब कुम्हार अनूप, भल सोन वैदावहिं सँसुष भूप ।
 प्रभु धरत मध्य सोवन पुनीत, ए राजसिंह राना अजीत ॥
 अति मिलिय प्रजा मनुदधि छलह, पिकलंत चिच नरनारि अह ।
 गोरौ अनेक अदि गीष गीष, पैवै नरींद पावंत पोष ॥
 यो हिंदुनाह निय महल आह, धुरते अनेक बाजित घाह ।
 कुलदेवि मान पूजा सुकीन, निति नित्य सुख बिलसैं नवीन ।

कवित्त

नितिनिति सुख नवीन राँच बिलसैं राजेसर ॥
 लच्छिमाह यौं लेत लेत ज्यौं लाह लच्छिबर ।

देत अश्व बहुदान सूर जगम सोवन सज ।
पाटंवर शिर पाव गिराय गजान्त देत गज ।
मोतीनि माल सोवन मङ्गुर मीज देत महाराण महि ।
इन होड़ करे को नृप अवर कथन एह कवि मान कहि ॥

ग्यारहों विलास ।

देवसूरि संग्राम ।

सोलैंकी बिक्रम सुभट गोपिनाह कमधल ।
रोमी तिन घनरल तले साहसवन्त सकल ॥१॥
आवत जब जानि असुर देवसूरि पुरघट ।
रोमी हादस सहस दल बल आराव विकट ॥२॥
नार तहाँ भीघट निपट पंचकोस परजंत ।
अश्व एक पथ अतिक्रमे चींटी ज्यों सुचलंत ॥३॥
दीनो आवन हुषन दल नारि मध्य निरभार ।
रोके तबहुं हुहाटके पहुं निकरन पैसार ॥४॥
मारि मचाई हुहु मरद बिक्रम चालुक बीर ।
गोपिनाह कमधलने मारे बड़ बड़ मीर ॥५॥
विक्रम बलवंता रणरस रन्ता अतिहित मंता सामंता ।
जे सुननि परता तेजीतता वसुह बदता दुरदंता ॥
करवालाह कुन्ता हत्य फुरन्ता बीर बिरन्ता बाधंता ।
प्रजरंत पलित्ता जंगहि लुत्ता धमचक धुत्ता शुभमत्ता ॥६॥

रोमी सुंहरत्ता घेरि सुघत्ता भय भयभित्ता बलचित्ता ।
 अलह उचरत्ता असुर उधत्ता खल्लड खत्ता मटमत्ता ।
 तल्ले गिरिगत्ता शरण असत्ता मन सुमिरत्ता तियपुत्ता ।
 बिसरे सुधिवत्ता के तनुछित्ता तह तहलत्ता बिलपत्ता ॥७॥
 कितनेक कवित्ता उररि असित्ता अक्लि इलत्ता महि मिता ।
 काजी बहुमुत्ता बिफुरि बिलुत्ता भरमुह भत्ता सिर खुत्ता ॥
 नर निपट नवत्ता रङ्ग रिसत्ता दंड हु भत्ता मनुमत्ता ।
 खगं तेजह भत्ता बान बहित्ता गुर जग हिता हर हुत्ता ॥८॥
 कत्ती किलकिता सक्ति सलित्ता तोप त्रिमुत्ता जाजत्ता ।
 दलमचि दह चत्ता लोह उजत्ता नाहं बिचिपत्ता घर भत्ता ।
 घूमत घामत्ता छक छयत्ता तजि गृह तत्ता एकत्ता ।
 तुटि तूरत बत्ता ठरि गज ठत्ता का पर डुत्ता अकतुत्ता ॥९॥
 सोलंकी सूरुा बबकि बिडूरा किय भकभूरा अरि भूरा ।
 नाहर ज्यों तूरा बजि रनतूरा सुरसिंधूरा परि पूरा ।
 परदल चक चूरा करि बल कूरा बरि बर डूरा रन कूरा ।
 अरि बिष अंकूरा सकल समूरा ज्यों ऊर मूरा उनमूरा ॥१०॥
 गोपीकमधज्जा सूरसकज्जा अटल अजज्जा गुरलज्जा ।
 सिंधुर हय सज्जा रूप सुरज्जा धर गिरि धुज्जा खग वज्जा ।
 तोखे तनुतिज्जा भूरत भिज्जा गगन सुगज्जा आविद्या ।
 भय करि रिपु भज्जा शीश सभज्जा गिद्धिनिषज्जा गहि बुद्ध्या ॥११॥
 दुज्जन दहबट्टा बिमन विकट्टा खग भंग मुट्टा उदभट्टा ।
 नरके ज्यों नट्टा उलट पलट्टा भरत कुलट्टा तंग टुट्टा ।
 जोधा रस जुट्टा घनदल घट्टा डपट दपट्टा गाहट्टा ।
 भुकि भुकि खग कट्टा जभट्टा सभट्टा रणरस लुट्टा आहुट्टा ॥१२॥
 ररवरि घन कण्ठा बिचलि बिहंडा महि परि मुण्डा खल खण्डा ।
 आसुरस, उदण्डा बिलभ बितण्डा प्रबल प्रचण्डा भुजदण्डा ।
 कर सर कीदण्डा बहु बलवंडा भल किय भण्डा खल खण्डा ।
 करि कट्टि भसुण्डा अरिन अखण्डा चट्टि रण चण्डा भरमण्डा ॥

मंथो भर सुंछाल काल रोमोन खयंकर ।
 सोलको नृप सूर नाम बिक्रम सुबीर नर ।
 साच वाच साधर्म गोपिनायक युग कित्तिय ।
 देव सूरि दुर्घाट यवन सेना तिन जित्तिय ।
 लुटि लच्छि खजान अनेक विधि राणा राजेशर सुबल ।
 जयपत्त प्रथम इहि जंग जटि भल भगो असुराण दल ॥

तेरहवां विलास ।

तेनवारा युद्ध ।

अंगज साहि औरंग को अकबर साहि अमान ।
 धख्यो पहारनि मध्य धर रिन जित्तन महारान ॥१॥
 बाजो सह बत्तोससो नरवे के इ नवाब ।
 नारि गोर आराब गुर सजि दल चख्यो सिताब ॥२॥
 हरवल अलिहुसेन हुअ पको पंच हजार ।
 कलह कूर कंकाल कर रन छंडे नन रारि ॥३॥
 भांड रुपि भारोल थह हादश कोश प्रमान ।
 तेनवारा गिरिवर प्रगट सुभट थह महाराण ॥४॥
 निमु निबत्त हिन्दू नृपति सामंतनि सनमान ।
 पठये आसुरि सेन पर जंगहि भीषम जान ॥५॥

कवित्त

तीनहि बार तुरंत बीर बिफुरंत धियंतह ।
 तरित जानि तटकांत बिमल कलिकांत बधं तह ।
 महासिंह मुंछाल राज रक्खन बड़ रावत ।
 रतनसीह गुरु रोस चढ़े रावत चौडावत ।
 चहुंवान राव पुनि सजि चढ़े केसरि सिंह सुकांकर ।
 त्रयवेनि सलित व्यों सेन तिहुं उलटि जंग असुरान पर ॥६॥
 बीर बैरबिड्डरिय भीर उम्भरिय रोस भर ।
 सिन्धुराग संभरिय घोम धुन्धरिय व्योम धर ।
 साइं नाम संघरिय सह सन्धरिय सुतंबक ।
 धक्क हक्क धम चक्क उदरि आसुर भक्क उम्भक्क ।
 मुंडाल काल लंकाल सम भंड भंड देते भपट ।
 रावत राण राजेश के लोह छोह पावक लपट ॥७॥
 दुहह ठह ठमुह भुह आरुह जुभारह ।
 मंडि मार भख चार बजि बैरिन सिर सारह ।
 बरसि बान दुरि भान रेनु नभ उज्झर उंबर ।
 कल कल मचि मचि कूह जहां कबिलान उम्भंभर ।
 तोबा करत हहरंत हिय घूक भंति रन बन घुसत ।
 रावत मत्त महसिंहमुख शत्रु सैन न धरंत सत ॥८॥

छन्द गीता मालती

बसमसिय धर गिर शिहर उदसि बीर गुरगस उम्भरे ।
 कलकलिय परिमचि कूह कलकल भलल बिज्जुल उगघरे ।
 भट भटिय बजि रिन भाक भरभट त्रिघट घन घट तच्छयं ।
 महसिंह बंक उमत्त रावत बैरि करन विभत्यं ॥९॥
 बल प्रबल अरि दल सकल चल दल होत रल तल सामुहें ।
 भल मलत सिलह सटोप भलमल अपल चंचल पावहें ।

करवाल रिपु कुल काल कर गहि मरद मारत जोच्छय ।
 महसिंघ बंक उमत्त रावत बैरि करत विभत्ययं ॥१०॥
 सल सलिय फन धर सधर शंकर कांध कच्छप कसमसे ।
 भल भलिय जलनिधि सलिल थल जल भनल विनल सु उहसे ।
 डर बिडर दिशि दिशि बिदिशि डंवर यहुत भंवर पित्यहं ।
 मह सिंघ बंक उमत्त रावत बैरि करन विभत्ययं ॥११॥
 चदि चाक चहु चक उभक हक बक खेल मद कक जुट्यं ।
 किलकांत कांत हसंत कलरव जंग जहं तहं जुट्यं ।
 मचि मार मार बकां सुष सुष छुण्यो नट इव कत्ययं ।
 महसिंघ बंक उमत्त रावत बैरि करन विभत्ययं ॥१२॥
 धनकांत धगा उगगा धगान भनकि जानि किभल्लरी ।
 भनकांत भेरि नफेरि चुंगल तूर त्रंगवक दुरबरी ॥
 गावत सिन्धुरराग गोरिय पिशुन पारिन पत्ययं ॥
 महसिंघ बंक उमत्त रावत बैरि करन विभत्ययं ॥१३॥
 कटि कांध अन्ध कमंध आसुरबीर नञ्जत बावरी ।
 भटकांत दिशि दिशि धाइ धग भट उभर सभट उतावरी ॥
 मलहंत सूर सनूर साहस मोर मीरन संमिले ।
 रघु चौड हरगुरु रतन रावत रिनहि रिपुदल रलतले ॥ ४॥
 बिबि वण्ड वण्ड बिहण्ड बाह्म मिथ्य मत्यय संभरे ।
 लसि लोह छोर सुरत्त लोयन बीर रस वर बिस्तरे ॥
 घट त्रिघट घाट त्रिघाट घाइय घुरिय घन घन घुंघले ।
 रघु चौड हर गुरु रतन रावत रिनहि रिपुदल रलतले ॥१५॥
 भभकांत इभभसुण्ड तुण्डनि प्रचलि ओन प्रनालयं ।
 ठरि ठाल लाल सुपीत नेजा डंग मिलि ठकचालयं ।
 घूमन्त असि छक बिछक घाइल टुटि खप्पर टलटले ।
 रघु चौड हर गुरु रतन रावत रिनहि रिपुदल रलतले ॥१६॥
 लटकांत किहि शिर पीठि लडलट तदपि घट थट ना घटे ।
 असि कांक बंक उभारि अंबर फिरत टट्टर के फटे ॥

छड़ि छिंछि ओन सजीर संभुह चोल चञ्चर संचले ।
 रघु चौड हरगुरु रतन रावत रिनहि रिपुदल रत्नतले ॥१७॥
 पय भरत रोपत कुन्त धर पर लरत परत न लरथरे ।
 जनु जनमि धर एक जंघ जन पद सूर सूरन संहरे ॥
 रिण मिलित रोर सुयवन रजवट गलित गजघट गज गले ।
 रघु चौड हरगुरु रतन रावत रिनहि रिपुदल रत्नतले ॥१८॥
 तुटि सिलह टोप सुत्रान तुरकनि तेक तुबक तुरंगमा ।
 धजनेज तोरि भंभोरि भंडनि भाक बज्जि भमं भमा ॥
 गटकांत युगिनि रुहिर गट गट दबट दहबट दुज्जना ।
 केसरो सिंघ सुकांक गहि करि रावभल सज्जो रिना ॥१९॥
 गह गहिय घग गोमाय गिद्धिनि भुंड रुंडनि भरफरे ।
 कुनमंत अन्त फुरन्त फेफर तंग भंग सुतर फरे ।
 धाधंत शून तुरंग सिन्धुर तोरि शृंखलबंधना ।
 केसरोसिंघ सुकांक गहि करि राव भल सज्जो रिना ॥२०॥
 हर अट्टहास प्रहास प्रसुदित कमल गल माला गठै ।
 बेताल बपु विकराल व्यंतर बीर बष बष करि छै ।
 नखन्त मारद तान नव नव बीर वरत बरांगना ।
 केसरोसिंघ सुकांक गहि करि राव भल सज्जो रिना ॥२१॥
 लगि जेठ लुत्थि अलुत्थि लुत्थिन आन अप्पन को लषे ।
 परिदंति पन्ति पवंग पाइल धंष धर धरनी धुषे ।
 लुटंत हेम सुरुप लुत्थिय करि तुरंगम कूटना ॥
 केसरो सिंघ सुकांक गहि करिराव भल सज्जो रिना ॥२२॥
 हग सेन दह दिशि भर अचल सो अचल दल कल कंदले ।
 भर हरिय अस्त्रिहुसेन तगिय साहिजादा संपुले ॥
 जयपत्त जंगहि राव रावत बोल रक्खे बहुगुना ।
 केसरो सिंघ सुकांक गहि करिराव भल सज्जो रिना ॥२३॥
 को अडुल हरवल को सुकरवल अठित्तह ।
 किंगज दल मभिल भूप छातल छयल ॥

दुष्कान कोन दुहिन्न कहा कोतिल बसिल्लह ।
 किंसु किन्न बनि निन्न नेतकिं पित्त सुल्लह ।
 सादुल्ल मल्ल एकल्ल से हए भल्ल जे पल्लजित ।
 रावत्त मत्त महासिंघ सुष रहे न को आसुर मुरित ॥२४॥
 रावत्त चदि रतनेश असुर दल कट्टि अपारह ।
 ररवरि रंक करंक भूमि बल लिय भरभारह ॥
 सार धार भकभारि अंघि पिख्यो उद्धम अति ।
 हरवल अल्लि हुसेन भगो सुनवाबहि रन भति ॥
 भय पाइ साहि दल सब भगो भगो साहिजादा डरत ।
 पथ गिरत परत लर थरत पथ धावत पल धीर न धरत ॥२५॥
 उहंसे असुरान घान सुलतान घुरेसिय ।
 मत्थय बिनु किय सुगल सैद संहरे विदेसिय ॥
 पिष्टे शेष पठान लोदि बिल्लोचि बिडारि ।
 भंजि भंभर भूरि सकल सरवानि संहारि ॥
 हवसी बहिल्ल उजबक सुअनि गक्कर भक्करि परिगहन ।
 चहुवान राव केहरि सचदि महारान किय मह महन ॥२६॥

दोहा

तजि पहार भगो तुरक, गिरत परत उरभंत ।
 घाट घाट घन घट घटतु, हिय सुहारि हहरंत ॥२७॥
 कहुं सुनारि हयनारि कहुं, कहुं रथ सिलह सभार ।
 हय गय भर आसुरन रान, परि गय मग संहार ॥२८॥
 फागुन मास सुफरहरत, तन थरहरत सुशौत ।
 सब निशि कोश पचीस लो, भगो रिपु भय भीत ॥२९॥
 आए साहि हुजूर सब, कटे बढे कद्रूप ।
 कहे उदंत आलम काबिल, इहि रहना न अनूप ॥३०॥
 जोरावर हिंदू जुरे, भुंउ भुंउ रहे भूमि ।
 बेस भूमिके भूमिपति, अप्पन सकल अभूमि ॥३१॥

ए पहार पति आदि के, रहे पहारनि रुकि ।
 लागत अपनो इहिलगे, थान थान भग थकि ॥३२॥
 मारे पर्वत मध्य, फुनि जो करे प्रयास ।
 मही धार चीतोर गढ़, मही अचल मेवास ॥३३॥

कवित्त

साहि सुबचन प्रमानि सकल दल साज वेग सजि ।
 कियो सुपखो कूंचतबल टंकार तूर बजि ॥
 बड़ि अवाज बसुमती हलकि क्यो जलधि हिलोरह ।
 उबट बट गज थट बंधि कंठल चहु ओरह ।
 नरवे नवाब समराव बहु पर अप्पन समुझिन परत ।
 चित्रकोट जाइ बेगै चख्यो अति दिल अंदर आदरत ॥३४॥

दाहा

पच्छो भय धरि दिल्लपति, पुखो कोस पचास ।
 गह्वी जाइ चीतोर गढ़, उपजी जीवन आस ॥३५॥

7 MURLIDHAR.

The Jangnamah of Farrukhsiyar and Jahandar Shah, a Hindi poem by Sridhar (Murlidhar), a Brahman of Prayag, was for the first time published in extract in the Journal of the Asiatic Society of Bengal in 1900, by Mr. William Irvine, late of the Bengal Civil Service, who had obtained a copy of it from Babu Radhakishan Das, a cousin of the late Babu Harish Chandra, the famous poet of Benares. A complete book has also been published, under the editorship of Babu Radhakishan Das, by the Nagri Pracharini Sabha.

The book as its name implies describes the battles between Jahandar Shah and Farrukhsiyar and a short account of the history of the times is therefore given below.

Bahadur Shah, son and successor of Aurangzeb, died in the month of February 1712. Bahadur Shah had four sons, Moizuddin (Jahandar Shah), Azimushshan, Rafiushshan, and Shahjehan. Bahadur Shah was, at the time of his death, in Lahore. His second son Azimushshan, who was his favourite at the time, was with him. The other three sons of Bahadur Shah attacked him and after a battle which lasted four days, Azimushshan's elephant was struck by a cannon ball which so frightened him that he drowned himself with his rider in the Ravi. It was at first proposed to divide the empire between Rafiushshan and Shahjehan but subsequently the brothers were attacked by Jahandar Shah and they were killed. Jahandar Shah now marched towards Delhi where he

heard that Farrukhsiyar, the second son of Azimushshan, then in Patna, was making preparations to attack Delhi. Jahandar Shah therefore left his eldest son Azizuddin with an army fifty thousand strong in Agra. Farrukhsiyar was promised help by Abdulla, Husain Ali and Raja Chhabilai Ram who had a large collection of land revenue in his hands.

The first battle was fought at Alamchand, a village a few miles to the north of the Bharwari station E.I. Ry., in which Saifuddin Ali Khan and Nizamuddin Ali Khan came out victorious and went over to Abdulla Khan. Information was at once sent to the Emperor at Patna. The next battle was fought at Bindki in Fatchpur District and Azizuddin's army was completely routed. The last battle was fought near Sikandra in Agra and Jehandar Shah's hopes were extinguished for ever.

The poet Murlidhar was a Brahman of Allahabad. His works show considerable poetic merit, He wrote a work on Indian music and another on Nayika Bhed, a third on Jain saints, and a fourth on the Childhood of Krishna. He seems to have been a poet of the ordinary beggar class who are ready to compose poems in praise of anybody who can pay them. It is said that he used to attend marriage parties and compose poems in the hope of getting something.

He had nevertheless great powers of description and seems to have been present at some of the battles which he describes.

The extract describes the battle near Sikandra and is taken from the Nagari Pracharini Sabha edition of the book with the kind permission of the Sabha. I have also consulted the portions published in the Journal of the Bengal Asiatic Society 1900.

जंगनामा

हीर कन्द ।

तब मौजदीं मन रोस के ।
 चहुँ ओर बाँकी फौज के ॥
 हिरछल सु कोकिलताश खाँ ।
 बल बंका वीर फतेहदाँ ॥
 नीशेरी खाँ तसु नंद है ।
 रन के सिखे फरफंद है ॥
 आजम्ह खाँ तसु वीर है ।
 सफ जंग जोर अमीर है ॥
 सुब सैद राजेखाँ जहाँ ।
 अबदुस्समुदली खाँ तहाँ ॥
 तहँ सैद अबुलगफार है ।
 सफ जंग जोर जुम्हार है ॥
 जित अब्बदुल्लह खान है ।
 तेहि सामुहँ सब उवान है ॥
 है लख सवारन साजि के ।
 आए बली गल गाजि के ॥
 हुसेनली खाँ जेहि दिशा ।
 तित सज्यो जुलफिकार खाँ ॥
 है लख सवार सनाह सों ।
 पखरेत फील उछाह सों ॥
 फिरि जबर जानीखाँ चढ़यो
 रनरंग रोस महा मढ़यो ॥
 जे जोर जाँनिस्मारखाँ ।

सादिक सु बुतफुल्लाह * खाँ ॥
 तहँ दिल दिखेरो खाँ बली ।
 मुख्तार खाँ जस की बली ॥
 सब बीर आए साजि के ।
 चतुरंग दल गलगाजि के ॥
 आजमखाँ बकसी जहीं ।
 सब सासुहें आए तहीं ॥
 राजा कबीलिराम जू ।
 रन रंग धर जसधाम जू ॥
 नब्बाव आजमखाँ जहाँ ।
 इमराह भो राजा तहाँ ॥
 महमद अमी खाँ बीर है ।
 कमरुदी खाँ रन धीर है ॥
 अबदुस्समुद खाँ दीर है ।
 तहँ जकरिया खाँ जोर है ॥
 सुत गाजियुहीं खान को ।
 चिंकलीच खाँ बलवान को ॥
 फिरि रहम रहमाँ खान जू ।
 सजि चढ़े गहि किरवान जू ॥
 सब मीर जुमिला संग है ।
 है लाख सवार उमंग है ॥
 यह बंक कोतल फौज है ।
 सावंत उरमिं भोज है ॥
 है लाख खारन सों सजे ।
 उप रोस ध्यान घने बजे ॥
 जित परत भारी भीर है ।
 तित लरत जोर अमीर है ॥

* Ought to be Lutfullah.

रहि भांतिकर फौजें बटौं ।
 खुरघाट दल बल छिति छटौं ॥
 तहँ मीर जुमिला भोज सों ।
 हौ लाख कोतल फौजसों ॥
 बानतै बाँके बीर सो ।
 तूरान बार अमीरसो ॥
 ओहि ओर कीनो बंच कै ।
 इनके करे परपंच कै ॥

रिगौता छंद

दुहुँ ओर फौजें साजि यों गल गाजि भट ठाढ़े भए ।
 बाजे नगारे फौलवारे धम्म धुनि धुव बंपए ॥
 खुर थार भार दुधार सों छटि छार सूरज भंपए ।
 तह बहलकी भुकि मेरु हहलत पहल सम भुव बंपए ॥
 दुहुँ ओर फौजनि भोज सों रन मौज देखा देख भो ।
 हथनाल तोपैं बान जाल विशाल गरज अलेख भो ॥
 घोरनाल घोर अंदोर दुहुँ दल रहकलास विशेष भो ।
 फर बजी बहकि बँदूख अगनित तित बनैतनि तेख भो ॥
 कड़ कड़ा कड़ सो अरावे कुटत टपकनि टाप की ।
 चहुँ ओर घोर घटामढ़ी धुव धार तोप तराव की ॥
 बर बान बगरत बीजुरी सन गोला ओला थाप की ।
 नहिँ पहरे एक पिछानि काहू रही पर को आपकी ॥
 कुटि गयो सो धंधकार ल्यों भिनुसार सों दुहुँदिसि भयो ।
 ललकार बीर अमीर सावंत चाँप सर करवर लयो ॥
 दप करत आगे बाजि बागेँ मौज मोद मने भयो ।
 बज उठे माख माख माख अंदोर रन मंडल छयो ॥
 तहँ तीर तर तर बान सर सर सुभट भर गोला चले ।
 पग पिलत आगेहिँ आगेहीं सावंत भूप भले भले ॥
 भट लाल सुख सुख भरे पीरे रंग कायर हल हले ।

जिमि देखि जाचक दानि सुख सुख सूख सुख बेकले ॥
 इत उत दुहं दल के जिजै जे बीर बीर बिरो बिरे ।
 ते करन साके बलिक बाँके हाँकि भटभट सों भिरे ॥
 शमशेर सरकि सिरोह वार संभार सावँत सिर चिरे ।
 दीनी भ्रमाभ्रम भ्रमकि भ्रर भ्रर भ्रूमि भ्रूमि किते गिरे ॥
 तहँ दौरि अगवर छै सिधायो धनी सुशरफ मोर है ।
 तिन मोर नुजबक मोरअशरफ तासु बीर सुबीर है ॥
 तब जुलफिकार गह्वो महाबल जुलफिकार अमीर है ।
 भ्रमकी दुधारनि सार सार दुधार धीरै धीर है ॥
 तहँ अली असगर खाँ महाबल मदति पहुँचो जाइ कै ।
 फिर जैनदीं खाँ बीर पहुँचो तेग अंग अंगाइ कै ॥
 फत्तह अलीखाँ सफशिकिन खाँ भये शामिल आइ कै ।
 पहुँचो हुसेनअलीय खाँ धौसे छिरील बजाइ कै ॥
 सरदार तितहिँ हुसेनली खाँ लै अमीरन संग है ।
 रन भिखो जुलफिकार खाँ हमराइ गाढ़े अंग है ॥
 फर मैं फका फक होत तेग कटार कटक तुफंग है ।
 तहँ तीर तरकस सबै खाली भए लाख निधंग है ॥
 सावँत सैद हुसेनली खाँ जोर जैतक सत्य है ।
 तहँ हत्य हत्यनि मत्य मत्याँन लरति लत्यनि पत्य है ॥
 गहि जबर हत्यर करे तत्यर परे बिरथ बितत्य है ।
 उहि सत्य बार समत्यहें एक मत्य गे बिन मत्य है ॥
 तब सैद अशरफ अगहरो भाई सुशरफ मोर को ।
 समसीर तासु अंगावतो अंग अंग हो रन धीर को ॥
 हेरो सुहरनि हाथ प्यालो हरखियो हिय बीर को ।
 लीनी शहादति साहिबी सुरलोक बुद्धि गंभीर को ॥
 पेख्यो सुशरफ मोर पीलनि पीलवान जुभाइ कै ।
 तब अली असगरखाँ पिख्यो फरधार अंग अंगाइकै ॥
 सुब जैनदोखाँ गहि जुनव्बी करकमान चढ़ाइ कै ।

फत्तह अलीखां सफशिकनखां भए अंगहर आइ के ॥
 इन सबनि जाइ अंगार घायनि लखि लगारि जूभियो ।
 गिरवान गहि गहि जात रहि रहि एक एक अरुभियो ॥
 फैली फुलंगै सार सारनि बजत परत न सूभियो ।
 फत्तह अलीखां सफशिकनखां जैनदीखां जूभियो ॥
 उत जुलुफिकारहि खान के संगके अमीर कित गिरे ।
 ठहराइ सकत न पाइ लखिदल आपु आइ किए धिरे ॥
 हुस्तीनली खां भो उतारु पिले जंगी मुंडधरे ।
 उत भो उतारु जुलफिकार दुधार दोज भट भिरे ॥
 दोज अमीरल उम्भराव भिरे दोज तेहा भरे ।
 हातिम दोज रुस्तम दोज कायम दोज रन करकरे ॥
 शमशेर सरकि सिरौह की सावंत ये दोज लरे ।
 घन घाइ खाइ अंगार अंगनि अटल है दोज अरे ॥
 सुखतारखां जांबाजखां जँनिसारखां आटोप कै ।
 सादिक सु लुतफुल्लाह खां आयो महाबल चोप कै ॥
 फिर दिलदिलेर अलीय खां उमराव केतक कोप कै ।
 जिहिं ओर आजम खां तहां फर लियो फौजनि छोपकै ॥
 तब मारु मारु संघारु हां हां हां दुहूँ दल है रछी ।
 राजा छबीलेराम आजमखां बली करवर गछी ॥
 सुलतां कुलीखां सैद शेख रसूलखयतखां रिस भछी ।
 फिर नेक कदम फतेहकर श्रीधर सुकवि जग अस लछी ॥
 तहं पिले बखतरपोश रोसभरे महा धमकी मही ।
 गिरवान गहि गहि जात रहि रहि हहं हांहरि है रछी ॥
 को गनै तरफन तीर की बर बान बरखन भरसही ।
 तरवारिते तहं बारख्यों अंगवत चलावत हरखही ॥
 तहं कंपत कायर गात कदलीपात बात मनो लगे ।
 जे सुम दान न देतहे जिय देत भागे ठगठगे ॥
 जे दान निरखे दान में जियदान हं में जगमगे ।

मुखलाल रंग प्रसन्नता हिंगु लालरंग मानो रंगी ॥
 राजा छबोलेराम को जंगी महावत जूझियो ।
 मैमंत मुख बख फिरत लखि वर बीर मनमहं बूझियो ॥
 तब आपुदै कलदै अंगूठा जोर करत अछूझियो :
 रन थंभ पीलहि थांभि पेलि लगाइ राखी लूझियो ॥
 राजा छबोलेरामजू को खेश सजि कौजें भली ।
 रन मुखो रैया राय राव गुलाबराव मही हली ॥
 मुखलार खां बलवान को चतुरंग पृतना दल मली ।
 मुखलार खान समेति हाथी साथ जूझोतंहि थली ॥
 तब राजश्री गिरधरबहादुर सुबबहादुर भी फबै ।
 फब कील झलि हलाकियो दौरै महादल के सबै ॥
 दपकियो रैयाराय राव गुलाब राव जहां जबै ।
 सरदार सिंगरे हांकदै दौरै दिलेर तहां तबै ॥
 भगवन्त राय दिवान कायथ बीर बर काकोरिया ।
 तसु नंदराय सुवंस गहि किरवान दर बर दौरिया ॥
 दपकियो बेनौराम नागर नौनिहाल अगोरिया ।
 फिरि शुजा सैद इमाम सेख सुपीर महमद पौरिया ॥
 नर चूर सर बानी बली अफगां वतन चिहि टौलिया ।
 किरवान अहमद खां गही वा फौज फर बागै लिया ॥
 फिरि सैद सुब शाकिर महम्मद मीरजहिं रन लै लिया ।
 जसु वतन ओलमगोटरो सफजंगमें जस फेलिया ॥
 दौर्यौ गुलाब मोहैयुदींखां बीर भाजमखान को ।
 दौखो बली सुलतां कुलीखां जिनै जस किरवान को ॥
 रन मखो शेख रसूखियतखां जाहि सम बलवान को ?
 हरि कदम फतेह नेक कदम जु देगतेगहु बान को ॥
 नब्बाब भाजम खां तहां फर भूमि हांकि हला कियो ।
 सुलतां कुलीखां बाग बीर रसूखियतखां झलियो ॥
 भनि सुकवि श्रीधर नेक कदम सु फौज गुरगाढ़ो हियो ।

तहँ जबर जानीखान परभर भरनिकै बर बरखियो ॥
 नब्बाब आजमखाँ महाबल जबरजानीखाँ भिरो ।
 रह सत्य आजमखाँ बली अंग अंग घन घायनि घिरो ॥
 शमशेर सरसर तीर तर तर मुख न काढ़ को फिरो ।
 तहँ हसिति साथी सरयहायो जूझि जानीखाँ गिरो ॥
 इतके भए सरदार साथी सहित सेर सुघाह कै ।
 उतके किते जूझि अरुझि रहे लोह अघाह कै ॥ ...
 नहि सरत चलत न बर परे दोऊ अरे अरराह कै ।
 वे लाख ये न हजार पूरे रहि रहे ठहराह कै ॥
 तब सैद कुतुबुल मुलुक बीर अमीर मनिरिला कियो ।
 वंगश महमूद खान शादीखान कर करबर लियो ॥
 रन काज राजा रतन चंद महाबली हिय हरखियो ।
 जै लख्खादासदिवान निजमुहीं अलीखाँ कोबियो ॥
 पुनि सैद अनवरखाँ समुहर खाँ संभारी तेगहै ।
 मंजूर तैयब तरब अरबान यादगारो बेगहै ॥
 सरदार बारहें बार दस्तमदस्त सैद अनेग है ।
 ये सैद अबदुल्लाह खाँन रिकाब तेग फते गहै ॥
 इत कियो हाँकि हलाक दूनो आनि उन आगे लियो ।
 बलवान कोकिलताशखाँ तसु वीर आजम खाँ कियो ॥
 फिरि सैद राजे खान अबदुलसमुदलोखाँ हरखियो ।
 नौशेरखान जुभार अबुलगफार हाँक तहाँ दियो ॥
 कल लेन देत न रहकले हथनाल घन घुरनाल है ।
 तूफान कहर तुफंग की फहरान बान बिशाल है ॥
 तहँ तीर सलभ समूह सम सुरलोक तरसर जाल है ।
 असमान भालु विमान गो रुकि भयो धुंधूकाल है ॥
 तब बीर बीर बिरीं बिरे मनु गजबरे भटभट भिरे ।
 बजि उठो मारु मारु मारु पुकार करि करि मुख भिरे ॥
 बानैत गब्बी है अरब्बी बीर गब्बी कर धिरे ।

तहँ डोट झड़ फकफकी फर मुख न काझ के फिरि ॥
 तब गह्वी कुतबुलसुलुक के बर उतरि कोकिलताशखां ।
 बंगश महम्मद खाँ इतै उत बीर आजमखान खाँ ॥
 इत सूर सादीखान उत नौशेरी खाँ उनकीकखां ।
 भट भिरे एकहि एक जे बबिरो बिरे दूझं पखा ॥
 उत सैद राजे खान अबदुस्समुद अली बागैं लियो ।
 इहिं ओर राजा रतन चंद गयंद चढ़ि रेला कियो ॥
 सरदार इत उत के भिरे रन लक्ष पत्यनि के बियो ।
 तरवारि तीर तुफंग साँगि कटार के बर बरखियो ॥
 जयल्लादास दिवान निजमुद्दीअलीखाँ की बढो ।
 तब सैदअनवर खाँ समुंदर खान अगहर ह्वै कढो ॥
 मंजूर तैयब तरब साहब राय रोस महा मढो ।
 लखि पिलनि कुतबुल सुलुक की सब पिलत रन रस रुचि चढो ॥
 चहुँ ओर फौजनि फौज सो मन मौज मारु महा परी ।
 हथियार भार दुधार भर मनु मघा मेघन की भरी ॥
 भिरिं भिलिम कुंडि कुरी कुरी किरि गई बखतर की करी ।
 करि मारु मारु संभारु यार संभारु सुनियत ललकारी ॥
 घन घटा घोर घमंड सो सम घुमड़ि फर फौजि रही ।
 धौसे धोकारत गाज गहि तरवारि चमक छटा सही ॥
 भर तीर गोलीन वार गोला परत ओला से तही ।
 महि मची मेदनि गूद कीच कपान सैयद जब गही ॥
 मदभरे अमत खरे अघाइ अघाइ करिवर थरि अरै ।
 सिर सरत ओनित धार मनहुँ पहार सों भरना भरै ॥
 बढि चली लोहून की नदी लहरैं लखें कहि को तरै ।
 तेहि तीर दलदलमास को बल ठान काझ की परै ॥

कवित्त

फौजबल भुजबल मन मनसूखा बल,
 श्रीधर हरीफन हरषि हह्लावतो ।

साहेब सरबुलंद खाँ नवाब करि करि,
 पथ के से हथ्य महाभारत मचावतो ।
 जहाँ शाह मौजदीँ रफोउलकदर कूटि,
 जेबर जुलफिकार खाँ नै वाँधि ख्यावतो ।
 होतो हमराह लाहानूर के समर तो,
 अजीम सौ अजीम पातशाही कौन पावतो ॥
 सनमुख साह जू के साजि सेन चारो अंग,
 सैद अबदुल्लाह खाँ बीर आपो बलमें ।
 बाजि उख्यो मारु मारु मारु भो अंदोर जोर,
 हाँके फोल बाँके पेलि पैठे रेलि पलमें,
 श्रीधर भनत-दोसतली खाँ अँगाइ धाइ,
 मुन के चलाये भट वैसे चलाचल में ।
 वाह वाह कहें पातशाह औ सिपाह सवै,
 वाह वाह रह्यो ह्वै सवत्त दुहँ दलमें ॥

छापय ।

श्रीधर दल बल प्रवल लखि लोकपाल रह सज्जि ।
 महमद सालेह बीर जू चढत कटक बर सज्जि ॥
 सज्जहल रन कज्ज जनप्य समज्जज्जपन्नर ।
 बंगगाहनि मतंगगगननि उत्तुंगगिरि वर ॥
 रंगगति सुकुरंगगगनवन तरंगगति गुर ।
 पच्छन्नर थिर कच्छ करव सुलच्छन्नर पुर ॥
 लच्छ भट टट्टिप चख्यो महमद सालेह ज्वान ।
 धुजावान भलकै बजै उद्धुनि धुरध्वान ॥
 उद्धुनि धुरध्वान हुकि सज युद्धजै भर ।
 लक्वन्नर रण दक्व क्वुमसु विपक्वकै कर ॥
 बारब्बलिय उछारन्नरि क्वग बाहब्बल किय ।
 बानब्बिकट कमान कठिन क्कपान ठठुरलिय ॥

करलिय खग कोप्यो बली महमद साल जवान ।
 अरि के बड़ गढ़ मढ़नि पर कियेउ सुकोपि पयान ॥
 कोप प्यकरि पयान प्यधि घन ध्यानललकत ।
 लच्छ लछहरि बरच्छ लछविवर खच्छ ललकत ॥
 युद्ध लुरत सजुद्धभट रण उद्धमकिय ।
 बाहक बलिय उछाहभरि खग बाहबल किय ॥
 खम बाह बलकिय बली महमद सालेह बीर ।
 दुठन ठठ कटिय भखी ओननद भरि नीर ॥
 ओननद भरि नीर भरित गंभीर भलकत ।
 लुत्यलिरन ललत्य ललजिय लुत्य ललकत ॥
 बीच लल ननगीचलल हरकीचलभकत ।
 मुंडभरि करिकुल भरत सुभभ भभकत ॥
 महमद सालेह बीर कोपि भारी रन मंडेउ ।
 अरि की प्रतन प्रचंड खण्ड खण्डन करि खण्डेउ ॥
 गीध गूद बेताल मास हर सुखमाल लिय ।
 हहिरय हहिर अपार पाह भैरव गलगलिय ॥
 तकि शत्रु सूर को आस कर ओनसिन्धु गलन कियो ।
 लखि परब कपानी रावरी मनहुं दान उत्तम दियो ॥
 कवित्त ।

फौजनि की घटा की घमण्ड घोर घेर करि,
 मौजदीन मघवा के मनमें उछाह भो ।
 तोप गरजत तरवारि बीछु तरजत,
 बरषत बाननि अचल चाप्यो राह भो ।
 तब गिरिवर कर धरि गिरिवर धर,
 श्रीधर भनत ब्रजमण्डल की छांह भो ।
 अब गिरिधर लाल बहादुर बीर समसेर
 गहि कर पातसाही को पनाह भो ॥
 माथ्यो जोर जंग रंग आजम अजीम जूसो,

गालिब गनीम आयो महमद गरूर है ।
 श्रीधर सर बुलन्द खाँ नवाब दौर कै,
 हिरोलही हटायो कीर्ना चमू चकाचूर है । .
 मारि खानि खोलि में विदारि राउ दलपति,
 गंजेउ झुलफिकार खान को गरूर है ।
 वाह वाह करे पातशाह ओ सिपाह रही,
 सही समवेर तेरी शाहि के हजूर है ॥
 जहाँदार शाह शमशेर जोरे जेर करि,
 जहाँ शाहि रफीसान की ही कीनसी तथा ।
 आजम के संगन से जंग महरायो ल्यो,
 झुलफिकार खाँ को फेर लावतो वही पथा ।
 श्रीधर सरबुलन्द खाश किरवान धनी,
 बस्तम के काम कै बढावतो बड़ी कथा ।
 बार बार कहे पातशाह अपसोस करि,
 हाय हमराह यो अजीमशाह के न था ॥
 श्रीधर फक्कसाहि मौजदीं भिरे हैं हैं दोऊ,
 पूरे नेक कदम को करम अलाह को ।
 कीनो खग वाह मोगलनि के दलनि भो,
 हिरोल की पनाह जाके कोप की पनाह को ।
 गालिब गनीम गाजगंज मगरूरिन को,
 गरब को दलिक गजब गुमराह को ॥
 देखै पातशाह उतसाह पायो निज दले,
 वाह वाह करत सिपाह पातशाह को ॥
 भारी पातशाह दोऊ आगरे अगारी लरै,
 धौसन की दुहँ ओर श्रीधर धुकार है ।
 बाजै बीर बीर गोला बान तरवारि तोरि,
 बाजै सार सार होत सोर मार मार हैं ।
 शेर खेदसाह अखरी रन कीनो कोई दिन,

जुगनि के भूखे मसहारिन अहार है ।
 धाय खाए बेसुमार पैठि दल अरिके सु,
 मार तेँ गिराए बीर बाँके बेसुमार है ॥
 बखतर पोस पखरैत फील खारन की,
 कारी घटाभारी ज्यों पयोद प्रलै काल की ।
 श्रीधर भनत गोला बान सर भर भर,
 बरखत थाँभै की करैरी तरवाल की ।
 दिलाजाक उपटि हलीमखाँ बरग जाइ,
 दल मौडि माप्यो मौजदीन विकराल की ।
 ओमित सलित तट नाँचै प्रेत पड़पट,
 घट घट घूँटे कर खप्पर कपाल की ।
 इत गल गाजि चख्यो फरकसियर शाहि,
 उत मौजदीन करि भारी भट भरती ।
 तोप की उकारनि सों बीर हहकारनि सों,
 धौसा की धोकारनि धमकि उठी धरती ।
 श्रीधर नवाब फरजन्द खाँ सुजँग जुरे,
 जोगिनी अघायो जुग जुगनि की बरती ।
 हहखो हिरौल भीर गोलपै परोहो तून,
 करतो हिरौली तो हिरौलै भोर परती ॥
 माखो मौजदीनै फर बिफरि पलक बीच,
 कोनो मौजदीन को कटकु अढ़ अढ़ है ।
 मौडि गढ़ आजम अजीम अजमति गढ़,
 कूखो जट वारे के सकल मढ़ी मढ़ है ॥
 श्रीधर भनत महाराज श्रीछबीलेराम,
 तेरे बैरी बाँची काह्न सूर की न सढ़ है ।
 जीखो चारो ओर भरी फिकिर सो कीजी जोर,
 ऐसे महाराजासों गहति गाढ़ो गढ़ है ॥
 फिर मण्यो श्रीधर छबीलेराम राजा,

पातशाह कीं हिरील पातशाहत को पाहरू ।
 तोपकी तरायें तोरि गोला को गुलेल गनि,
 पेलि दल गाखी मौजदीने गहि गाहरू ।
 चके हरि हर बंभ देवि आतपत्त धंभ,
 जैतरन खंभ बीर बिक्रम उछाहरू ।
 मुखरू आप भयो आवरू दिलीस पायो,
 माहरू रफीक भो मुखालिफ सियाहरू ॥
 भालनि सो भाला भियो बरछा सो बरछानि,
 सरि समखेर समखेरनि सुखंग मैं ।
 तीरन को कीनो तन तोरनि तु नीरतोह,
 तोरादार जोरन न पावतु सुफंग मैं ॥
 जंग सुलतानी मैं कहानी कैसो कीनो काम ;
 श्रीधर छबीलिराम राजा रन रंग मैं ।
 साढ़े तीन हाथ कद दसहथा हाथी छट्यो,
 दोई हाथ होत हैं हजार हाथ जंग मैं ॥
 श्रीधर अवाई देखि फरकसियर जू की,
 आयो मत्त मौजदी अनेक अभिलाख कै ।
 घरि कु घमंड घोर माखो गइ सुरि वागैं,
 अड़ियौ छबीलिराम राजा मन माख कै ॥
 मारि परदल हरखायो जूथ जोगिनी को ।
 करत बड़ाई सिवासंकरहि साख कै ।
 एकै बीर कैयो लाखैं एक के न आन्यो मन,
 एक ही गनत कैयो लाख कैयो लाख कै ॥
 माखो जोर जंग दुह्रं ओर पातशाहनि सों,
 उततैं उमड़ि दल मौजदीं को धायो है ।
 आजम खाँ जू के संग ग्राह की न जरि आगैं,
 सैद सुलतान जहाँ जगतें जगायो है ।
 श्रीधर सुकवि तीर तरल तुफंगसों,

सितारा देखो जुनि सरदारनि गिरायो है ।
 खाली कीनों पलमें अमारी हीदा हाथिन को,
 धोखो होत यामें स्वार आयो कै न आयो है ॥
 फरकसियर शाहि जहाँदार शाहि दोऊ,
 आगरे अगारी अरे पातसाही हेत मैं ।
 श्रीधर बजत मारु बाजे बाजे बीरन के,
 सुरि गई बागैं रहे केतक न चेत मैं ।
 अंगद सो अड़ो पातशाहति पलटि डार्यो,
 एवी एतो आजमखाँ सबल बनैत मैं।
 महा हुब भारत को कमनैती पारथ की,
 जैखो भीमभुजबल भाख्यो कुरुखेत मैं ॥
 श्रीधर छपान गहि सुसलेहखान रन,
 कोनो घमसान यों मसान हहरात हैं ।
 भुंडनि भुंडूले प्रेत लोह के प्रवाह परे,
 लाती लरै पौरि पोलिपियत अन्हांत हैं ।
 खोपरा लो खोपरिन फोरें गलकतगद,
 पोरीलों पलासी खाल खैंचि खौंचि खात हैं ।
 पाखर से खापरनि चहुवा चुरैलनि के,
 चाहभरे चर चर चपरि चवातहैं ॥

छापय

भट ठट डट भट भट हरिषाभट्टे हरि ।
 उद्यत जुद्यत कुद्य सुद्य गज्जत जिमि केहरि ॥
 बीरसुसलेहखाँ जलद उल्लद दलसज्जिय ।
 पखखर पखखर लख स्याह सबाह समज्जिय ॥
 बल तड़ित तेगतरपत कड़कि रसवर श्रीधर धर कुरै
 तहं गोला पत्थर बित्यरिय सो अरि मत्थर थरि थुरै ॥
 मीर सुशरफ बीर कोपि भारी रन मंडेउ ।
 अरि की प्रतन प्रचंड खंड खंडह करि खंडेउ ॥

गोध गूद बेताल मासहर मुंडमाल लिय ।
 रुहिर प रुहिर अपार पाह भैरव गलगलिय ॥
 तजि सप्त सूर को आसफर ओन सिंधुमज्जन कियउ ।
 लखि परत छपानी रावरी मनहुँ दान उत्तम दियउ ॥

कवित्त

आयो मौजदीन उत इततै फरकसाहि,
 दुहुँ ओर सोर ललकारें बीरबीर की ॥
 भरा भरी गोलन की भरा भरी तेग की,
 कटारिन की करा करी तरा तरी तीर की ।
 औधर बिलोयो दौरि बीरन को भीर रुंढ,
 मुंडन को मेरु ओन सारता गँभीर की ।
 बाह बाह करै पातसाहब सिपाह सब,
 देखोरे दिलेरी यारो मुशरफ मीर की ॥
 कोज बूढी कोज वारो काहूँ मैंगुन भारो,
 कोज वारनारी बस मनमें न आयो है ।
 सुन्दर सुजान सुजा सीलवन्तु ओजवान,
 दान पूरो एकै तोही विधिने बनायो है ।
 औधर भनत सानी जलालदीँ अकबर,
 फरकसियर पातशाह वर पायो है ।
 बाल पातशाहति सोयंवर कर करनि;
 तोहि देखि रीझि जयमाल पहिरायो है ॥
 गेड़ी सौं अराबो टारि भेड़ी सौं बिदारि दल,
 खल दल खूँदि कीनो छीन एजदीन को ।
 धावा करि पूरबते डावा डारि फौजनि को,
 मीन सो पकरि लीनो शाहि मौजदीन को ।
 औधर भनत पातशाहनि को पातशाह,
 फरकसियर भोप नाह दुहुँ दीन को ।

सुलुक सुलुक दौरी फरदै फतूहनि को,
 काँप्यो डरि गबर हरख बाण्यो दीन को ॥
 साजि दल फरखसियर पातशाहपति,
 श्रीधर बढ़त जब सहज शिकार है ।
 धूमरु सुभासा में अराम इसफा में कित,
 सुनि जलधर धुनिधौसा की धुकार है ।
 हबसाने हहस खँधारिन के खल भल,
 बलक बढ़कसान जानन रु कार है ।
 तारा दे किवारा दे केवारा देके वारा देहि,
 पौरि पौरि लंकपुर परत पुकार है ॥
 दक्खिन दहेलि पेलि पच्छिम उदीची जीति,
 पूरब अपूरब हठीलो हाथु लायो है ।
 श्रीधर शहनशाहि फरकसियर नर,
 सातो दीप सरहह हिन्द की मिलायो है ॥
 दिन दिन बाढति है बाढिहइ दिन दिन.
 दिन दिन दूनी पातशाहति बढ़ायो है ।
 और पातशाह पातशाही पावैं जेब पाए,
 तो सौ पातशाह पातशाही जेब पायो है ॥
 शादी शादियाने के उछाह आतपत्रनि के,
 अंग अंग बाढ़े रंग बाढ़े हैं रखत के ।
 तेरी पातशाही पातशाही पायो जेबफल,
 ठाढ़े नभसुमन प्रसून बरखत के ।
 श्रीधर भगत पातशाहन को पातशाह,
 फरकसियर नर जबर मखत के ।
 तिनके बखत जेवै लखत तखत तोहि,
 बैठत तखत बाढ़े बखत तखत के ॥

8. JODHRAJ.

The poet Jodhraj flourished at the court of Raja Chandrabhan of Nimrana in the beginning of the eighteenth century. He was the son of Balkrishna belonging to the family of Adigaur Brahmans of Atri Gotra. Raja Chandrabhan was a Chauhan Rajput and ruled at Nimrana which is situated on the boundary of the State of Jeypore and is now included in the territorial limits of Alwar State. This Raja Chandrabhan once expressed a desire to Jodhraj to relate to him the exploits of Hammir Deva of Ranthambhor. Jodhraj undertook to carry out the orders of his master and patron and wrote this poem in the year 1785 Vikram Sambat (1728 of the Christian era).

The story of the poem may be summarised as follows:—Allauddin Khilji was on the throne of Delhi. He had a Begam named Rup-vichitra. Allauddin once went out hunting. There all of a sudden a great storm arose. In the confusion that followed, Rup-vichitra was separated from others and lost her way in the forest. At this moment Mahima Shah, one of the courtiers of Allauddin appeared on the scene. The Begam made amorous proposals to him which he at first rejected. In the end he was won over by various guiles and threats. Soon after a lion appeared in front of them. Mir Mahima Shah easily despatched him with an arrow and brought the Begam safe to the camp of Allauddin. Once while the emperor was in the apartments of this Begam, a mouse suddenly came out of its hole. The emperor was at first upset at its sudden appearance but subsequently killed it. He thought much of this exploit of

his and began to brag of his achievements. The Begam simply kept on smiling and finally remarked that the real heroes were those who could kill a furious lion with ease and never talked of their skill and bravery. In the course of this conversation the Begam after exacting a promise from the emperor, not to injure Mir * Mahima in any way, related to him of her intercourse with Mahima and showered praises on him. Allauddin at once sent for Mahima Shah and turned him out of his territories. Mir Mahima went from place to place but none had the courage to give him shelter. At last he went to Hammir Deva Chauhan of Ranthambhor, who received him and gave him shelter. When the news of the reception of Mahima Shah reached Allauddin, he at once demanded him from Hammir, but the Chauhan prince flatly refused to give him up. Alauddin made several attempts to get back Mahima but he could not succeed. At last he made preparations to wage war against Hammir. This, the poem says, lasted for 12 years and ended in the victory of Hammir. When Hammir in the flush of his glory was returning to the palace he had the ensigns of the enemy carried before him. The ladies of his palace thinking that the Mnsalmans forces were advancing, flung themselves in fire in order to escape falling into the hands of the Mohammedans. When Hammir reached his palace he saw what his folly had wrought. He felt so dejected and overpowered that he committed suicide. This is what the poem describes in beautiful language. There are no doubt historical evidences of this quarrel between Hammir and Allauddin, but the cause of the dispute and the several incidents as given in the poem under notice are not uniformly supported. It must

* In the poem Mahima is addressed as Shekh (Editor.)

be noted here that there was another Hammir Deva of Mewar, who is quite distinct from this Hammir. The two are quite distinct personages and should not be mixed up. For further particulars the reader is referred to the complete poem published by the Nagari Pracharini Sabha of Benares.

The following lines describe the reception of Mahima Shah by Hammir Deva :—

Shiamsundar Dass.

अथ हम्मीर-रासो । *

दोहरा-छन्द ।

दुरम बचन सुनि शाह तब मनबिचार तहँ कीन ॥
 बेगम जाति सु तीय की इन मरिबे मन दीन ॥
 जाहु सिख इत मति रह्यो जँइलगि मेरो राज ॥
 जो राखै ताकी हनूँ प्रगट सुसाज समाज ॥
 कहन गर्दन जोग तू कोन्हो कुबिधि खुराब ॥
 की रक्खै या भूमि पर राखि करे को ज्वाब ॥

* The extract is taken from the scholarly edition of the book by Baba Shiamsundar Das and published by the Kashi Nagari Pracharini Sabha,

छप्पय छन्द ।

यह महि मंडल जितो
 आन मेरी सब मानै ।
 खुनो रखै कोन
 कोउ ऐसा तू जानै ॥
 हम ते बलो बताय
 ओट जाकी तू तक्कै ।
 बचे न काहू ठौर
 एक दिन गए न मक्कै ॥
 कर जोरि देख इमि चखरै
 बली एक साहिब गिनू ॥
 निबीज धरा कबहूँ न है ।
 मैं हमीर अवननि सुनू ॥
 तब सुखेख शिर नाय
 रजा हजरति जो पाजँ ।
 जो न गिनै पतिशाह
 शरन मैं ताकी जाजँ ॥
 तुमहिं न नाजँ शीश
 नहिंन फिर दिखिय आजँ ।
 युद्ध जुर् नहिं टरौ
 हत्य तुमको लु दिखाँज ॥
 यह कहत देख सलाम किय,
 तबहिं चला चल चित्त हुव ॥
 निज धाम आय अप अनुजसों ।
 विवर विवर बातें लु हुव ॥

छन्द पञ्चरि ।

आये जु सेख घर तब सरोष ।

जिय जान्यो अपनो सकल दोष ॥

मिलिये मीर गबरू सुधाय ।

बल चित देखि तिहिं पूछि जाय ॥

केहि हेतु आज चिन्तत सुभाय ।

किहिं कियव बैर सो मुहिं बताय ॥

तिहिं मारि कँरू तत्काल टूक ।

हिय मोध अम्बिसीं उठत झूक ॥

को करै बैर बिन कर्म बीर ।

मिटि गये अन्न जल को सु सीर ॥

तिहिं कोन रहै रक्खै सुकीन ।

यह जानि मर्म तुम रहो मौन ॥

यह सुनत मीर गबरू सुभाय ।

सो पर्यो धरनि मुच्छा सुखाय ॥

तदि कखो बोध बहु विधि सु ताहि ।

नहिं करौ शोच रहु निकट साहि ॥

तब कहै मीर गबरू सु ताहि ।

सब तजो देश मके सु जाहि ॥

कै रहो राव हममीर पास ।

तन रहै खुशी नाशे जु दास ॥

तब चलिय सेख तजि साहि देश ।

सब सुभट संग लिखे सुवेश ॥

सत पंच बेन गजराज पञ्च ।

रथ सत्य लिये निज नारि संच ॥

सब रखत साज निज संग लीन ।

दासी जु दास सुन्दर नवीन ॥

सखि साज बाज छेरे अनूप ।
 लहि छँट किने संग चलिय जूप ।
 चढ़ि सेन सख्यो निज सङ्ग बाम ।
 बल्लिव निशान गल्लिव सुताम ॥
 मग चलत करत झगया अनेक ।
 मिलि चलिय सकल बरबीर एक ॥
 किहिं मिलै राउ राजा सुजाय ।
 पतिसाह वैर सुनि रहै चाय ॥
 चहु चक्र फिर्यो महिमा सुधीर ।
 नहिं कछो रहनि काहू सु पीर ॥
 हँ दीन सेख देखे सुभारि ।
 दिनराव दशौ दिशि फिरिव हारि ॥
 तबतककि सेख हम्मीर राव ।
 सोइ चाह शरन परखे सु पाव ॥

दाहरा छन्द ।

गढ़बहा बहो सुधर,
 बहा राव हमीर ।
 लखि प्रतीति मनमँह भइय,
 हरषे महिमा मीर ॥
 देखि जलाशय बिटप बहु,
 उतरि सुडेरा कौन ।
 हय गय बन्धे तहन तर,
 खान पान बिधि लौन ॥
 डेरा छोड़ी कर खरे,
 करी बिछार्याति बेख ॥

करि सिद्धार्थ कौंसिल जुरी,
 सब भर सरस सुदेस ॥
 मन्त्री मन्त्र सुपूछि तब,
 इक चर लीनि सुबोलि ॥
 जाहु राव के पास तुम,
 कही बात सब खोलि ॥
 प्रथम सलाम कही जु तुम,
 विरत कही सुविसेख ॥
 हुकम होय जो मिलन को,
 तो हाजिर है सेख ॥
 इतने मैं जानी परै,
 पन भ्रम प्रीति प्रतीति ॥
 हर्ष शोक यहि गति लख्यो,
 तुम जानत सब रीति ॥
 तब सुदूत गय राव पँह,
 करी खबर दर्बान ॥
 बोलि हुजूर सु दूत को,
 पूछत कुशल सुजान ॥
 सकल बात सुनि दूतसुख,
 हर्ष राव बहू कीन ॥
 तबहिं उलटि पठयो सुबह,
 सेख बुलाय सु लीन ॥

नाराच छन्द ।

चलो जु सेख राव पँह बनाय साज कोनयं ।
 तुरङ्ग पक्ष नाग एक साज साजि लीनयं ॥
 कामान दोय टङ्गनो सुदेश सुनतान को ।
 लपान एक वेस देश पालकी सुजान को ॥

लिये सुदोय वज्र साक्ष एक सुल्लमाख्यं ।
 कही शु एक दोय बाज खान दोय पालयं ॥
 सवार एक आपही सबै पयाद बलियं ।
 रई तनक पौरि जाय फेरि अम्मा हलियं ॥
 सुबैतहार * अम्मा जाय राव की सुनाइयं ।
 हमीर राव बेगि आप रावत खं दाइयं ॥
 चले लिवाय सेख को जहाँ शु राव बहियं ।
 सभा समेत राव देखि सेख को सु उहियं ॥
 मिलै उभै समाज सो कुशल छेम पुच्छियं ॥
 परछि पानि पाव सेख हाथ जोरि सुच्छियं ॥
 करी शु अम्मा सेख भेट बुलियों सुवाचयं ।
 सरनि राव राखि राखि मैं सरनि साचयं ॥
 फिखो सु मैं शु दीन दोय खानि जाति सम्बयं
 जितेक राज राव ताहि छत्रि जाति सम्बयं ॥
 दिशा दशों जितेक भूप चीर बीर बह जे ।
 रही कही सुकीन ह रह तहाँ सुधीर जे ॥
 हँसे हमीरराव बात सेख की सुने तहीं ।
 कहा अलावदीन पातसाह सो भनन्तही ॥
 रहो यहाँ अम्मा सदा हमीरराव यों कहैं ।
 तजूँ शु तोहि प्राण साथि चीर बात यों कहैं

चौपार्ह कृन्द ।

राव हमीर नज़र सब रक्खिय ।
 बचन सेख को यहि विधि भक्खिय ॥
 तन धन गढ़ घर ए सब जावैं ।
 पे महिमा पतिसाह न पावैं ॥

कहै सेख प्रण समुझि सु किजिय ।
 मेरी प्रथम अर्जुन लजिय ॥
 दसो दिशामों मैं फिर आयव ।
 जिते खान सुखतान सु गायव ॥
 राजा राव रान जितने जग ।
 दीन दीय देखे सु अगम मग ॥
 बाध तेग साहस करि कोई ।
 तजै लोभ जीवन को सोई ॥
 यह जिय जानि बास मोहिं दीजै ।
 सेख राखि सरनै जस लीजै ॥
 इतनी धरा सेस सिर छोई ।
 कहै साहि रक्खै नहिं कोई ॥

छप्पय छन्द ।

बार बार क्यों कहै
 सेख उत्कर्ष बढ़ावै ॥
 एक बार जो कहौ
 बहुरि कहु और कढ़ावै ॥
 प्रथम बंश चहुवान
 टेकि गहि कबहूँ छंडे ॥
 बहुरि राव हम्मीर
 हठ न छुटै तन खंडे ॥
 थिर रहहु राव हम उच्चरै
 न डरि न डरि अब सेष तुव ॥
 उगो न सूर जो तजहु तोहिं
 बलहि मेरु भर भुम्भि ध्रुव ॥
 बकसि सेख को बाजि
 साज कसन के साजे ॥

मुक्तमाल सिरपेंच

जटित हीरा छवि छाजे ॥

सकल सैथ्य सिरपाव

शाल दिन्नव अति भारिय ॥

पंच लख को पट्ट दियो

आदर भुव कारिय ॥

दिक्षी सुठौर सुन्दर इकै

तेहि देखत हिय हर्षयउ ।

उछाह सहित उठि सेख तब

आनन्द मंगल वर्षयउ ॥

दोहरा छन्द ।

महिमानी पठई नृपति, सबै सथ्य के हेत ।

खान पान लायक जिते, मधु आमिष सुसमेत ॥

जदिन सेष दिक्षी तजी, दूत सथ्य दिय ताहि ।

को रक्खै कित जात यह, लखो जु तुमहँ वाहि ॥

राख्यो राव हमीर तब,, महिमासाहु जु पास ।

कहैं राव सों दूत तब, मत रख्यो तुम पास ॥

अलादीन सू औलिया, फिरत चहँ दिशि आनि ।

निबल सबल के बाद सों, किन सुख पायो जानि ॥

मुक्तादाम छन्द ।

कहै तब दूत सुनो नृप बात ।

बड़ी तुव बंश प्रतापि सुहात ॥

तजी रतनागर को सर हेत ।

रतन अमूख्य तजी रज हेत ॥

कही गुन कोन रखै इहि सेष ।

जरत जु वाल गही सुविशेष ॥

अजान असी जु करै नहिं राव ।

सुनो तुम नोति जु राज स्वभाव ॥

तजो अब इक कुटुम्ब बचाय ।

तजौ गृह एक सुग्राम सुहाय ॥

तजौ पुर इक सुदेश बचाय ।

तजौ सब आतम हित सुभाय ॥

महा यह नीच अधमिय सेख ।

टखौ नहिं स्वामितिया गुन देख ॥

बढ़ै पतिसाह दिलीपतिबैर ।

लख्यो नहिं आनन प्रात सुफेर ॥

प्रले जिहिं रोष तजै धर देह ।

हमीर सुराव सुनो रस भेव ॥

बढ़ै निति नेह तुम्है पतिसाह ।

अमीरस मैं बिष घोरत काह ॥

परी फिर आप नहीं दुःख आय ।

तजौ यह जानि प्रथम स्वभाय ॥

जथा वह रावन जिति त्रिलोक ।

सुरवर नाग रहैं तिहिं ओक

कख्यो तिन बैर जबै रघुनाथ ।

मित्यो गढ़ लङ्क सुबङ्गम पाथ ॥

कहौ सर कौन करै पतिसाह ।

करै तब जङ्ग बची नहिं ताहि ॥

कृपय कन्द ।

कह हमीर सुनि दूत

बचन निज असत न भाष्यो ।

मो बिन और न कोय

सेख को सरने राष्यो ॥

गहूं खन्ना सन्मुख
 दुहूं भति गर्व सुख द्रढ़ ।
 लहै सुखमग सख
 किधौ रणयन्त्र महागढ़ ॥
 कहियो निशङ्क पतिसाह सौ
 सेख सरनि हमीर किय ।
 सामान युद्ध जेत कछू,
 सो अनन्त दुगह लु लिय ॥

दातार छन्द ।

सुन हमीर के बचन
 दूत दिक्षिय दिशि आयव ।
 करि सलाम कर जोरि
 शाह को शीश नवायव ॥
 पूरव दक्षिण देश
 और पश्चिम दिशि आयव ।
 सवे सेख फिरि थकि
 कहूं काहू न रखायव ॥
 तब सेख आइ रणयन्त्र गढ़
 दीन बचन हमि भक्षियो ।
 सुनि हमीर करुणा सहित
 शेष बचन दे रक्षियो ॥
 बहरामखाँ वजीर बोले
 समद पार गए शेष,
 बार हजरति वह नाहीं ।
 राव शेष क्यों रखै
 रहत हजरत घर माहीं ॥
 फिर न कहो यह बचन

हृद्या कवहं अनजाने ।

कूत शाह के वचन
सुने सत्कार सु माने ॥

बदरामखान इमि उच्चरे
खबरदार नहि बेखबरि ।

कहिये जु बात निज हृगन लखि
असी बात नहिं कहौ फिरि ॥

दोहरा छन्द ।

बहरम खाँ उज्जीर सों, कहैं बैन पतिसाह ।
इक फरमान हमौर को, लिखि भेजो अब ताहि ॥

छप्पय छन्द ।

लिखि हजरति फरमान
उलटि एलची पठाये ।

हठि मत करौ हमौर
चोर मति रखौ पराये ॥

हम दिल्ली के ईश
राव तुमहं जु कहावो ।

बढ़े अलसि जिय माहिं
बैर में कहा जु पावो ॥

माल सुलक चाहो जितो
कहै शाह बहु लिजिये ।

फरमान बंदि जिय राव तुम ।
चोर हमारो दिजिये ॥

दोहरा छन्द ।

बाँधि राव फुरमान तब, दियो सेव तब अंग ।
बचनदियो में सेख को, करौ शाहसौं जंग ॥

दियउ उलटि फ़रमान तब, राव शाहिको ज़बाब ।
 रख्यो महिमा साहि मै, तज्जूं न तिहि मै आब ।
 यह फ़रमान जो बाँचिके, करैव शाह तब क्रोध ।
 खिण्यो देखि पतिसाह कौं, कियो उजीर सुबोध ॥

छप्पयछन्द ।

कितो गढ़ रणधन्ध
 राव जिस पँह गवाये ।
 दसों देश बसि किये
 जीति करि पाँव लगाये ॥
 ईश कहौ अब कौन
 बुद्ध जो हम से मंडे ।
 देत दुनी तैं कहि
 गर्व ताते क्यों मंडे ॥
 साहिब्य बचन हमि उच्चरै
 भली भीलिया पीरगन ।
 महिमा शाह जु रक्खि तुव
 अजहँ समुझि हमीर मन ॥

दोहरा छन्द ।

दूजा हजरति का लिखा, बाँचि राव फ़रमान ।
 बार बार क्यों लिखत हौ, तज्जूं न हठ की बाग ॥
 पश्चिम सूरज उगवै, उलटि गंग बह नीर ।
 कहौ दूत पतिसाह सों, हठ न तजै हमीर ॥

छप्पयछन्द ।

दियो पद्म ऋषिराज
 करौं जब लग मै सोइय ॥

जो गढ़ आयो निमत
 शाह रखे नहिं कोइय ।
 बनहीनी नहिं होय
 होय होनी है सोइय ॥
 रजक मोत हरि हथ्य
 डर सु मानव कहीं कोइय ।
 नहिं तजुं श्रेष्ठ कौ प्रण करिव
 सरन धरम छत्रिय तनों ।
 मन है विचित्र महिमा तनो
 सत्य वचन मुखतैं भनों ॥
 चले दूत सुरभाय
 दिक्षि दिसि कियो पयानो ॥
 गढ़ रणथम्ब हमौर
 शाह कैसे कम जानो ॥
 हयदल पयदल सेन
 सूर वर बीर सवायो ॥
 हठीराव चहुँवान
 वंश यह हठि चलि आयो ॥
 यह विधि सु तुम हँ धर लखै
 हरे सकल तुम बीरवर ।
 अब पतिसाह शु एक भुव
 के तुम के शु हमौर वर ॥
 सुनत दूत के वचन ।
 शाह जब मन सुसकाये ॥
 कितौ राज हम्नौर ।
 करै हठ मोहिं बुलाये ॥
 कितेक गढ़ इह ठौर
 किते उमराव महाबल ॥

किते बाजि गजराज
 किते भट बह्म महाबल ॥
 तुम कही सकल समुभाय सुहि
 किहिं हेतु हते गर्वहिं बड़े ।
 हम्मीरराव चहुवान के
 कितौ हसम दल सँग चढ़े ॥
 हरजरीत राव हम्मीर
 बार बहूतैं समुभायव ।
 सुन महिमा को नाम
 रोष करि राव रिसायव ॥ •
 करी युद्ध तिर सुद्ध
 शाह दल खंडि विहंडौं ॥
 धरो शीश हरकांठ
 सुयश तिहि लोकहिं मंडौं ॥
 हम्मीर राव इमि उच्चरै
 गही टेक छाड़ौं नहीं ॥
 तन जाय रहै जिय सोच नहिं
 लाज धरम खंडौं नहीं ॥

चौपार्व्वे छंद ।

कहै साहि सुनु दूत सुवेन ।
 कही राव को पन धम ऐन ॥
 कितोक दल बल सूर समाज ।
 कित इक गढ़ सामा धर राज ॥
 रहनी करनो प्रजा प्रताप ।
 बानी बिरद दान धन आप ॥
 नीति अनोति ग्राम गढ़ कैसा ।
 सहर सरोवर बाट लु जैसा ॥

सत्तरि सहस्र तुरङ्गम जानी ।

दोय लख पयदल भरमानों ॥

सत्त पंच गजराज भमानों ।

होहि कीच मद बहत सुदानों ॥

रनधर्मीर ग्वालियर बहा ।

नरवल श्री चित्तौर सु तहा ॥

रहे जखीरा गढ़के जेता ।

अमतिन वस्तु न जानत तेता ॥

तुरी सहस्र इकतीस सु सज्जे ।

अह गजराज असी मद गज्जे ।

सूर वीर दस सहस्र भमानों ।

इते राव रणधीर के जानो ॥

दोहरा छन्द ।

मेटि मसीत जु मकल तँह, कीनै मंदिर देस ।

बह निवाज न होय जँह, अवन कथा हरि बेस ॥

नहिं कुरान कलमा नहीँ, सुससमान नहिं बीर ।

चारि वरण आश्रम सुखी, देस हमीर सु धीर ॥

अपने अपने धर्म में, रहैं सबै नर नारि ।

राजनीति पन तेज युत, करैं राव सुख कारि ॥

कर काहूँ कै होय नहिं, दुखी न कोउ दीन ।

आश्रम किते नवीन है, जँचे मंदिर बीन ॥

परोक्षंद ।

रणथम्भ दुर्ग बहुविधि सुजानि ।

तिहिं दरा चारि भग सुगम मानि ॥

घाटी सुचारि असी सु धीर ।

हय गय न चले अति कठिन ठौर ॥

सरवर सु पंच जल अगम सोय ।
 बहु रंग कमल फुले सुजोय ॥
 चहुँ ओर नीरको नहिम छेह ।
 परबत अनूप जल भरे एह ॥
 सो इहे अगम पहुँचै न खग ।
 गढ़ चढ़ै कवन जँह इक मग ॥
 अरु भरे दीय भंडार अरु ।
 दस लख कोठि दस सहस मग ॥
 दस लख सूत सन धरे संचि ।
 द्विय दीय लख धरि धातु खंचि ।
 छत सहस बीस मन भरे हौद ।
 दीय लख पैद चहुँ गढ़न कौद ॥
 बिन तौल नोन पर्वत सु तच्छ ।
 दस सहस अमल आफू समच्छ ॥
 मृगमद कपूर केसरि सुगन्ध ।
 भरि रहे भौन सौंधे सुबन्ध ॥
 नहिं तौल तेल लोहा प्रमान ।
 वारुद सुह नव लच्छ जान ।
 अरु पतो जानि सीसो सुसुह ।
 नवलख धखी संचय समुह ॥
 अरु इतौ राव कै निस्त दान ।
 पँच तौलि पंच सुहरै सुमानि ॥
 दस दीय धेनु तरुणी सुबच्छ ।
 सोबरन अङ्ग अङ्गर सुच्छ ॥
 यह अधिक जानि दीजै सुविप्र ।
 उगन्त सर दिखै सु छिप्र ॥
 जीमन्त* विप्र सब राजद्वार ।

लंगर सु अमगिनिन बंटत सार ।
 बहु अन्ध पंगु अरु बधिर कोय ।
 सो करै भोज नृप के स जोय ॥
 दस दोय अन्न मन परै और ।
 खग सकल जुगै तहं ठौर ठौर ॥
 गणनाथ आदि सब लसैं देव ।
 नृप आप करत करि नमत सेव ॥
 शिव वसैं नन्दि भैरव समेत ।
 भव भवा सबै परिकर समेत ॥
 हठ महा बद्ध गनेस गह्व ।
 बिन मग्न सकै पच्छी न चह्व ॥
 बड़ तोष सतरि गढ़ पै अचल ।
 तब कुटत शोर पर्वत सुहल ॥
 छुटत गर्भ सुकन्त नीर ।
 मन ब्रजगात सुकत समीर ॥
 आसा सु नाम रानी सु एक ।
 पतिव्रत धर्म देवी सु टेक ॥
 रणथम्भनाथ सुत इक पूर ।
 चँड तेज मनू अफ्रत सूर ॥
 रतनेस नाम जग है बिख्यात ।
 चित्तीड़ हुग पालै सु तात ॥
 संग रहै सुभट थट विकट संग ।
 को करै तिनहिं तैं रणहिं रंग ॥
 तप तेज राव वृषभान जेम ।
 पर दुःख कटन विक्रम सु तेम ॥
 देखंत रूप मनु कामदेव ।
 सुइ काछ बाछ निकलंक भेव ॥
 अरु खेत जुरै नहिं देत पिडि ।

अरि लखत देखि नैहि परत दिष्टि ॥
 बहु बाग चहँ दिसि सघन हेरि ।
 गभीर गहर उपवन सुभेरि ॥
 बहु अग्य वृक्ष फल भुक्त भार ।
 दाड़िम समूह निम्बू अपार ॥
 बहु सेवराज जासुन समूह ।
 नारङ्ग रंग महुवा समूह ॥
 खिरनी सकेलि नारेल वृन्द ।
 खीरा कि चिरंजी मधुर कन्द ॥
 कटहल कदम्ब बड़इल अनेक ।
 महुवा अनेक कहलि विशेष ॥
 तँह मोलसिरी सौहँ गंभीर ।
 माघी सपेत सोहंत धीर ॥
 फुलवारि गुंज अति भ्रमर होत ।
 प्रफुलित गुलाब चंपा उदोत ॥
 कहँ रही केतकी वृन्द फूलि ।
 अहि भ्रमर गन्ध सहि रहे फूलि ॥
 कहँ रहे केवरा जुही जाय ।
 संदुप्य और संभो सुषाय ॥
 आचीन नगरसा औ असोक ।
 पाटल सब मोलिय बोलि कोक ॥
 एला लवङ्ग अङ्गूर बेलि ।
 माधुज्जलता माधुरी भेलि ॥
 तरु ताल तमाल रु ताल और ।
 ता मध्य कमल अरु कुसुद भौर ॥
 चहुँ और सघन पर्वत सुगन्ध ।
 जलजंतु छुटे उच्छेस बन्ध ॥
 पिक मोर हंस चकवा विहंग ।

सुक चाक कोकिला रमत संग ॥
 चहुँ ओर वाग वारी अनूप ।
 तिहिं मध्यदुर्ग रणयन्त्र भूप ॥
 यह दूत के वचन सुन दरबार कियो

छप्पय छन्द ।

ब्या हमौर मगरूर
 पलक में पाय लगाऊँ ।
 खूनी महिमा शाह
 उसे गहि दिखिय लाऊँ ॥
 जीति राव हमौर
 तोरि गढ़ धूरि मिलाऊँ ।
 इती जो न अब करूँ
 तौ न पतिसाह कहाऊँ ॥
 केतेक राज रणयन्त्र को
 इती कियो अभिमान तिहिं ।
 करि कोपि शाह भेजे जबै
 दसों देस फर्मान जिहिं ॥
 सुने दूत के वचन
 शाह जिय शंका आय ॥
 चढ़ो कोपि बिन ससुभि
 वहाँ कैसी बन जाइय ॥
 हारि जीति रब जाय
 आप सम्यत जग होई ॥
 तातैं मंत्री मित्र
 मंत्र द्रढ़ किजिय सोई ॥
 यह जानि शाह दीवान किय
 खान बहत्तिर द्रढ़ हुव ॥

यह हठ हमीर को सुन्यो तब
 रखे शिख सरन भुव ॥
 आम खास उमराव
 सबे पतिसाह बुलाये ॥
 राजा राना राव
 खान सुलतान सु आये ॥
 हठ हमीर सुभि करिव
 सेख सरनै निज ररव्यो ।
 दियो दूत को उवाव
 बचन बहु अनबन भरव्यो ॥
 सब तंत मंत जानो सु तुम
 देश काल बुधि इष्ट भुव ।
 जिहिं जाहु जाहु जस बुधि है
 कहा नीति उत्तम सु भुव ॥
 कहैं सकल उमराव
 ईश तुम सम नहिं कोई ।
 तेज प्रताप र बुधि
 और दूजो नहिं कोई ॥
 फिरि फिरि जो फर्मान,
 राव को कहा जु लिखिय ।
 जो उपजै यहि बार
 सोइ प्रभु आपन अक्खिय ॥
 चढ़िये शिकार गीदड़ तणी
 तऊ सिंह के बांधि सर ॥
 फिर लड़ो मरो सन्देह नहिं
 तंत मंत याही सु वर ॥
 वरहम खाँ उज्जौर
 ग्राह सों ऐसैं भाषे ॥

चहुवानन की बात ।
 सबे अगली मुख भाषे ॥
 पहिली इसन हुसेन ।
 सयद चहुवान सु पेले ॥
 सात बेर पृथिराज
 गहे गवरी गहि भिले ॥
 बौसल दे अरु पित्त ए ।
 जड़ पीर करे अजमेर हनि ॥
 महारण्य खौन इमि उखरे ।
 असी बंश चहुवान पन ॥
 गीदड़ सिंह शिकार ।
 शाह एकी मति जानो ।
 रणतभंवर दिशि भला ।
 आप मति करौ पयानो ॥
 वहाँ राव हम्मीर ।
 और रणधीर अमानो ॥
 अरु सामन्त अनेक ।
 अधिक तैं अधिक बखानो ॥
 बहु दुग बहू रणथम्भ गढ़ ।
 यह विचारि जिय लिजिये ॥
 तुम अलावदी पीर अति ।
 आप मुहिम्भ न किजिये ॥

दोहरा छंद ।

दुग बहू रणथम्भ बड़, तुम अलावदी पीर ।
 कर्नामाति भय सन गनो, आप और हम्मीर ।

छप्पय छन्द ।

कालबूत का सेख ।
 एक हजरति बनवावो ॥
 ताहिं मारि तज रोष ।
 कहा जिय क्रोध बढ़ावो ॥
 लगे प्राण धन दोउ ।
 तबै बाजी कोउ पावै ॥
 तजै खेत यश जाय ।
 बहुरि कछु हाथ न आवै ॥
 खूनी शरण हमीर के ।
 रछो दीग जानै दोऊ ॥
 किज्जे सुहिम्न नहिं राव पै ।
 यामै तो सुख है सोऊ ॥
 मिय देश खंधार ।
 खरे गज्जिनि दल आयै ॥
 अब काबिल खुरसान
 कोप पतिशाह बुलाये ॥
 रुम श्याम कश्मीर ।
 और सुल्तान सु सज्जे ॥
 ईरां तूरां कटक ।
 बलरत्न आरब धर गज्जे ॥
 सब देश रुहंग फिरंग के ।
 भण्ड के सज्जे सुबल ॥
 अल्लावदीन पतिशाह के ।
 चढ़े संग टिछ्ठी सुदल ॥
 चढ़े हिन्द के देश ।
 प्रथम सीरठ गिरनारी ॥

दक्षिण पूरव देश ।

लये दल बहल भारी ॥

अरु पदार के भूप ।

और पच्छिम के जानी ॥

दसों दिशा के बीर ।

कहा कोउ नाम बखानो ॥

ग्यारा से अठतीस थे ।

चैत्रमास द्वितिया प्रगट ॥

चढ़े सुशाह अल्लावदी ।

करि हमीर पर कटक भट ॥

भुजंगप्रयात छन्द ।

चढ़े साहि कोपे सुबज्जे निशानं ।

चढ़े मीर गम्भीर सत्यं सुजानं ॥

उड़ी रेणु आकाश सुज्भौ न भानं ।

धरा मेरु दुल्लै सुभुल्लै दिशानं ॥

सहै शेष भारं न पारं न पावै ।

उगै कोल दिग्गज्ज अगो सु ध्यावै ।

मनो छांडि बेला समुहं उमंडे

किये हैदलं पैदलं रत्य तंडे ॥

चढ़े सत्त लकवं सु हिंदू सयक्कं ।

सबै बीस लकवं मलेच्छं अयक्कं ॥

तहाँ डाक एकं सहस्सं दुपंचं ।

चले बेलदारि लखं चारि संचं ॥

चले एक लकवं सु अगं सु लीलं ।

अलीखान हिम्मत दिउ हरोलं ॥

अली बानियाँ संग व्यापार भारी ।

सुतो दीय लकवं गिनै संग सारी ॥

चली लख आर सुसंगं भिठारी ।
 पकावे सुमानं * सबै कामकारी ॥
 खरं गोखरं यो चली दीय लखं ।
 फिरे आरि लखं गससी † सुरख ॥
 दुभागीर इहं सुलखं सु चले ।
 सुतो लंगरं सो सदा खान मिले ॥
 अरबी लखं दोइ चले सुसंगं ।
 रहै तोपखाने सदा जंग जंगं ॥
 भरे जूँट बाहुद डेरा सु भारी ।
 सुतो तीन लखं सजो संग सारी ॥
 चले सहस्र पंचं मतंगं सु गज्जं ।
 मनो पावसं मेघमाला सु रज्जं ॥
 लखै बैरखं सो मनो बिज्व भारी ।
 बरै दान वर्षा मनो भुम्भि कारी ॥
 लखै उज्जलं दन्त बग पंक्ति मानो ।
 इती साहकी सेन सज्जी सुजानो ।
 गरज्जत् निशानं सुसज्जंत भानो ।
 मनू पावसं मेघ गज्जै सुमानो ॥
 सबै सेन सज्जी चख्यो साहि कोपं ।
 सबै पंच चालीस लखं सो ओपं ॥
 तहाँ तीस हजार निस्सान बज्जै ।
 सुतो घोर शौर सुनै मेघ लज्जै ॥
 सताईस लखं महावीर बह्ने ।
 टेर नाहिं जङ्गं भए ताम बह्ने ॥
 परै जोजनं अट्ट श्री दीय फौजं ।
 कटे बह्ने बखं हटे नाहि रोजं ॥

* Bread

† Runners

चढ़ं उखटं बाट घटे सु चले ।

मनो सागरं छंडि बेला उगले ॥

जले सुकियं नीर नाना सु थानं ।

बहै औघटं घाट टुट्ठत मानं ॥

कियो कूच कूचं चले मीर धीरं ।

पखो जोर हम्मीर के देश तीरं ॥

भजे भुम्भियाँ भुम्भि चहलं अपारं ।

गये पर्वतं बह्व मेवास भागं ॥

सबै राव हम्मीर के देश माहीं ।

भये बीर संधीर युद्धं समाहीं ॥

तिही बिच्च नल हारणो इक गदढं

लड़े रावके रावतं जोर ददढं ॥

दिना तीन लौं सो कियो युद्ध भारी ।

फते पातसा की भई बैनकारी ॥

चले अग साहं सुसेना हकारी ।

सुनी राव हम्मीर कुप्ये सुभारी ॥

कियो रक्त नैनं सु भकुटो करूरं ।

लख्यो रावतं जोर उठे जरूरं ॥

परी पखरं बाजि राजं सुसज्जे ।

बजे नह निस्स्रान आकाश लज्जे ॥

तवै राव हम्मीर को शीश नाये ।

बिना आयुसं साह पै बीर धाये ॥

जुरे आय युद्धं न दीजो बनावं ।

चढ़े लख चालीस औ पांच तासं ॥

इतै राव हम्मीर के पञ्चसूरं ।

अभय सिंह पन्धार रट्टीर भूरं ॥

हरीसिंह बग्घेल कूरम्भ भीमं ।

चह्वान सददूल अजमत्त सीमं ॥

चिभागै करी सेन बागै उठाई ।

मिले बीर धीरं अमीरं हठाई ॥

दोहरा छन्द ।

पंच सूर हज्जीर के, बीस सहस्र अमवार ।

उत सब दल पतिशाह को, बज्यो परस्पर सार ॥

नदी बनास ज उप्परै, रक्षि बसिय पतिशाह ।

प्रात कुच्च नहिं कर सकै, आय जुटे नरनाह ॥

पङ्चरी छन्द ।

चढ़ि चले शाह हरवल सभौर ।

तिहि जुटे राव कूरम सबौर ॥

वग्वेल हरीसिंह अनिय बन्धि ।

चन्देल पयादे भिरिव सन्धि ॥

बिच गोल शाह को जितो शुद्ध ।

त्रिन शूर राव के करि न थुद्ध ॥

यह भाँति पंच रावत अभंग ।

पतिशाह सेन सों जुटे जंग ॥

कम्पान अवनि लागि करिक सीस ।

मनु प्रगट पत्य भारत्य सीस ॥

सर बरसत पावस मनो नीर ।

बहु बेधि कवच धर परत धीर ॥

लגי सेल अंग नहिं पार होत ।

ससि कोरि घटा मै करि उदोत ॥

किरवान बहै करि करिव क्रोध ।

धर परत सीस धर पुठत जोध ॥

लגי होत कटारिय अंग पार ।

प्रासाद उच्च के खुले द्वार ॥

बहु खंजर पंजर करत पार ।

जंघी जु उठी सुतो रुद्धि धार ॥

मनु पर्वत तै गेरु पनार ।

बहि चली अंग तै सोनधार ॥

बहु घायल घुम्मत बहुत घाव ।

मनु केसिव किंसुक तरु सुहाव ॥

चल परी शाह दल में अपार ।

हाहत सह भो दल मझार ॥

दोहरा छन्द ।

भगिय सेन पतिशाह की, लुटी जु रिद्धि अपार ।

तब महरमखाँ शाह सौ, अर्ज करी तिहिं वार ॥

हजरति देश हमीर की, निपट अटपटो जानि ।

भिन्न कोल तस्कर सबै, और किरात सुमानि ॥

सजग रही निशि दोस सब, गाफिल रही न सूर ।

हनिय सेन सबे अप्पनिय, तीस हजार सपूर ॥

घायल को लेखो नहीं, हथिय परे सु बीस ।

परे बाजि सब छोड़ सत, सुनि जिय अचरजि दीस ॥

परे राव के वीर दस, घायल पंच पचीस ।

अभयसिंह पम्मार कै, भयो घाव दस सीस ॥

जाय लुहारि राव की, कही चम्पू की बात ।

तब हमीर सब तै कहीं, बाहर लरो न तात ॥

छप्पय छन्द

तब सु शाह करि कुञ्च

चले रणथंभहि आये ।

सकल सु संकित हिये

भीर उमराव सुभाये ।

जहाँ बल पाधरि सैन
 ऐन चहुँ ओर सु दिखिब ।
 चढ़ि अंगार एक उख;
 राव बहु भातिन लखिब ॥
 चहुवान राव हड़ हड़ हखो
 हेरि सैन हमि उखखो ।
 पतशाह किधौ सोदागुगर
 मानो एक टांडो पखो ॥

दोहरा छन्द ।

फिर पतिशाह हमीर को, लिखि पठये फरमान ।
 अजहँ हिंदू समुझि तुव, मिलि तजि सब अभिमान ॥

छप्पय छन्द ।

मैं मझे को पीर
 दिली पतिशाह कहाँ ।
 हिंदू तुलक दुराह
 सबै एक सार चलाऊँ ॥
 बीर चारि अरु पीर
 रहे मुझ पर चौरासी ।
 महिमा साहि न रखि
 राव मति करै जु हाँसो ।
 तुम समुझि सोच जिय अप्यनै
 कहा तोहि फल जपजे ॥
 परचंड लाभ उटै जु सिर
 ब्रह्म सेख को नहिं तजे ॥
 फिर हमीर फरमान
 साहि को उलटि पठायो ।

हजरति छत्रिय धर्म

सुन्यो नहिं खवनन गायो ॥

तुम मझे के पीर

सूर सुरलोक कहाजै ।

तुम सरभर नहिं हसम

साहि पल में लु नसाखै ॥

नहिं तजौ टेक छंडू न पन

यह विचार निखै धख्यो ।

छिन भंग अंग लालच कहा

सुयश खोय जीवन कख्यो ॥

दोहरा छन्द ।

जेत छाँड़ि जोगी कहा, सत छँडै रजपूत ।

खेख न सोंपौ साह को, जब लगि सिर साबूत ॥

कृपय छंद ।

हजरति नई न करूं

करूं जैसी चलि आई ।

सुसलमान बहुवान

सदा तैसी बनि आई ॥

रवाजै मीरां पीर

खेत अजमेरि खिसाये ॥

असी सहस इक लख

बहुनि मक्का न दिखाये ॥

बीसल दे अजमेरगढ़

सीनगरा साको कियव ॥

नन बरिय सुन्दरी कंवरि सो

शाह बहुत लालच दियव ॥

धुधोराज बर सात ॥
 शाह गबरी गहि छंथो ॥
 कार चूरी पहिराय
 दण्ड करि कछुव न मंथो ॥
 ता पिच्छे गढ़ दिलो
 साह गौरी चढ़ि आयब ॥
 रेणु कुमार अपार
 युद्ध करि सुर पुर धायब ॥
 चहुवान वंश अवतंस जो
 खग त्यागि नाहि न मुखो ।
 छंडू न टेक यह विरद मम
 सेख रक्लि जंगहि कखो ॥
 तजे सेस जो भुम्भि
 मेह चले धर उपर ।
 उलटि गंग बह नीर
 सूर उगो पच्छिम भर ॥
 ध्रुव चले आकाश
 समद मर्जाद सु छंडे ।
 सती संग पति कड़े
 बहुरि घर आय सुमंडे ॥
 धिर रघो न यह संसार कोइ
 सुनो साहि साखी सुधुव ।
 दसकन्ध धरणि अज्जुन जिसा
 खपनहि सम दिक्खंत भुव ॥

दोहराकण्ड ।

कलिमें अमर तु कोइ नहीं, इसम देखि नहि भूल ।
 तुमसे किते अलावदी, यह धरती पर धूल ॥

अपनीको सूर न गिने, कायर गिने न चीर ।
 अपनी कौरति आप सुख, यह कहवो नहीं जोर ॥
 लिखे लेख करतार के, हजरति भेट न कोर ।
 को जाने रणधन्वगढ़, अब यह कैसे होर ॥

चौपार्श्व छन्द ।

लिखे हमीर शाह सब बंचे ।
 करि मन कोप जंग कीं नंचे ॥
 तीन सहस्र नौसान जु बज्जे ।
 धर अखर मग सोर सुगज्जे ॥
 रणतभँवर चहुँ ओर सुघेरिव ।
 दलन समात पुहमि सब हेरिव ॥
 किन्न निरोध क्रोधकरि बुलिव ।
 देखो कुबुधि हमीर सु भुलिव ॥
 जब हमीर हरमंदिर आये ।
 बहुबिधि पूजि सुबचन सुनाये ॥
 धूप दीप भारती उतारी ।
 शंकर की अस्तुति उचारी ॥

नाराच छन्द ।

नमामि ईश शङ्करम् ।
 अटी पिनाकयं हरं ॥
 शिवं त्रिशूलपाणियं ।
 विभुं प्रभुं सुजानियं ॥
 त्रिनेत्र अग्निभालयं ।
 गलै सु सुण्डमालयं ॥
 भवानि वामभाग्यं ।
 ललाट चन्द्र लाग्यं ॥

धरे सु सोस गंगयं ।
 कपूरगीरचक्रयं ॥
 भुवंग संग फुंकरे ।
 सुमोख कंठ हुंकरै ॥
 गण गणेश साख्यं ।
 कि बोरभद्र आख्यं ॥
 प्रसीद नाथ वेगयं ।
 करो क्षपा सु मे जयं ॥
 सहाय नाथ किजिये ।
 अभय सुदान दिजिये ॥
 अलावदीन आश्रयं ।
 मसीख संग आश्रयं ॥
 सुलख बीस सातयं ।
 चढ़े सु कुपि नातयं ॥
 प्रताप तेज आपके ।
 मिटे कुकर्ष पापके ॥
 सरन शैख आश्रयं ।
 करो सहाय पा पयं ॥
 उमासुनाथ नाथयं ।
 गहो सु मोर हाथयं ॥
 कुटंत लाज गहयं ।
 सरन पन्न द्रव्यं ॥

देहराखंड ।

शिव स्वरूप उरधारि कै, मूँदि नयन धरि ध्यान ।
 यह अस्तुति नृप की सुनो, भय प्रसन्न वरदान ॥
 कहै शंभु हथीर सुन, कीरति जुग जुग तोर ।
 चौदह वर्ष जु साहि सों, खरत बिन्न नहिं भीर ॥

बारे अरु है बरस परि, सुदि असाढ़ सुनि सोइ ।
 एकादसी सु पुष्यकी, साकी पूरण होइ ॥
 यह साकी अरु जस अमर फवै तोहि कलि मांहि ।
 छत्री को जुग जुग धरम यह समान कहु नांहि ॥
 हरष सजित हमीर तब ईस चरण दिय सीस ।
 तब मंदिर ते' निकसि के करी जुह को रीस ॥
 संकर कछो हमीर सों सुनहु राव धुव साखि ।
 सहस सूर तेरे जहां, परै मलेछ सुलाख ॥

त्रौपार्वकृन्द ।

राव हमीर दिवान करायै ।
 मन्त्री मित्र बन्धु सब आयै ॥
 सुरबीर रावत भट बंके ।
 स्वामि धर्म तन मन तिन हंके ।
 काछ बाछ डढ़ बज्र सरीरं ।
 माया मोह न लोभ अधोरं ॥
 अमृत वचन सबन तैं भखै ।
 जाचत आपुन प्राण न रक्खै ॥
 नाना बिरद बन्दि बिरदावै ।
 लख लख के पटा जु पावै ॥
 का को बीर राव रणधीरह ।
 करौ जुहारि राव हमीरह ॥
 आयसु होय करों मैं सोई ।
 देखो राव हाथ मम जोई ॥
 काकै कान्ह करी जस आगे ।
 कनवज कमध्वज सो रंग पागे ॥
 कहै हमीर धीर सुनि बानौ ।
 तुम जु कही सो मोहिं न छानौ ॥

अब बड़ खोट इसम पुर जेत ।

तुम रक्खक हम जानत तेते ॥

दोहरा-छन्द ।

मैं पच्छिमे पतिगाह सीं, करौ बात अब टेक ।

सो अब चीरे साहि सो, करौ जंग अब एक ॥

दोहरा छन्द ।

चढ़िये करि कोप हमीर मन ।

करि दिदढ सगढढ सगहारि पन ॥

बहु तोप सु सिद्धि सवारि धरी ।

बुरजै बुरजै धर धूमि परी ॥

बहु कांगुर कांगुर बीर धरे ।

सब हारन हारन धीर परे ॥

सब ठौरन ठौरन राखि भर ।

चढ़िये गज पै चहुवान नर ॥

बहु बीर हमीर सु संग चढ़े ।

गजराजन उप्पर हन्द बड़े ॥

करि उम्बर अम्बर सीस लगे ।

मनु सोवत धीर सबीर जगे ॥

बहु चंचल बाजि करत खुरी ।

तिन उप्पर पण्णर सीज परी ॥

नर जान जवान लसै दल मैं ।

रन मैं उनमस्त लसै बल मैं ॥

बहु दुन्दुभि बज्जत घोर घन ।

निकसे तब राव करब रन ॥

बहु बारन बारन बीर कढ़े ।

गज बाजि सु सिंदन जान चढ़े ॥

लखि शाह सनमुख कोप कियं ।
 रणधर चहँ दिसि घेरि लियं ॥
 मिलि राव हमीर सु साहि दलं ।
 बिफरे बर बीर करंत हलं ॥
 सर छुटत फुटत पार गजं ।
 सुमनो अहि पच्छय मध्य रजं ॥
 तरबारि बहै कर पानि बलं ।
 धर मध्य धरै धर हक खलं ॥
 मुख अग बढ़ै रणधीर लरै ।
 तिन सों पतिशाह के बीर अरै ॥
 अजमस्त महुमद हक अली ।
 तिन संग असी सु सहस्र चली ॥
 तिहिं हन्द अमन्द बिलन्द कियो ।
 रणधीर महारण भेलि लियो ॥
 करि कोप तबै रणधीर मनं ।
 बन बैन कहै पन धारि धनं ॥
 महिमंद अली मुख आय जुर्यो ।
 दुहुँ बीर तहाँ तब युद्ध कर्यो ॥
 अजमस्त कमान खई कर मैं ।
 रणधीर के तीर कव्यो उर मैं ॥
 रणधीर सु कोपि के सांगि खई ।
 अजमस्त के फूटि के पार गई ॥
 परियो अजमस्त सुखेत जबै ।
 महमन्द अली फिर आय तबै ॥
 रणधीर सु कोपि के बैन कहै ।
 कर देखि अबे मति भुजि रहै ॥
 किरवान सु धीर के अंग दई ।
 कटि टोप कछ सिर मांझ भई ॥

तब कोप कियो रण धीर मन ।
 किरवान दई महमंद तन ॥
 परियो महमन्द अमंद बली ।
 तब शाह कि सेन सबै जु हली ॥
 लुथि लुथि परे बहु बीर अरे ।
 बहु खंजर पंजर पार करे ॥
 धर सीस परे करि रोस मन ।
 कर पाँव कटे बहु कीन पन ॥
 यहि भाँति भिरे चहुवान बली ।
 मुरि साह की सेनि सुभग्नि चली ॥
 बल खीजु परे जु हजार असी ।
 लखि कालिय अट सु हास हँसी ॥
 चहुँवान परे इक जो सहसं ।
 सुरलोक सबै वर बीर बसं ॥

दोहरा छन्द ।

असी सहस बलखी परे, महमद अजमात खान ।
 नहाँ राव रणधीर के, परे सहस इक ज्वान ॥
 भजी फौज सब शाह की, परे मीर दोउ बीर ।
 करे याद पतिशाह तब, गजनिगढ़ के पौर ॥

चौपाई छन्द ।

भजिय फौज शाह की जबहीं ।
 फिरो फिरो बानी कह सबहीं ॥
 तहां शाह करि कोप जु बुझिव ।
 समर भुग्नि अब छाँड़ि सु चलिब ॥
 सरबस स्थाय भोग करि नाना ।
 अबै परम प्रिय लागत प्राना ॥

समर विसृष्ट ते जानव सोई ॥
 हनूं आप कर तजो न सोई ॥
 सुने शाह के कोपि सु बैन ॥
 फिरी सेन इक मत्त सुऐन ॥
 बखतर पक्षर टोप सुसजिय ॥
 सुरे जंग बहु मीर सु गजिय ॥

दोहरा छन्द ।

बादित खां पतिखाह सो, करी सलाम सु आय ।
 हजरत देखो हाथ मम, कोसी करूं बनाय ॥

पद्मरी छन्द ।

करि कोप बादित खां सुरे जंग ।
 मनो परलै पाषक उठै भंग ।
 गुंजत निशान फहरात धुज्ज ।
 लुटि जिरह टोप तन नैन सज्ज ॥
 किये कुल शाह तन में रिसाह ।
 किन्ही सु जंग फिर बीर आह ॥
 छूटत तोप मनु बज्रपात ।
 जल सुक्ति धरा लुटि गभ जात ॥
 बहु बान चलत दोउ घोर घोर ।
 भररात अमित मन्थो सु सोर ॥
 भये अन्ध धुन्ध सुज्झै न हत्य ।
 बर चह्वान तहँ करि अकत्य ॥
 रणधीर उतै बादितखान ।
 बजरंग भंग लुटै सु पान ॥
 हज्जार बीस बादित साय ।
 सब सुरे आय रणधीर हाब ॥

बज्जन्त सार गज्जन्त अब्भ ।
 रणधीर सत्य आयेस सब्भ ॥
 करि क्रोध जोध बाहंत सार ।
 टूटंत अंग फूटंत पार ॥
 करि खेल खेल दोउ गोर बीर ।
 बाहन्त बीर किरवान धीर ॥
 हजार बोल बह्ति साह ।
 धर परे बीर करि अकथ गाह ॥
 रणधीर मीर दोउ भिरे आह ।
 बादिस्त गाहि तब रोष बाह ॥
 लगी सुठाल भू टटि ताम ।
 फिर दर्द सीस किरवान जाम ॥
 लगी सुसीस धर पर्यो जाय ।
 दुइ टुक होय भुमि अब काय ॥

दोहरा छन्द ।

भयो शोच जिय साह कै जित्तिय अंग हमोर ।
 बादित खाँ से रन परे बोल हजार सुमोर ॥
 महरम खाँ कर जोरि के करै अर्ज तिहिं बार ।
 लै कर शेर हमीर अब किमि मिल्यो यहि बार ॥
 गही तेग तुम सों अबै हठ नहिं तजै हमीर ।
 सेख देय मिलै नहीं पन सखों बर बीर ॥

छापय छंद ।

करि कुरान गहि शाह,
 सीस साहिब को नायो ।
 गढ़ दिस दल चहुँओर,
 घेरि रज अंबर छायो ॥

देखि अलावदि शाह,
 कहै दल बहल भारो ।
 अब हमीर की अदलि *
 आय पहुँचो ह सु सारो ।
 महराम खान हम उचारे,
 अदलि हाथ साहिव तनै ।
 का होनहार है है अबै,
 को जानि कैसी वनै ॥

दोहरा छन्द ।

हजरति अपने इष्ट पर, पावक जरत पतंग ।
 यह हमीर कबहुँ न तजै, सेख टेक रणथंभ ॥
 साह दसों दिसि जित्ति कै, अब आये रणथंभ ।
 कहै राव रणधीर सों, जुरो सूर रण रंग ॥
 अप्पन धर्म न छड़िये, कहै बात रणधीर ।
 निसि बासर अब शाह सों, किजिय जंग हमीर ॥

छप्पय छन्द ।

को कायर की सूर,
 खोस बिन दृष्टि न आवै ।
 बिन सूरज की साखि,
 सार छत्री न समावै ॥
 बीर गिह अरु संभु
 सकल फलहारी जेते ।
 धर पर धरै न पाव
 रैन में दिनचर जेते ॥

राम कहै राव रणधीर सौ
मैं अधर्म नाहिन कहूँ ।

अब अलावदी साह सौ,
रेन सार कबहुँ न गंझूँ ॥

दोहरा छन्द ।

घाटो घाटो साहके, माटी मिश्रत अमीर ।
राव जंग दिन मैं करै, राति लड़े रणधीर ॥
तारागढ़ के पीर को, करै याद पतसाह ।
रणतभंवर की फते दे, कदमूँ आज चाह ॥

छापय

जब ही मीरा सयद,
शाह की मदद पठाये ।
सिर उतार करि लिये,
राव परि सन्मुख धाये ॥
जब हमीर की भीर,
चारि सुर सुख सु भाये ।

.....
गणमाथ शंभु दिनकर अबर,
छत्रपाल मन रञ्जिये ।
रणथम्भ खेत दुहुँ घोर सौ,
बीर पीर दुव सञ्जिये ॥

छन्द भुजंग प्रयात ।

लरे नौ सयहं रणथंभदेवा ।
करै क्रोध भारी पिलै हर्ष भेवा ॥
मरजंत घोरंत घातंक भारी ।
घने घोर बर्षंत वर्षा करारी ॥

कभू हज्जव भुज्जि गज्जत बीरं ।
 कभू घोर अन्धार बधैंत-तीरं ॥
 गज्जनाय हय्यं लिये तिज्ज पर्सी ।
 पिनाकी पिनाकं किये आप दर्सी ॥
 धरै सुहरं हय्य भैरी अमानो ।
 हसै देव जुटै सुकटै अमानो ॥
 हतैं पीर हजरत्त के सय्य पिसे ।
 अबहल्ल एकं हुसैनं सुमिल्ले ॥
 रत्तीमं सयहं सुलत्तान जकी ।
 अहम्मंद कानो रसूलं सुमकी ॥
 हतैं बीर जुटै सुकटै पुरानं ।
 भयो युद्ध भारी सु भूले कुरानं ॥
 परे खेत नौ सैद दट्टे धरनी ।
 हसे शंकरं भैरवं की करनी ॥
 परै पीर यँ नौरसूलं सु अली ।
 पर्यो पीर दूजो कुतब्बं सुअली ॥
 पर्यो जो हुसैनं कखो युद्ध भारी ।
 परे देरि हिम्मत अली सुधारी ॥
 सयहं सुलत्तान आयो जु मक्का ।
 अदली परे और तुकी सुबंका ॥
 पर्यो दूसरो जो रसूलं सु खेतं ।
 तबै बादस्याह भयो सो अचेतं ॥
 परे मीर नौ सैद जानंत साहं ।
 लरै अट्ट बीरं हटे बैन काहं ॥
 अजंमत भारी हमीरं सुजानी ।
 तबै कुच्च किन्नी दरै छाडि कानी ॥
 उलट्टे परै जोय किन्नी दिवानं ।
 जुरे खान जेते सुतेते अमानं ॥

बजीरं अमीरं सबै खान बुझे ।
सबै बात मन्त्रं सुमन्त्री सुखुझे ।

दाहरा कण्ड ।

महरम खां उज्जोर तब, अरज करी सब खोलि ।
लख बख्शी उमराव तो, सदकै भयो हरोल ॥
अब बकसी के बचन सुनि, शाह कियो अति शोच ।
निबही राव हमीर की, गिनो हमैं सब पोच ॥
महिमा शाह हमीर गढ़, ये तीनों साबूत ।
बाजी रही हमीर की, मैं कायर जु कपूत ॥

कपूपय कण्ड ।

महरम खां कर जोरि,
शाहकों ऐसै भाख्यो ।
इक हिकमत तुम करो,
नौक जानो तो राख्यो ॥
महल छांड़ि करि फते,
बहुरि गढ़ सों जुध किजिय ।
तोरि छांड़ि रणधीर,
मारि कै पकरि सु लिजिय ॥
आतंक संक गढ़ मैं परै,
मिलै राव हठ छंड़ि कै ।
गहि सेख देय मिलि सुतिवै,
करोँ कुछ जब उलटि कै ॥

चौपार्व कण्ड ।

कहै शाह महरम खां सुनियो ।
यह मत खूब किया तुम सुनियो ॥

छाँड़ि दरा को प्रथम दिसीजि ।

चन्द रोज मँह फतह लु कीजि ॥

दाहरा छन्द ।

महरम खाँ पतिसाह को, हुकुम पाय तिहिंबार ।
सकल सेन तजबीज करि, घेरी छाँड़ि हकारिं ॥

बियक्खरी छन्द

कोप पतिसाह गढ़ छाँड़ि लग्यो ।

सहस सब तीन नौसान बग्यो ॥

सहस दस सात आरब्ब कुट्टे ।

गरज गिरि मेरु पाषाण फुट्टे ॥

उठत गुब्बार महितोप लग्यो ।

गये बन छाँड़ि मृगसिंह भग्यो ॥

लख पच्चीस दल ओर फेर्यो ।

यह भाँति पतिशाह गढ़ छाँड़ि घेर्यो ॥

कहै पतिशाह नहिं बिलस किज्यो ।

चंद दिन बीचि गढ़ छाँड़ि लिज्यो ॥

कहै रणधीर मन धीर धरिये ।

आय चहुवान सफ जंग करिये ॥

निस्त्रान सों सह सुन्दर सुबज्यो ।

राव रणधीर आयुध सज्यो ॥

बीर रस राग सिंधूर बज्यो ।

सहस इकतीस दल संग लिज्यो ॥

सहस दस सूर कुल तेग खेलैं ।

अप्य जिय रत्नि परमाल पिछैं ॥

यहि भाँति रणधीर चौगान आये ।

छड़ि जमीं गर्द असमान छाये ॥

अबदल कारिना पतिशाह पिले ।
 मौर रणधीर योगान खिले ॥
 वही वान किरवान भी चक चले ।
 रणधीर कह सूर तुम होहु भले ॥
 साह सौ सूर सम्मुख जुरिये ।
 हवस के मौर दस सहस परिये ॥
 दुष्टि सिर मौर धर पहुंमि लखे ।
 पञ्चसत सूर छडि गिद्धि भये ॥
 राव रणधीर अप्पन सिधारे ।
 अब्दुल करम खान पूछमि पारे ॥
 साहि रणधीर सफजंग जुरिये ।
 साह दल छलटि दो कोस परिये ॥
 कहै रणधीर नहिं बिलम किज्जे ।
 बीति चंदरोज गढ़ छाडि लिज्जे ॥
 गढ़ कोट ह भांति नहिं हत्य आवे ।
 यूँ ही पतिसाह दल क्यों खिसावे ॥

दोहरा छन्द ।

वर्ष पंचगढ़ छाडि को, नहिं संवत पतिशाह ।
 हादस बरष रणधंभसो, निधरक लरि अब साह ॥

9—SUDAN.

Sudan seems to have been one of the greatest poets of *vir* (Heroic) *rasa*, yet little is known about him beyond the fact that he was a native of Muttra and that his father's name was Basant. He was the court poet of the famous Suraj Mal of Bharatpur whose exploits he has described in his *Sujan Charitra*. Pandit Maya Shankar, Controller of Accounts Bharatpur State, writes about him as follows:—'Unfortunately nothing is now known about this poet except that his descendants are living in Muttra and they get Rs. 25 per month from this State. There are only two widows and two young boys in the family. They know nothing about the poet or his works. I found not even one chit there.' Pandit Maya Shanker has also very kindly sent to me a copy of *Sujan Charitra* from the State Library, and the accompanying extract is taken from this book. The *Sujan Charitra* describes seven *jangs* or battles fought by Suraj Mal, ranging from Sambat 1802 to 1810. The extract is called *saptam* or the seventh *jang*, as both in the Bharatpur copy and the Nagari Pracharini Sabha edition it is so called, though it is really the sixth. It begins with a description of the history of Delhi from the earliest times till we come to Ahmed Shah, the contemporary of Suraj Mal. Ahmed Shah's Minister, Mansur, and his Bakhshi Ghazi Uddin Khan quarrelled. The Bakhshi triumphed and Mansur was compelled to leave Delhi. He applied to Suraj Mal for help. Suraj Mal however replied that the Delhi Emperor was his suzerain and the only way to attack Delhi would be to set up a rival claimant to the throne. Mansur agreed, and a grandson of Kambakhsh was proclaimed Emperor under the name of Akbar. Suraj Mal then

advanced towards Delhi, sacked the twelve suburban villages defeated Ghazi Uddin Khan who was sent to oppose him, entered the metropolis by breaking through the Lal Darwaza, and pillaged the city. A description of the pillage is a masterpiece of the poet's art, and shows his vast knowledge of every kind of bazaar commodity. After a while however the pillaging was stopped and a battle fought in Kotra in which the imperial army was defeated. Another battle was fought at a distance of sixteen miles from Delhi with the same result. Ghazi Uddin next invited Mahrattas to his help but he was again defeated, and a reconciliation was effected in the end on the intercession of Raja Madho Singh of Amber, and Mansur went over to Oudh as Governor.

Sudan was master of all the vernaculars of Upper India, and his graphic description of the battles is rivalled only by the immortal author of the Prithviraj Rasau.

सुजान चरित्र

छप्पय

धरि सत रज तम रूप सृजति पालति संहारति ।
 भारत लखि सुरराज विपति असुरन पै पारति ॥
 धन्त्र चंड अरु मुंड महिष रक्तारज भंजति ।
 सुंभु निसुंभु चबाइ चारु दस लोकन रंजति ॥
 जाकी विभूति परब्रम्ह ह्व निरगुन तैं गुनमय बरनि ।
 सुनि देव मनुज सूदन रटत जयति जयति संकरघरनि ॥१॥

दोहा

गत पुरान सत बरष दस मधुरितु माधव मास ।
 सूरज हित मनसूर कै गच्छो दिली पै गांस ॥२॥

छप्पय

सप्त दीप कौ दीप दीप जंबू अति आगर ।
 नव खंडनु पति खंड भरतनृप खंड सजागर ॥
 तासु महि मधि देश वेस देसनु की मनगन ।
 मथुरा मंडल निकट पांच पथमहि अनूप भनि ॥
 हैं द्वीप खंड अरु देस बहु तिन में ज्यों तन सीस लहि ।
 मा भोग नीति नर प्रीति जुत नागनगर सुर वेस कहि ॥३॥
 तासु महि परसिद्ध नागपुर * संतन राजा ।
 तनय तीन भये तासु भौष भारत के काजा ॥
 तिहिँ विमात तैं अनुज चित्रवपु विद्य विचित्ररज ।
 जिहिँ बालन तैं भये अंध पांडव सु विदुर अज ॥
 सत एक एक सुत अंध कै पांडव कै पांचे भये ।
 वष पूत भोम अर्जुन नकुल सहदेव देवन दये ॥४॥

* इक्ष्वाणुपुर (नाग— हस्तिन) ।

दोहा

पंडु मर्यो पुनि आप तैं रहे पांचइ पूत ।
 अंध नृपति तिनको दए पंच पथ भजबूत ॥१॥
 पानीपथ सुनिपथ दुखी आगपथ तिलपथ ।
 इन्दपथ पुर थपियो धर्म मृत समरथ ॥६॥
 देवलोक ज्यौ गगन में बलिपुर ज्यौ पाताल ।
 इन्द्रप्रस्थ ज्यौ भूमि पे रथी धर्म नरपाल ॥७॥
 खारथ को भारथ रथी पारथ कृष्ण सहाइ ।
 अंधवंस निरवंस करि गये हिमालय धाइ ॥८॥
 अर्जुन सुत अभिमन्यु की पतिनी गर्भ मँभार ।
 कृष्ण कृपा तैं सो बन्धो भयी भूमिभरतार ॥९॥
 सो नृप तच्छूक ने उख्यो श्री शुक कियो उधार ।
 जम्बोजय ताकी तनय बैरबहोरन हार ॥१०॥
 इन्द्रपथ यौ पंडु कुल भुगतीं बरष अनेक ।
 फिरि आई चौहान कैं बिलसी धरैं विवेक ॥११॥

छन्द पझड़ी

चहुंवान कर्यी बहु बरष राज ।
 प्राथराज जुष्ट कीने दराज ॥
 लिय सात बार गोरी सुबंध ।
 पुनि भयी भूप तियनेह अंध ॥
 बारह सै संवत अंत आई ।
 लोनो सहाब दिल्ली दबाइ ॥
 रन पकरि प्रथी राजै सहाब ।
 गजनई दुग लै गो सिताब ॥
 तहां गयी भट्ट बरदाइ चन्द ।
 नृप सहित साहि कीनी निकंद ॥

तब सु बढ्यो तुरकान घोर ।
 रोजानिवाज भुव भई गोर ॥
 पुनि भयो साहि अल्लावदीन ।
 दिल्ली भतार करतार कीन ॥
 सत दोइ बरष भुगती पठान ।
 पुनि भयो चकत्ता साह आन ॥
 तूरान भूमि तैं षण्ण जोर ।
 तैमूर साहि आयौ कठोर ॥
 ताकी किरान पद भयो साहि ।
 मीरां जु साहि ताकी सराहि ॥
 सुलतान महम्मद पुनि दिल्लीस ।
 तिहिं अबूसैद बलवंड ईस ॥
 हुव उमर सेख पुनि साहि चंड ।
 बब्बर जु साहि ताकी उदंड ॥
 ताकी शु हिमाजं साहि हथ ।
 तासौं पठान सौं भयो अजूह ॥
 लीनी पठान दिल्ली कुड़ाइ ।
 वह साहि हिमाजं गौ पलाइ ॥
 पुनि भयो साह दिल्ली पठान ।
 दो खेर सलेमहु साहि जांग ॥१२

दोहा

प्रकट हिमांज कै भयो अकबर साह उदंड ।
 तिन पठान मारे सबै राज कर्यौ अति चंड ॥१३

छन्द पङ्क्ति

वह भयो चकत्ता अति अमान ।
 जिन जीती वसुधा निज कपान ॥

ईरान और तूरान लीन ।
 अरु फिरंगान सरहद्द कीन ॥
 हवसान और खुरसान जीति ।
 तिलंगान आपनी करी नोति ॥
 किलवाक साहि को आनमान ।
 * इसफाह बजे जाके निसान ॥
 बुगदाद जोतियौ बुदकसान † ।
 अरवान और ईरान जान ॥
 किय रूम साम आसाम जेर ।
 डार्यौ कुमावद्द कौ वखेरि ॥
 कसमीर जीति बहु नीर देस ।
 दिय कोह काफह में कलेस ॥
 कहकह दिवाल दह दह प्रताप ।
 मरहट्ट ठट्ट लिय साहि आपु ॥
 मारु मलार सोरठ दबाइ ।
 दख्खिन दिसाहि जीत्यू बजाइ ॥
 अंग वंग तिलंग दाहि ।
 अरु द्रविड़ि देश लीनौ उमाहि ॥
 वह आठ काठ अरु घोर घाट ।
 वंगाल गौड़ मगधीस डाट ॥
 करनाट और लीनो वराट ।
 नद ब्रह्म पुत्र मार्ग्यौ उचाट ॥
 परबती भूप करि आप हत्थ ।
 बरफान देस लोन्ही समत्थ ॥
 चौदह हजार भुवकौ समान ।
 किय आन चकत्ता निज भुजान ॥

यौ कइयौ राज अकबर उदंड ।
 पंचास और हे बरष चंड ॥
 पुनि जहांगीर हुव तास पूत ।
 दिल्ली जु साह उदत अभूत ॥
 बार्हिस वर्ष वसुधाहि भोग ।
 पञ्चत्तु पाइ हुव भूमिजोग ॥
 सुत साहिजहां ताकौ दिलीस ।
 तिन कियौ राज बरसै बतीस ॥
 पुनि भयो साहि औरंग साहि ।
 जिन तुरकरीति कोनी उमाहि ॥
 पञ्चास बरस किय राजघोर ।
 दिसि दक्खिन लाकौ भई गोर ॥
 पुनि भयो बहादुरसाह उद ।
 जिनि गहि कृपान किय बहुत जुद ॥
 किय पांच बरस वसुधा सुभोग ।
 लाहौर तख्त हुव भूमि जोग ॥
 सुत भयौ मौजदीं पात साहि ।
 एक बरस भूमि करि भोग ताहि ॥
 पुनि भयो साहि फर्रकजुसेर ।
 छह बरस राज कीनो सुवेर ॥
 पुनि भयो फीलदरजाति साहि ।
 किय मांस तीनि प्रभुता धराहि ॥
 पुनि साहजहां पतिसाह जान ।
 वह चार मांस भुव भोगमान ॥
 पुनि भयो साहि महमंद साहि ।
 तिहिं तीस बरष किय राज चाहि ॥
 जब साहि महमद तजे प्रान ।
 सुत साहि अहमद भौ जवान ॥१४॥

दीहा

पातसाहि अहमंद के भी वजीर मनसूर ।
 पोता मुलक निजाम को बकसी भी मगहर ॥१५॥
 तूरानी बकसी भयी ईरानी सु वजीर ।
 नाचाखी दोऊन में दिल्लीपतिके तीर ॥१६॥

छन्द नौसानी

एक रोज पातसाहि दी बकसी ले मरजी ।
 बिन वजीर दीवान में कीनी यह अरजी ॥
 हजरत सफ़दर जंग में क्या अदब बजाया ।
 नाजर फिदवी साहिका दे दगा खिपाया ॥
 हो वजीर हिन्दवान दा यह इसम बढ़ाया ।
 नाहक उरभि पठान सैं भगनां ठहराया ॥
 दौ मलाइ दखनीन को सब मुलक कुटाया ।
 साहिजिहानाबाद में जद सैं यह आया ॥
 तद सैं हुकुम हज़ूरदां नहीं एक बजाया ।
 पोता मुलक निजामदा जब यों बतराया ॥
 सो सुनिकै पातसाहि भी दिल में सब ब्याया ।
 तिसो बख्त मनसूर सैं यों कहि भिजवाया ।
 जाना अपने मुलक को हजरत फुरमाया ॥
 जद यों सुना वजीरने दिलमें खूनसाया ।
 तीभी दिन दस बीस लौ दिलमें नहिं लाया ॥
 फेरि साहि मनसूर को अहदी लगवाया ।
 साहि जिहानाबादते तदही कढ़वाया ॥
 तूरानी मिलि साहि सैं यों बैर बढ़ाया ।
 ईरानी मनसूर को पुर सैं कढ़वाया ॥
 बड़ा करबु* अरु काइदा मनसूर गंवाया ।
 खासा लेत भुजंग ज्यों उस रूप लखाया ॥

* An Arabic word meaning proximity (sovereign's favour).

करि आपुस के वैरनू कहि कौन सिराया ।
 जेहा खेला खेलनू तेहा फल पाया ॥
 दिल्ली सैं बाहर हुवै मनसूर रिसाया ।
 शुक्रवी फौज निहारि कै पुर में मँडराया ॥
 अहङ्कार दिल में चढ़ा तद ब्योत उपाया ।
 जे रफीक थे आपने तिन कौं बुलवाया ॥
 पूरब सैं निज फौज नौं जलदो फुरमाया ।
 चाकर मेरा है वही जो आवै धाया ॥
 घासहरे * कौं कुंवर भी फरचा करि आया ।
 खबर पाइ मनसूर भी खुसियौं से छाया ॥
 तिसी वख्त मनसूर ने फरमान लिखाया ।
 रहमति दै कहि आफरीं इलकाब बधाया ॥
 कुंवर बहादुर आवना करि मेरा साया ।
 तूरानी गलबा दिया सुभ कौं अकुलाया ॥
 इसी वख्तके यास्तैं इखलास बधाया ।
 चाही मैड़ी जीन्दगी तौ आवौ धाया ॥
 यौं लिखि सफदरजंग ने फरमान पठाया ।
 घासहरे या कुंवर जी रनरङ्ग अठाया ॥
 तिस कागज के बांचतैं सूरज सुसिक्खाया ।
 अपना बिरद संभारिया दिल और न लाया ॥
 अच्छी साहत देखिकैं डङ्का लगवाया ।
 सिंह जवाहर सङ्ग लै तदही चढ़ि धाया ॥
 पन्द्रह सहस सवार लै पैदल बहु भाया ।
 आनि फरीदाबाद में डेरा करवाया ॥
 फेरि कूच करि दूसरा रविजातट आया ।
 तहें फरजंद वजीर कै मिलना ठहराया ॥१७॥

* The last battle fought by Surajmal.

सोरठा

पुनि मिलि सिंह सुजान सफ़दरजङ्ग वज़ीर सौ ।
 डेरा किये अमान खिदरबाग रविजातटहिं ॥१८॥

कलहंस कन्द

दिन दूसरै मनसूर सूरज पास कौ ।
 दरबार द्वै असवार सो इखलास कौ ॥
 लखिकै वज़ीर सुजान ह सनमान कौ ।
 बहु भाइ अदबु बजाइ दे बहुमान कौ ॥
 टिंग देखि सफ़दरजंग सिंह सुजान कौ ।
 सब पूछियौ बिरतन्त आवन जान कौ ॥
 फिर आपनो सु हवाल भाषि वज़ीर ह ।
 सुगलान जो कलकाम की चहुँ वीर ह ॥
 भार खास लेत उसास देखि अकास कौ ।
 बिसवास कै इक आस है तुव पास कौ ॥
 यह मैं मुकारर है किया तुम सैं कही ।
 अब तो दिली दहबट करनी है सही ॥
 इसवास्तै तुमकौ बुलाइय मैं बली ।
 करनी न देर सुजान मो दिल कौ भली ॥
 जब यों कही मनसूर सूरज सौ सबै ।
 समझायौ सु वज़ीर कौ बहुधा तबै ॥
 तुम हौ पनाह सनाह या हिंदवान के ।
 नहिं आपु लाइक बात ए गुन आनके ॥
 गहि एक कौ सुबिगारि त्रासत देस कौ ।
 रहि है यहै सुकलंक पेस हमेश कौ ॥
 अबतो यही जु सलाहि है मिलि साहि सौ ।
 करि कौ दिलीपति हाथ जङ्ग जु ताहि सौ ॥

सुनियें शु सफ़दरजंग बैन सुजान के ।
 सुरभाइ आनन नैन बैन बयान के ॥१८॥

महालक्ष्मी छन्द

फेरि मनसूर बोल्हो यही ।
 सिंह सुजा कहां तैं कही ॥
 टेक तूरानियों को रही ।
 * आव मेरी जिन्हों ने लही ॥
 साहि भी है उन्हीं का सही ।
 होइगा क्यों हमारा वही ॥
 आस मैं एक तेरी गही ।
 आप उम्मेद मेरी दही ॥
 एक फर्जंद जलालदीं ।
 दौम बीबी उसे पालदीं ॥
 आपने संग लीजे इन्हें ।
 जिन्दगी चाहिये है जिन्हें ॥
 गोद ए दोइ तेरो बली ।
 सीख दीजे सुभै जो भली ॥
 जंग कैहीं दिली में लरीं ।
 नेस नाबूद † बैरी करी ॥
 नाहिं तो सीस टोपी धरीं ।
 हाल ही जाइ मक्कें मरीं ॥२०॥

छन्द मधुभार ।

मनसूर बैन, सुनि कै सचैन ।
 कहियो सुजान, करि सावधान ॥

कहिहै नगब, करि हौं सिताब ।
 पुर सहित साहि, हनिहौं सु बाहि ॥
 अबकौं दिलीस, रहिहै न ईस ।
 सुगलाम सब्ब, तजिहैं गरब्ब ॥
 पुर इन्द्र जोर, करि हौं निजोर ।
 तुव सत्रु मारि, बकसी बिगारि ॥
 यह पातसाहि, रहिहै न चाहि ।
 सुदर्ह जितेक, तितने अनेक ॥
 सबतें मिटाइ, पुरकौं लुटाइ ।
 कहि तौ प्रतापु, करिहौं सुभापु ॥
 तजिये सुखोहु, गहिये सुलोहु ।
 मत एक एहु, धरि चित्त लेहु ॥
 चकतेसबंस नहिं और अंस ।
 यहु पातसाहि, करिये सुचाहि ॥
 तखते चढ़ाइ, धरि छत्र ताहि ।
 तब दै निसान, चढ़ियौ अमान ॥२१॥

दोहरा कन्द ।

हम चाकर हैं तखत के सकती करो न जाइ ।
 यह उपाइ करिहो अपुन तौ बलु सबे बसाइ ॥२२॥
 चारुलाख बदनस कैं है दल पैदल त्यार ।
 ते नबाब के जानियौ हुकम बजावनहार ॥२३॥
 अब दिन है में रामदल आयी जानी पास ।
 श्रीहरिदेव भली करै क्यौं तुम होत उदास ॥२४॥

सोरठा ।

यह सुनिकैं मनसूर दोज कर ऊचें करे ।
 फिर सुख आयी नर कछी बहादुर आफरीं ॥२५॥

इस डाढ़ी की लाज कुंवर बहादुर है तुमैं ।
 है यह काज दराज होवेगा तुम्ह हाथ सैं ॥२६॥
 अब सवार तुम होहु जाय मांदगी कटक की ।
 काहिह बजावै लोहु साहि तख्त बैठारि कौं ॥२७॥
 लख्यौ सुदीन बजौर सूरज सबै कबूल किय ।
 जे सवार रनधीर दिल्ली के सनमुख भयौ ॥२८॥

प्रवक्ता छन्द ।

सूरज सफदरजंग जवाहर सङ्ग लै ।
 दै दै दिग्घनिसान सैन बहु रङ्ग लै ॥
 प्रथम दिन। पुरइन्द्र दिखायी साथकौ ।
 ज्यौं किसान लहि सगुन करै कृषि हाथ कौं ॥२९॥

हरगीत छन्द ।

भूपाल पालक भूमिपति बदनसन्त सुजान हैं ।
 जानै दिल्लीदल दक्खिनी कीने महा कलिकान है ॥
 ताको चरित्र कछूक सूदन कछ्छी छन्द बनाइको ।
 मनसूर सूरज मिलन दिल्ली प्रथम अङ्क सुनाइ कौं ॥३०॥

दूसरा अङ्क ।

दोहरा ।

फेरि आइ मनसूरने कौनौ भेद उपाय ।
 पोता काम जु बकस, * कौं लीनो गुप्त मंगाय ॥१॥

कृष्णय ।

ताहि तख्त बैठारि धारि सिर छत्र जटित जर ।
 चंवर मोरछल ठारि कियउ इतमाम आस घर ॥
 अरुन बरन नीसान तानियौ अरुन बितानहिं ।
 सहदाने घनघोरि दियौ उमरावनु मानहिं ॥
 उद्यत हयन्द सुगयन्द नर बहु सुभट्ट हाजिर प्रबल ।
 सूरज सहाइ मनसूर नैं थप्यो साहि अकबर अदल ॥२॥

कुन्द पावकुलक ।

अकबर अदल साहि धरि आगैं ।
 सफदरजंग जंग अनुरागैं ॥
 अपनी चमू साजि गज चढ़्यौ ।
 तूरानिन पै अस रिस बढ़्यौ ॥
 इसमाइल राजेन्द्र गुसाईं ।
 सफदर जंग भये अगुआई ॥
 हादस सहस हयंद हंकारे ।
 हे वजीर के संग तयारे ॥
 तबही सूरजह ने उंका ।
 सब तैं अग चढ़्यो रनबंका ॥
 तार्तै अग जवाहर धायौ ।
 सजि कै सैन दिली समुहायौ ॥
 पंद्रह सहस तुरंगन बारे ।
 ब्रजवासी चढ़े रन रारे ॥
 अन गिनती पाइक ललकारे ।
 दिल्लीके लूटन पग धारे ॥
 सफदरजंग जोरि दल एतौ ।
 चढ़्यो इन्द्रपुर कौ भय देतौ ॥

जिते हयंद गयन्दन वाले ।
 ते सब रैती के पथ चाले ॥
 पाइक गली राह मन भाई ।
 जो जाके सनमुख ही भाई ॥
 एक ओर तैं लूट मचाई ।
 करत किसान खेत ज्यों लाई ॥
 पुर बाहर जेते पुर छोटे ।
 ते सब भये उही दिन बोटे ॥
 किसनदास सरवर दें पाछे ।
 बारह पुरा लूटियौ आछे ॥
 लियौ तोपखानी करि हल्ला ।
 अरबसराइ मचाई अल्ला ॥
 इतनौ देखि वजीर सिद्धानी ।
 फिर डेरनु कौं कियौ पयानी ॥३

मालती छन्द ।

अहमद साहि सुनै अकुलाहि रछौ दृग चाहि कछू न बसाहि ।
 सबै उमराइ लए सुबुलाइ कछौ समुभाय करौ सुउपाय ॥
 गजद्विखान तबै टिंग आन ।
 करो जु सलाम भख्यौ जहं आम ॥
 कछौ जु निहोर दुहूँ कर जोर ।
 हुवा मनसूर वजीर गरूर ॥
 जु था उस नाम किया वह काम ।
 हुवा बदराह जु खातरखाह ॥
 जिसै फुरमाय करौ सु बिदाय ।
 वहै अब धाय गहै उस जाय ॥
 कछौ अवरास जु है मुक्त पास ।
 सुहाजर हाल, सु जानहु माल ॥४

दोहा ।

जान माल सैं साहिका फिदवी हाजर हाल ।
रजा होइ सुगुलामकों मनसूरा क्या माल ॥५॥

छन्द कुण्डलियां ।

अरजी बकसी की सुनत साहि अहम्मद साहि ।
पोता सुलक निजाम की कियौ वजीर सराहि ॥
कियौ वजीर सराहि और यह मती उपायी ।
समसांमुहौलाहि मोर बकसी ठहरायौ ॥
ठहरायौ सब दैन तोप खानौ रन गरजी ।
सुनौ अहम्मद साहि गाजदीखां की अरजी ॥६॥
तबहीं उन दोऊन कौं सरोपाव समसेर ।
सादलखां सु नजीमखां जान पठान रहैल ॥
जान पठान रहैल साहि तब यौं फुरमायौ ।
रेती के मैदान मोरचो तुम्हैं बतायौ ॥
तुम्हैं बतायौ सबे अरावी लैकै अबहीं ।
उस हरीफ कौं लेहु जंग कौं आवै तबहीं ॥७॥

छन्द संखजारी ।

सुने साहि बानी सबे मीर मानी ।
करी सावधानो, चमू साजि आनो ॥
लयैं तोपखाने, मनो देव दाने ।
रुपे जाइ रेती, हुतीं तोप जेतो ॥
कितो हाथ बाहैं, सु कोऊ उठाहैं ।
कछू बीस हत्यो, धरी एक सत्यो ॥
सहस दोइ ऐसी, भुजा मीचु कैसी ।
कितो अष्टधाती, कितो लोहजाती ॥

कछू बाघसुक्खी, कितो सुक्खरुक्खी ।
 धरी एक मोटी, तहां दोइ छोटी ॥
 करे यौं जजीरा, बड़े धीर धीरा ।
 सुतर्नाल मंडी, सु हथनाल चंडी ॥
 तहां बानंवारे, हजारों संभारे ।
 कटें गोख गोला, करैं तोल तोला ॥
 भरैं एक दारू, ररैं मारू मारू ।
 नकीबों सुनाई, चलौ अग्न भाई ॥
 यहै सह छायो, नहीं पारू पायो ।
 सजैं वीर बानैं, चढ़े लैं निसानैं ॥८॥

छन्द तिलक ।

तब सादलखा, सु नजीम जहां ।
 सु हरौल भये, तन तेह छये ॥
 अरु सैनपती, इनको मदती ।
 पुठवार रछ्यौ, बहु जोर गछ्यौ ॥
 सु अमीर जिते, सब मंग तिते ।
 बहु तोपन कौं, अरि लोपन कौं ॥
 धरि अग्न धुके, महि जात रुके ।
 बहु स्याम धुजा, बहु रंग कुजा ॥
 सित स्याम घनी, बहु नील बनी ।
 इक जोजन लौं, भुव छाइ दलौं ॥
 सजि सैन चले, सब वीर भले ।
 रिस बैन कहे, रस वीर गहे
 मगसूर जहां, गहि लेइ तहां ॥९॥

दाहा ।

निकट अहमदसाहिकै रछ्यौ गाजदीखान ।
 बकसी तैं जु वजीर भी जुद्धहेत बलवान ॥१०॥

छन्द लौलावतौ ।

सुनि सफ़दरजंग उमंग अंग धरि
 जंग हेत तदबीर करी ।
 राजेन्द्र गुसाई इसमाइल खां,
 दुहुनि संग भट भीर भरी ॥
 देकर हरील सनमुष्ष हंकारिय,
 जितहिं अराबी घेरि धर्यौ ।
 गहि जमुनातीर बीर धरि धारै ।
 हय हंकिय नहिं बिलस कर्यौ ॥११॥
 पुनि श्रीसुजान अरु सिंह जवाहर,
 करि सलाह धरि आह बड़े ।
 लै मसलत अकबर अदल वजीरहिं,
 सहर पुराने जाइ चढ़े ॥
 है दल सब संग अग धरि पैदल,
 तिनाहिं बीर यह हुकुम कियौ ।
 अब लोडु ईंट करि देउ ईंट सों,
 दिल्ली सहर हम तुमहि दियौ ॥१२॥

कृष्णय ।

जब सुजान नर कहिय तनय जाहर सुजवाहर ।
 तब सुनि सब ब्रजबीर हरखि हुं किय ज्यों नाहर ॥
 करिय हल बहु मल रल पुर महि मचाइय ।
 कहत देव हरि देव देवपतिकी जु दुहाइय ॥
 चहुं ओर सोर अति घोर हुव तोरि फोरि भवनन भरिय ।
 दिल्ली दबाव बहु आवसुत सूरजदल दलदल करिय ॥१३॥

छन्द विभगी ।

करि करि ललकारे गली गल्यारे ।
 तोरि किवारे पुरवारे ॥
 गहि करनि पनारे लहि उपरारे ।
 उच्च अटारे पग धारे ॥
 बज्जंत कुठारे लत्त लठारे ।
 पौरि दुवारे भुव पारे ॥
 तारनु भनकारे कङ्क कुसारे ।
 तिष्ष कुरारे पटतारे ॥१४॥
 पटतारे तारे खुटे दुवारे ।
 फुटे तिवारे चौबारे ॥
 भज्जे घरवारे ष्यौ पषवारे ।
 बहु हठवारे भौ भारे ॥
 केते हथियारे सीस फिकारे ।
 डारि भगारे डर डारे ॥
 अटके लरि टारे भटके न्यारे ।
 होत अगारे हकारे ॥१५॥
 हकारे पारे जाटौ मारे ।
 सुगल महारि मनहारि ॥
 आरे के आरे बारह द्वारे ।
 कछु न सन्हारे गहि डारे ॥
 जंचे घरवारे खड़े पुकारे ।
 हुवा कहा रे करतारे ॥
 रव हाहाकारे घोर महा रे ।
 बूढ़े बारे चिकारे ॥१६॥
 चिकारनु पारे धावत रारे ।
 आरे जा रे ले जा रे ॥

लैके तरवारै देत धवारै ।
 दिस्सोवारै बेजारै ॥
 गए हकाबका रे लगत धकारै ।
 छै बिकरारै गहि नारै ॥
 ब्रजवासी प्यारै भरत सरारै ।
 सांभ सकारै असरारै ॥१७॥

कुन्द ललितपद ।

रारे लेह लेह करि धाये
 गेह गेह चढ़ि साजे ।
 सूरजसुभट कटकिपुर
 कटकनु थँभे लाल दरवाजे ॥१८॥

कवित्त ।

लाल दरवाजे पर सूरजसुभट गाजे,
 ताजे ताजे बीर हथ आयुध दराजे हैं ।
 भाजे पुर लोगन कपाट दरवाजे दीने,
 जरध भुसंडिनु कै उद्धत अवाजे हैं ।
 कङ्क' सर बाजे छर बाजे लमछर बाजे,
 बाजे बाजे भाठिनु सौं भोरि सिर साजे हैं ।
 जंगके सराजे उभराजे लहि छाजे ओट,
 केते लोट पोट मिले आजे पर आजे हैं ॥१९॥
 पावत पराजे दरवाजेवारै भाजे देखि,
 केते लोट पोट कोट चोटन सुमार में ।
 टूटत किवार हाहाकार ता बजार परी,
 बार बार बिकल बिलंद भीर भार में ।
 आए आए कहत बग्गाए माल भौहरिनु,
 जाएछ गंवाए नारि सहित अगार में ।

माए कइं वाये बाल रटनि बुवाए ताए,
 लोहरी ददाए तो चचाए आये खार में ॥२०॥
 खारौं खतरानो कतरानो सतरानो फिरें
 बांभनो बिन्धानी तुरकानी थररानी हैं ।
 काह्यो अरोरी थोरो बैसनि तमोरी गोरी
 काहिनो किरानी औ भव्यानो भहरानी हैं ।
 हीरी बहु कीरी नर नीरी तीरी पीरी भई
 सूरज के तेज चन्दकला ज्यों परानी हैं ।
 नूपुर बलय बलयानु रसनानु धुनि
 मानहुं प्रभात पंखी बानी मंड़रानी हैं ॥२१॥
 डोलतो डरानो खतरानो बतरानो बेवे
 कुडिएन देखी अणी मो गुरुन पावाहां ।
 कित्ये जलापेव कित्ये उज्जले भिड़ाउ असी,
 तुसी की लखीवां असी जिंदगी बचावाहां ।
 भट ररा साहि हुवा चंदला बजीर देखो,
 एहा हाल कोता बाहगुरुनू मनावाहां ॥
 जावां कित्ये जावां अस्यां बावे केही पावां ।
 जली एही गल अथैं लखी लखी मा गली जावांहां ॥२२॥
 आस्था तमें आगल न ख्याव्या माटोकागल ने,
 डालगा नड़ीटू कौकठा मरुन लीधूछे ॥
 डीकरी नछैया साथैं, मोकल्या न मामी हाथैं ।
 धरणू न आये मूड़ा पौतियों न दोध्यं छे ॥
 हालरु हम्हारु वाट माहें जारि आवी ज्योयूं ।
 हहरुं हमारुं पूठी पेला माहं बीध्यूं छे ॥
 चीधू छैं न पाहै सीधू खावाने न हाहै हवे ।
 सिवजी सहाहै जिनैं एबूं हाल कीध्यूं छे ॥२३॥
 केकरां सभागी भीसू भाई भाज्यो टापरि सें
 आपुरे बटाज ए लुटाज घर घाले हैं ।

पापरी नवापरी सुगौरो भाण्डे घाली पड़ी,
 लोड़िये न केमि लेके आए सासू लाले हैं ।
 काके पैर पाके मूने आके लेन जाके भागे,
 तागेछ' न छूटे फूटे ऐसे आनि ताले हैं ।
 केवे हुआ केवे लेवे देवे देवे देखि,
 वेवे ज्वाले मारि अब तेरे हम बाले हैं ॥२४॥
 कौठे रक्षा ठांकरां अठांकरां पधाया वीरां
 चाकरा न लारि म्हे उभारि पग धांवांछां ।
 जाया काया जाटरां जनायो छै जुलम ऐठें,
 जेठें टेठे म्हेवी तो सवाईरा कहांवांछां !
 जिसी भालि वाजो तिसी गली चलो वाजो,
 म्हीतो टारडा न टारडी अंवार कोयां पांवांछां ।
 काकाजो कागला का अगर ओजो वारिजी थे,
 ल्यांवांछो जोल्यावां कोई आंवांछां जी आवांछां ॥२५॥
 महल सराइ सैरवाने बूझा बूझू करी,
 मुझै अपसोच बड़ा बड़ो बीबी जानी का ।
 आलम में मालुम चकत्ता का घराना यारी,
 जिसका हवाल है तनेया जैसा तानीका ।
 खाने खाने बीचसैं अमाने लोग जानैं लगे,
 आफत ही जानो हुवा ओज दहकानी का ।
 रबको, रक्षा है हमें सहना बजा है वक्त,
 हिन्दू का जगा है आया ओर तुरकानी का ॥२६॥
 बबुआ न आवा मोर भैयन न पावा याक,
 तुपक्की न लावा गांठि डोबु आ न द्यावा है ।
 चाकरी की लकरी की फकरी विहानी कीन्ह,
 मनई न कनई दिहानि यां बतावा है ।
 अस कस कीन्ह म्वार दिल्ली का नवाव खार,
 चीन्हत न सार मनसूर जट ल्यावा है ।

तुहिका न मुहिका कहीं लुहिका रहो न जाग,
 भाग कुल, और तोपखान बाघ ब्यावा है ॥२७॥
 ईवें चालि ईवें जवें जवें के धखो छे थारो,
 टाली भी न चाल्यो छे चरैया घनो पाला की ।
 बेटो थामि बेटो भौड़ो लानि से चपेटो कणें,
 कूषकें लपेटो फेटो लाग्यो घरघाला की ।
 गाड़ी एक पाड़ी दोइ नाड़ी तीन पीजनीन,
 नागला तुलावाचारि मुने सोच जाला की ।
 आला की रक्षी से आला जाला कौन जाला चीध्यी,
 ताला कौन लाध्यी सै भरोसो कख्यो मालाकी ॥२८॥
 केहां जैहों केहां जैहों तैहां तैं न ऐहां आग्री,
 देखन त वेहों क्यौं ललाजू उभरानैं हो ।
 ऐयां बैयां गैया लै लुगैयां लैयां पैयां चलौ,
 वारी न अथैयां कइं जाट खुभरानैं हो ।
 कैसी करी भैया मोड़ा मोड़ो न कन्हैयां घर,
 खात है लुचैया कभू पेट न भराने हो ।
 चैयां चैयां गह्वी नैयां नैयां ऐसे बोलो बड़ि,
 देया करी देया हमैं काहें छुभराने हो ॥२९॥
 बरनों कहांलौं भुवलीक में जहां लौं भई,
 दिक्की में तहां लौं बानो सूरज प्रताप ते ।
 मुगल मलूकजादे सेख बेमलूक प्यादे,
 सैयद पठान अवसान भूले लापते ।
 आया रोज क्खामत मलामत सैं पाक हुए,
 रहैगा सलामत खुदाई आप आपते ।
 जार जार रोती क्यौं बजार मोरजादी थारो,
 जिनका छिपाउ महताब आफताब ते ॥३०॥

छन्द पञ्चड़ी

यौ पखौ सोर दिली अपार ।
 पुरलोग पुकारत बार बार ॥
 ब्रजवीर हंकारत डार डार ।
 फटकार खम्मा सेलुनु उसार ॥
 कलबल गलीनु खलभल बजार ।
 छलबल संभार भजत अगार ॥
 इक तज्जत आयुध छोर छोर ।
 इक लज्जत आनन मोर मोर ॥
 इक गज्जत दामन फोरि फोरि ।
 पुरगली गल्यारे तोरि तोरि ॥
 भहरात फिरत नर खोरि खोरि ।
 हाहा रटंत कर जोरि जोरि ॥
 इक कहत धिक अहमंदसाहि ।
 नहिं देखतु या पुर की दसाहि ॥
 जिहिं जियत इन्द्रपुर यौ कुटंत ।
 गजबाज ऊंट वृषभा लुटंत ॥
 महिषी महिष गो लच्छ लच्छ ।
 पंडरादि बच्छ लूटैं समच्छ ॥
 अज अजा भेड़ मैढ़ा कुरंग ।
 खच्चर सुगोरखर खर दुरंग ॥
 बड़ मोल खान पाले लवंग ।
 बिल्ली बिलाव नहिं तजत अंग ॥
 चीते सुरोभ सोवर दबङ्ग ।
 गेंडा गलीनु डोलत अभङ्ग ॥
 अरु स्याहगोस बिअङ्ग अङ्ग ।
 रिच्छादि खोरिहा कुटे अङ्ग ॥

लुटियो सुबाज जुरा बिहङ्ग ।
 जिनकी सिकार कौवा कुलङ्ग ॥
 बहरी सुवेसरा कुही सङ्ग ।
 जे गहत मोरचर बहुत खंग ॥
 बहु लगर भगर पुनि चगर तङ्ग ।
 जे हनत सु सावुज्जर उतङ्ग ॥
 बांसा बटेर लव भौ सिचान !
 धूती रु चिप्पका चटक भान ॥
 दहियर सुतुरमती बगुलहान ।
 सुरखाव आम के जीव भान ॥
 जल मृगनि सहस रव कहन हार
 तूती सु तीतरा बहु प्रकार ॥
 बहु रङ्ग देस के कीर बेस ।
 जो सुनत बैन बालत हमेस ॥
 मैमा मलक कोयल कपोत ।
 बगइंस और कलहंस गोत ॥
 सारस चकोर खंजन अछोर ।
 तमचोर लाल बुलबुल सु मोर ॥
 चकई हरील पिही अपार ।
 खुमरो सुपरेवा बहु प्रकार ॥३१॥

कुंद रोला

तुपक तीर तरवार तमंचा तेगा तीछन ।
 तोमर तबल तुफङ्ग दाव लुटियो तिही छन ॥
 पट्टा पट्टी परस पासि बिछुवा बर बांके ।
 बल्लम बरछा बरछि धनुष लिय लूटि निसांके ॥
 गुगदा गुपती गुरज डांड जमकोल बतारी ।
 सुल अंकुसा कुरीं सुधारी तिथि कुठारी ॥

सिप्पर सिरी सनाह सहसमेखी दस्तानै ।
 भिलम टोप जंजीर जिरह लुटिय मस्तानै ॥
 पक्खर गक्खर लक्खरान बागे रू निषङ्गा ।
 आयुध और अनेक और चिलतह * बहु अङ्गा ॥
 पुनि बासन भर लुटिय देग देगचा रखावा ।
 चमचा चमची जाम तवा तन्दूर गुलाबा ॥
 चपनी लोटा चिलमपीस सरपोस जमावा ।
 हुक्का हुक्की कली सुराही अरु अफताबा ॥
 तंबिया कलसा कुण्डित ततहरा बटलो बटला ।
 दुकरा और परात डिबा पीतर के चकला ॥
 बेला बेली लुटै तमहड़ी लुटिया भारी ।
 अमृतवान अमृती रू थार रकेबी बहु घारी ॥
 प्याली गङ्गाजली टोकनी गङ्गासागर ।
 कुञ्जा जम्बू डवा और ताबे की गागर ॥
 छलनी चलनी डोड और करछी बहु करछा ।
 पौना भाण्डार तई बिलाई परछी परछा ॥
 करवा कौपर पान दान चौघरा तबेला ।
 अरघा संपुट धूप आरती लेत सकेला ॥
 ब्रह्मा अरु आधार भर्त के बहुत खिलीना ।
 परिया टमटी अतरदान रूपे कै सीना ॥
 पीलसीज फानूस कुपी तिखटी सु मसालै ।
 सड़सी सुवा दरांत डँडारे कुसा सम्हालै ॥
 भाड़ दुसाखे भाम बसूला बरम हथौरा ।
 टांकी नहनी घनी अरा आरो सु मथौरा ॥
 कुदरा खुरपा, बेल गुलसफा कुरा कतरनौ ।
 नहनी सौहन परी डरी बहु भरना भरनी ॥

पीड़ा पलिङ्ग मचाऊ दुबेजा तखत सरीटो ।
 खरसल खन्दन बहल बहुल गाड़ो सु नबीटो ॥
 डोला अरु चंडोल घने म्याने सु पालकी ।
 कचन रञ्जित सुभग टुटीं अरु लुटीं नालकी ॥३२॥

छप्पय छंद ।

दुंदुभि पटह मृदंग ढोलकी डफला टामक ।
 मंदरा तबल सु मेरु खंजरीं तबला धामक ॥
 जल तरंग कानून अमृतगुण्डली सुबीना ।
 सारंगी क रबाब सितारा महुवरि कीना ॥
 सहनाइ मेरि तुरही दरक बंसी गोमुख बाँकिया ।
 अलगीय ताल कटताल तर भालरि भाँभ निसाँकियाँ ॥३३॥

दोहरा-छन्द ।

मदनमेरि अरु घूँघरा घंटा घनै मतीस ।
 सुहचंगो कौं आदि दै आवज लुटे छतीस ॥३४॥

सैराठा

तंबे पाल कनात, साएबान सिराइचे ।
 रावटीहु बहु भांति, पुनि कुन्दरा कलंदशा ॥३५॥
 मसनद गद्दी उसीस, सतरंजी जाजम जबर ।
 परदा चन्दनी ईस, कालीचा दुलिचा घने ॥३६॥
 सीतलपाँटी टाट, लोई कम्बल जनके ।
 बची न एकी हाट, खेस निवारहिं आदि दै ॥३७॥

छन्द त्रिभंगी

रुमाल दुसाला पट्टू आला चूनी जाला सोभ बनी ।
 मखमल बानातें अरु सकलातें भाँतिनु भाँतें छींट घनी ॥

बहुरंग पटबटर पसमो कंबर धवल सु चम्बर कौन जाने ।
 जरदोज मुकेशी दानाकेशी मसरु बेसी लेत मने ॥१८॥
 बादला दयाई नौरंगसाई जरकस काई भिलमिल है ।
 ताफता कलन्दर बाफता बंदर सुसजर सुन्दर गिलमिल है ॥
 त्रीसकरबिलन्दी दूरि घरन्दो मानिकचन्दो चौखाने ।
 किमखाव सुसालू खादी खालू चोलैं चालू जग जाने ॥१९॥

कृपय छन्द ।

नीमा जामा तिलक लबादा कुरती दगला ।
 दुतही नीमास्त्रीन कादरी चोला भँगला ॥
 तम्बा सूयन सरी जाँघिया तनियाँ धवला ।
 पगरी चौरां ताज गोसबन्दा सरभगला ॥
 दुपटा सुदुलाई चादरें इकलाई कटिबन्दवर ।
 कंचुकी कुल्हैया ओढ़नो अंग वस्त्र धोती अवर ॥४०॥

अरिस्त

चाटो चुटिला सीसफूल वर ।
 बैना बन्दी बन्दनी सुवर ॥
 बेसर नय बुलाक सुलटकन ।
 जाटजूह लागि सब भट्टकन ॥
 पीयर पर्न भुलमुली तरविन ।
 बहु खलेल भूमिका सुभर मन ॥
 कर्नफूल खुटिला अरुखुंभिय ।
 लोलक सीनसीक ह चुम्भिय ॥
 गुलीबन्द पचमनियाँ चौसर ।
 तीनसरी पचलरी सतीसर ॥
 अम्बकली सु हमेल हाँसवर ।
 बीजनि बीरो उर बसीनु भर ॥

विह्वल सुखमार्ग मानेमाल ॥
 कचन रजत रतन के जालहु ॥
 रसना कुद्वर्णिका छिन्निय ॥
 बटुवा कुचरी जानन दिन्निय ॥
 बाजूबन्द बराकर छिन्निय ॥
 बज्ररी चूरा खेत न गिन्निय ॥
 टाड पछेली छिन्न छिनाइय ॥
 चूरे चूरि चुरी घटकाइय ॥
 कङ्कन गुजरी पङ्चुची अनगन ॥
 दुहरी तिहरी जटित रतनगन ॥
 छत्ता घनी चंगूठी कचन ॥
 चारसो ह जंजीर भमङ्कन ॥
 पाइल औ पगपान सु नूपुर ॥
 चुटकी फूल अनौट सु भूपर ॥
 जेहरि भांभन गुजरी टुटिय ॥
 बहु भूषन में एक न छुटिय ॥४१॥

कूपय

कलगी, तुरी, भौर जगा, सिरपेच सु कुण्डल ॥
 मोती गुरदा और गोखरु रहराच भल ॥
 तोरा कण्ठीमाल रतनचीकी बहुसांकर ॥
 बड़ा पङ्चुची कटक सुमरनी छाप सुभाकर ॥
 किङ्कनी कौन्धनी पैजनी हयसङ्कर भङ्कर खुटे ॥
 आभरण नरन बहु भांति के फुटे खुटे टूटे खुटे ॥४२॥

पावकुलका छन्द ।

कसूरी केसर कसमीरी ।
 हैं कपूर कचरी सु करीरी ॥

कुटकी किटी कपूर कलाये ।
 कडूकूठ कासिनी कलाये ॥
 कैछ कचूर कटोर करझा ।
 किसमिस कैथ कुलीजन कप्पा ॥
 काथ करीजी कारीजीरो ।
 काइफरौ कुचिला कनकीरो ॥
 कुकरौन्दा करइरो कतीरा ।
 कनक कटाई कारी जोरा ॥
 कुलथी कमलगटा सु कबेला ।
 ककरासिंगी कन्द सुकेला ॥
 कमलमूल किरवार कसेरु ।
 काचनून कर मूल कनेरु ॥
 खिरनीबीज खरी खसजूरा ।
 खार खोपरा बीज सुखीराँ ॥
 खूबानी खसखस के दामै ।
 खण्डखार खुभी खम जानै ॥
 गोरोचन गेरु गोगोली ।
 गौन्द गिलोइ गोखरु ओली ॥
 गन्धक गुप्ताफल गङ्गोला ।
 गोपीचन्दन, लुट्ठी अतोला ॥
 गुलगुलाल अरु गोरखमुण्डी ।
 घास घोमसा घाइल घुण्डी ॥
 नीजा नरियर नेतरवाला ।
 नीम निसौत निर्विंसी आला ॥
 नीलायोथा नील निर्मलो ।
 नागरमोथा नगद चिलमिन्नी ॥
 चव चिराइता चित्रक चोता ।
 चोक चोचपीनी चरखीता ॥

चन्दन चूक चिरोजी चपरा ।
 चोख चावरी चम्बक, चपरा ॥
 छार छवीली छिकनि छुहारो ।
 जावित्री जङ्गल जुरारी ॥
 जाइफलों सु जवाइन जीरा ।
 जंड़ी जरी जलांजर तौरा ॥
 भकभोरौ टकटोरौ टोरी ।
 ठौर ठौर डोरौ गहि ठोरौ ॥
 तेजपत्र तज तालमखानै ।
 तिवी तमाखू तुखमतारानै ॥
 तुलसीबीज तुरख तुरखन ।
 देवदारु दन्ती दुखभञ्जन ॥
 दुषीदल दाड़िम के बकला ।
 दूब दालचीनी दृगदकला ॥
 धना धमासा धूम सुधुन्वी ।
 धीर धोइकी काल धुरन्वी ॥
 पित्तपापरा पाइ पतङ्गो ।
 पीपरे पङ्गो ॥
 पथरसगा पचरङ्ग पमारौ ।
 पालर फूल पापरा खारौ ॥
 पोल पखान भेद पनपारा ।
 परवरपाती पतरपचारा ॥
 फली फिटकरो फूलहु फेना ।
 बादामो ब्रह्मी बचैना ॥
 बाइविरङ्ग बेल बालङ्ग ।
 बोजबन्द बालेसुर बङ्गा ॥
 बेर जरौ सु बिलैयाबूटी ।
 बरु बहैर बावची लूटी ॥

बासों बंसलौचनो बन्दा ।
 बेरगरी सुबहेर बिसन्दा ॥
 बिही ब्रह्मदण्डी बिसवेरा ।
 भारंगी भिंडो सु भंगेरा ॥
 भैंसागूल भङ्ग भिलाये ।
 भोडर भाइ सुभेटू भाए ॥
 मिरच मोचरस मैदालकरी ।
 सुरदासन मनसिल मिसमकरी ॥
 मलयागिर मेहन्दी सुहलैटी ।
 मसंगी सुहमूँठी मैठो ॥
 मैनफरी सुण्डी मधुमोथा ।
 मूढ़ मूसली दोऊ चौथा ॥
 मीख मुलका मृत मुलतानी ।
 मैथी मालकांगनी सानी ॥
 मैद मैङुकी मोध मिमाई ।
 मदन मखाने मिसिरी भाई ॥
 मोम महावर मूलीबीजा ।
 अकरकरा अजमोद अलीजा ॥
 आलूचा अमिली अँव हलदी ।
 आल आंवरा साल अफलदी ।
 असगँद अगर आविली अण्डी ।
 अर्क अतीस आवला ठण्डी ॥
 ईसबगोल इन्द्रजी जानी ।
 इन्द्रानी इलाइचो आनी ॥
 जंटकटेर एलुआ एला ।
 रेवँदचीनी राई रिला ॥
 रुमी रतनजोति रसवन्ती ।
 रारिरङ्ग माटी रुद्रवन्ती ॥

लोंग लोंगचूरी लगलाही ।
 लोद लछमना लहसन काही ॥
 लाफ, लेखनी लोचनवाला ।
 इसबंद सीतलचीनी आला ॥
 सोठ सौफ सालिम जु सुपारी ।
 सौध सनाइ सिलखरी सारी ॥
 सळी सौघर सेंवर सोरा ।
 सांखाङ्गली सीप सिकोरा ॥
 समुदफैन सावुनी सुपैदा ।
 सिङ्गरफ सेंदुर सारसमैदा ॥
 सौनमक्खि संखिया सुहागा ।
 सल्ल सुम्हालू सौरस सागा ॥
 हरद हींग हरतार हरीती ।
 हरडा हाख्यो हिरमिच हीती ॥
 हुलहुल हिल्ल हिमामहु दस्ता ।
 फूलमूल कागद के दस्ता ॥

दोहा ।

अमल अफीमहिं आदि टै चोवा अतर फुलेल !
 सीसी चीनी मीनके मुहर दरावी रेल ॥४४

कन्द तोटक ।

लुटियो लड़वा बहु भांतिन के ।
 गुकती अरु मोदकपांतिन के ॥
 कलकन्द सुमैथिय मूंगदला ।
 सिमई सतसूत मगह भला ॥
 सुठि सेव सू औरिहु गौन्दगिरी ।
 खुरमा मठरी भरिली गठरी ॥

गुपचुप्प गुना गुलपापरियां ।
 खजला सु खजूरि खड़ापरियां ॥
 अमृती रु जलेबिनुपुष्प लुटे ।
 खिरसादरभिस्ति चुटे सुफुटे ॥
 गुभिया गुलकन्द गुलाबकरी ।
 तिरकौंगु सुहारिन मोट भरी ॥
 बहु घेवर बाबर मालपुवा ।
 अरु सेव कचौरिन लेत हुवा ॥
 हलुवा हिसमी बहु फेंनिगुकी ।
 कतरी रसना सुख चैनगुकी ॥
 कहुं लेत निवातबतासन कौं ।
 सु गिन्दौरनये रनवासिन कौं ॥
 अरु खोवन ढेर बखेर दए ।
 बहु खांड खिलौनन लेत भए ॥
 अरु लाइचदानगु गोद भरै ।
 दधि दूधन के परसाद करै ॥
 कुँजती तिल सक्कर रेयरियां ।
 बहु पाक पुं'डार जु सेवरियां ॥
 पकवान जथा रुचि और घना ।
 बहुरो परमल्ल सु खील चना ॥४५॥

छप्पय ।

गेहूँ चाँवर चना उरद जव मूंग मौँठ तिल ।
 चोरा मटर मसूर तुवर सरसों मड़वा मिल ॥
 सवां पसाई मका कांगुनी कोदौं मकरा ।
 चेना कूरीबठी सिंघारे कुलथी सकरा ॥
 धृत तेल नौनं गुड़ तूल रस मिले बिरस मौँटन खटे ।
 पुरइन्द्र अन्न की कूट ज्यों सब रस कोटिन मन लुटे ॥४६॥

साम यजुर् रिग निगम अथर्वन धर्म पतञ्जल ।
 मीमांसा वेदान्त न्याय साहित्य तर्क भल ॥
 विष्णु वायु सिव अग्नि गरुड़ नारद बलिरच्छक ।
 मच्छ कच्छ वाराह पद्म हरनच्छक तच्छक ॥
 पुनि स्कन्द मारकण्डे भविष ब्रह्मवर्त्त ब्रह्मण्डवर ।
 भागवत मेघ मघ * रघु कुंवर पुनि किरात नैषध अवर ॥४७॥
 छन्दकोस व्याकरणं कर्म जोतिस निरुक्तिरस ।
 मन्त्र जोग धनु गान वैद्य स्त्रोदय गनती जस ॥
 सामुद्रिक पुनि कोक सर्पवानी अरु भारथ ।
 नाटक भाषा देस यमनवानी अन्यारथ ॥
 लखिकै अधर्मसु अनौति अति सब विद्यनु चलनौ रदिय ।
 पुरइन्द छोड़ि ब्रजवासकौ ब्रजवासिनु के कर चदिय ॥४८॥

दोहा ।

देस देस तजि लच्छिमी दिल्ली कियो निवास ।
 अति अधर्म लखि लूट मिस चली करन ब्रजवास ॥४८॥

छन्द भुजङ्गी ।

लुटे द्यौस दिल्ली निसां ज्वाल जारै ।
 मनौ सूर की तेज पापै पजारै ॥
 जरै रङ्ग रंगे घने काठ खम्भा ।
 हलै ज्वाल की भाल ज्यों पातरंभा ॥
 टुटै गोल मर्गील टोड़ा सुहाटी ।
 मनो स्वर्ण की खानतैं सोठ काटी ॥
 जरैं बङ्गला बङ्गली चित्रसाला ।
 मनी पेघने कौ रघ्यो ख्याल आला ॥

जरें दाब की पुत्रिका यों दतीसो ।
 मनौ धाम की बाम ठाढ़ी सतीसो ॥
 कङ्क' पांचसौं काँचके भीन फूटें ।
 मझाते जसौं ज्यों ब्रथा तेज बूटें ॥
 जरो यों दरीचो तिवारी अटारो ।
 सतौं मेढकी गृङ्ग जैसो निहारो ॥
 बरङ्गा बरङ्गी करी यों जरी हैं ।
 मनौ ज्वालनैं बाहु लच्छी करी है ॥
 जरीसोटि प्रासाद ते भू परी है ।
 सिला मेढके सीस तैं ज्यों ढरो है ॥
 जरें बांस यों कांस उहै फुलंगा ।
 नचे भूमिकौ पूतके कोटि अंगा ॥
 कङ्क' जाल के जाल में ज्वाल भोरें ।
 किधौं धाम धारा धरो बिजु दोरें ॥
 सिखा की सिखा तैं धुवां व्योम धायौ ।
 भजै तामसी राजसी ज्यों सतायौ ॥
 किवारो किवारे उसारे पनारे ।
 जरें जालिपानैं करे भीन न्यारे ॥
 उहैं साख सींगो घनै बान भारे ।
 फिरैं आग लेती मनो दै हंकारे ॥
 फिरैं वायु के वेग सौं बाहमोता ।
 सुरेसापुरै आपुनै रूप कोता ॥
 चङ्क' ओर ज्यों ज्वालमाला निहारो ।
 दूखैषा दिली बादला ज्यों सिंगारो ॥५०॥

कवित्त ।

धर्मसुतधाम जान जमुना निकट मान,
 सर्वमिदजन्मको बनायो व्योत पूर है ।

पद्म फल फूल सब औषध समूल रख,
 घट अनतूल धात धान धन भूर है ।
 अण्डज जरायुज औ खेद उन्निज हवि,
 कसो पूरनाहुति चकत्ताकुल मूर है ।
 अोजको अगिन इन्द्रपुर सो अगिनकुण्ड ।
 होता औ सुजान जजमान मनसूर है ॥५१॥

दुपई छन्द ।

कलि की आदि कूर मघवाने ।
 ब्रह्मपे कोपु जतायो है ॥
 बही भक्त धरि श्रीब्रजेससुत ।
 इन्द्रपुरहिं लुटावयो है ॥५२॥

हरगीत छन्द ।

भूपाल पालक भूमिपति बदनेसनन्द सुजान हैं ।
 जाने दिल्लीदल दक्खिनो कोने महा कलिकान है ॥
 ताकी चरित्र कछूक सूदन कस्यो छन्द बनाइके ।
 दिखो लुटाइय पुनि दहाइय हितिय अंक सुनाइके ॥५३॥

छन्द त्रिभङ्गी ।

सत सहस्रीं धावत अयुतों आवत,
 लच्छीं पावत भाल धरयो ।
 सूरजगुन गावत विरद बुलावत,
 जग ललचावत चाल पखी ।
 सबही बिधि ताजा सकल समाजा,
 छिन में राजा रंक किए ।
 ज्यों धनपति धावैं सुरग न पावैं,
 हाथ लछावे हरष हिए ॥१॥

हिय संकत नाही आवत जाहीं,
 खाली नाही मोद भरे ।
 जैसी गति लंका करी अतंका,
 रघुकुल बद्धा आनि अरे ।
 ज्यों रणरस खण्डे यमन विहंडे,
 जदुकुल चण्डे सुखरासी ।
 जलधर जिमि गज्जत वारिद बज्जत,
 यों धुनि सज्जत ब्रजवासी ॥२॥
 ब्रजवासो सगरी करि करि दगरी,
 दिक्षी बगरे लूटि करैं ।
 मनसूर बिचारे अब को रारै,
 याहि संभारै संक भरैं ।
 सूरजहिं बुलायौ कहि समुभायौ,
 सी दलु हायौ समुहायौ ॥
 अब लूटहि थंभौ जंगहि रन्भौ ।
 कखौ अचंभौ मन भायौ ॥३॥

दोहा ।

मनभायौ नै है सवै सूरज कहौ नवाब ।
 अब मैं लूटहि बंद करि लै हौं जंग सिताब ॥४॥

छन्द अनुगीत ।

यों कहि सिताब सुजान उडिय मनहु तुडिय ईस ।
 ठिगबोलि सिंह जवाहरे किय हुकुम बिस्वाबीस ॥
 अब फौज राखौ एकठी अरु करहु लूटहि बन्द ।
 सुत तो बिना यह को करै नहि आनकी परबन्द ॥
 यह सुनत जाहूर सुत जवाहूर तात हुकुम बजाह ।
 तिहिं बार नै असवार धाइय दई लूटि मिटाह ॥

क्यों बारि के बस बारिवाहक, मन्त्र के उतपात ।
 क्यों सलभ बावर के प्रयोगहिं छिनक में उड़िजात ॥
 लखि जर्जनाभीवदन तैं है तारकी बिस्तार ।
 त्यों श्री जवाहर ने कियौ सब लूटि कौ परिहार ॥
 पुनि सैन सज्जिय पटह बज्जिय गज गरज्जि हयंद ।
 यों सुनत ही मनसूर चहिय दैन दिल्ली दंड ॥
 दुहुँदल उमंडिय रज घुमंडिय भानुजा के तीर ।
 सुत सहित सूरज सरपट्यो सजि सुभट संग वजीर ॥
 उत सादला सु नजीमखां अरु खान दौरा पूत ।
 धरकैं अरावै अग रुपिय कोटरा मजबूत ॥
 इत सहर दिल्ली उतै जमुना मधि बढ्ठिय भीर ।
 कुरखेत क्यों सुत अन्ध पण्डव रचिय जुद्ध गंभीर ॥
 तहं तुमल नह गरह उड्डिय बटु बुद्धिय काल ।
 हरथौ कपाली दैन ताली हेत माल कपाल ॥
 गन्धर्व किन्नर अपहरा भइ गगन में अति भीर ।
 रसमसी चण्डी कसमसी जग जुगनी जुतधीर ॥
 मसहार छाये नभ पुराये धरनि धाए स्थार ।
 भुव भरभरानी भयद वानी खर खरानी व्यार ॥
 लगे क्रूर धरषन सूर हरषन दुहूँ परषनवार ।
 दल प्रवल घोर घटा जुरी रस सार बरसनहार ॥
 उतसाहि अहमद सुभट रुपिय इतहि सफदर अंग ।
 तिहिं संग सूरज अरु जवाहर ठठिय जङ्ग अभंग ॥
 तहं कुटत बान भयान सहसन रहकला हथनाल ।
 जज्जाल पुनि घुरनाल अयुतन जबर जङ्ग काराल ॥
 अग गग गगगगगं अगगगं संगग संग गगसंन ।
 धग गग धगगगग धगगगं धंमांक धुङ्कर धंन ॥
 धधकार धधधधधधधंधू धाइ धूमक धाइ ।
 भभकन्तं भक भङ्गाइ भंकत भड्डड्डड्डभं भाइ ॥

भंजात भइ मझाक भइभइ भभक भूरि भयान ।
 भडकन्त भभकात भभभ भंभट भेष भाषत भान ॥
 चति घोर घोष घुखी जहाँ धर धरत जसुगानीर ।
 भर भरत गोली गोल ओला इन्द्रपुर के तीर ॥५॥

सारंग छन्द ।

छायी महा धूम धूली घटा घोर ।
 छट्टे जहाँ रंजकें बिजुसी जोर ॥
 पज्जै घनी तोप गज्जै निरद्वार ।
 देखें दुह्रं सैन के जात आकार ॥
 धुन्धी धरा धूसलो धूम गुब्बार ।
 मानी प्रलैकाल की घोर अंधियार ॥
 ओलानु के भेस गोलानु के मिह ।
 फोर घने सुण्ड ठौरें कह्रं देह ॥
 बीछारि गोलीनु को चारिह्रं ओर ।
 बानीन की घोर मानी उडै मोर ॥
 सुट्टे कह्रं बाज फुट्टे कह्रं भाल ।
 गोलानु की गैद खेलै मानी कास ॥
 सन्नात घन्नात फन्नात नासांस ।
 भासै नहीं भान ओर आस आकास ॥
 तामै घुखीं घोष ज्यों गाजकी पात ।
 कै खेलके सीस पै बज्जकी घात ॥
 सहै सुन्धी कै गरहै लखो नैन ।
 भैचक से सूर ठाडै दुह्रं सैन ॥
 नीचै तपे भूमि ऊपर तपे भान ।
 भारी भयहान जारैं जगत प्राण ॥
 या हाल को देखि सजा भखीं तेह ।
 बोखी तज्जी कीर हो संका सन्देह ॥

हूँ है लिख्यो हाल गोपाल जो भाल ।
 एतौ भयज्जाल है भूत को ख्याल ॥
 ही भाग पूरे सु दिल्ली लख्यो खेत ।
 है खामि की काम कार्लिंदरी रेत ॥
 यातैं गह्वी खेत चग्गी पगी देत ।
 या तोपखाने घरी चार मैं लेत ॥
 यौ भाषि सूज्या लख्यौ पूत को ओर ।
 ठाड़ो हुतौ पास ज्यों भान है भोर ॥
 भारत्य मैं भीम पारत्य के मान ।
 कांसरि ज्यों कामबैरीन के जान ॥
 दोऊ महाबीर दिल्ली रुपे धीर ।
 लंका खगे राम ज्यों लछमना वीर ॥
 सूजा कहैं बैन सुन्ते सवै सैन ।
 सुचूँछीं घरे हत्य रत्ते किए नैन ॥
 हत्यै गह्वे खेल लत्तां तुरो हंकि ।
 जैसे कपीजूह लंका परे दंकि ॥
 संका तजै दीह डंकानु कौं देत ।
 हंका करें वीर बंका दिलीहेत ॥६॥

दोहा ।

खेल सांग समखेर सर गह्वे भुसंडो हत्य ।
 मसकि मसकि बानीनु कौं हल्ल करी इक सत्य ॥७॥

छन्द हनुफाल ।

सबसे अग गोकुलराम ।
 कुभानी प्रताप उदाम ॥
 सिंह भरत्य सूरतिराम ।
 धरि हिय खामि काम उदाम ॥

ब्रजसिंह बंस कौं चंडवान ।
 खोसिंह है गदाल अमान ॥
 तिरखा जादवां सुलतान ।
 भीखारामसिंह गुमान ॥
 मोहनराम द्विज बलधाम ।
 राजाराम दीलतिराम ॥
 बल्लू भीर बाला वीर ।
 हरि बलराम कृष्ण गंभीर ॥
 तिहिं की पुट्टि धाइय छिप्र ।
 हरि नागर चमूपति विप्र ॥
 किरपाराम दानीराम ।
 दुरजनसिंह मुहकम नाम ॥
 दबल्यो जोर सुभटसमूह ।
 वह बलिराम लेत फतूह ॥
 रनसिंह उदैसिंह खुसाल ।
 हरि बलिराम छत्तरसाल ॥
 मिटा जैतसिंह सन्तोष ।
 पडुपा रतनसिंह सरोष ॥
 किरपा विप्र लखिमनदास !
 अरु जैकृष्ण मनसा पास ॥
 तोफा ख्यामसिंह सुजीध ।
 धोरज सिंह भीम अरोध ॥
 सकता भीर दाता दीर ।
 पाखर मल्ल पारो रीर ॥
 उदभट सुभट लै इक सत्य ।
 हरनाराइनौ समरत्य ॥
 तोमर रामचन्द तिलोक्त ।
 ठाकरदास सैंगर थोक ॥

धनसिंह गौर गंगाराम ।
 फत्ते जधमासुत स्याम ॥
 हरसुख रतीराम अजीत ।
 प्रोहित है घमण्डअभीत ॥
 खेखावत उमेद प्रचण्ड ।
 वल्लभसिंह कमधुज चण्ड ॥
 स्यामहुसिंह थाना पूत ।
 हरजीरामजी मजबूत ॥
 पैमा प्रथीसिंह पमार ।
 मंगू सदाराम अपार ॥
 मन्त्री सदाराम सुकुल ।
 राजू रतनसिंह अरुल ॥
 नाथूराम खैमा विप्र ।
 बाला भीर गिरधर छिप्र ॥
 हरिसिंह हठोसिंह अजीत ।
 बकसौराम जङ्ग अभीत ॥
 जैसिंह तुला हट्टी जोर ।
 बलका अमरसिंह कठोर ॥
 साहिबराम जालिम जीत ।
 रंनू सदाराम सुनीति ॥
 दल्ला मेव साकिरखान ।
 गुलखां किते भीर पठान ॥
 है पुरुषोत्तमी औराम ।
 भेदा विजैराम उदाम ॥
 बहदुर सिंह भी भीधूत ।
 कन्हैराम बैदा पूत ॥
 साजें सूर बडु सावन्त ।
 श्रीगुरु रामलक्षणमहन्त ॥

सुत कुसलेस सुरतिराम ।
 सुहकमसिंह उद्यत नाम ॥
 है सुखराम मातुल उद्य ।
 स्यौंसिंह उदैभान ससुद्ध ॥
 देवीसिंह श्री अखैसिंह ।
 सुरज अनुज धाइय धिंग ॥
 तिनके मद्धि सिंह सुजान ।
 नवग्रहजूह जैसे भान ॥
 सिंह दलैलसिंह खुस्याल ।
 मेदहुसिंह ब्रजपतलाल ॥
 उदभट सुभट सिंह भवान ।
 वीर नाराइनौ बलवान ॥
 बंके मानसिंह गुमान ।
 उद्यतराम बलवँतवान ॥
 बुधिवल सभाराम बिलन्द ।
 ए बदनैस भूपति नन्द ॥
 ऐते श्री जवाहिर सङ्ग ।
 षटमुख सहित गन ज्यौं जङ्ग ॥८॥

दोहा ।

खेरसिंह रनजीत अरु जैतसिंह हठिसिंग ।
 सिंह अनूप चंदोल किय भूप अवारि अरिङ्ग ॥९॥
 उत्तहि अहमद साहि दल इत मनसूर सुजान ।
 इन्द्रप्रस्थ जमुना निकट कखौ घोर घमसान ॥१०॥

कन्द संजुता ।

घमसान घोर जहां घुखौ ।
 तिहिं जुद्ध तैं भट ना मुखौ ॥

गति मन्द मन्द हयन्द की ।
 सुपदाति और गयंद की ॥
 सुधि धारि दिक्की कोट की ।
 इत दिष्टि सूरजजोट की ॥
 अति घोर मार जहाँ घुरो ।
 दसह दिसा भइ धुन्धरी ॥
 धरधरधरधरधरधर ।
 भर भरभर भरभरभरभर ॥
 तड़ तत्तरं तड़ तत्तरं ।
 कड़ कक्करं कड़ कक्करं ॥
 घड़ घग्घरं घड़ घग्घरं ।
 भड़भन्धरभड़भन्धरं ॥
 सररं ररं ररर रररं ।
 ठर रररं ठर रररं ॥
 धर रररं धर रररं ।
 सर रररं सर रररं ॥
 खर रररं खर रररं ।
 फर रररं फर रररं ॥
 कड़ डड्डडं क डड्डडं ।
 सड़ डड्डडं सड़डड्डडं ॥
 बड़ु सह की इक सह है ।
 तम घोर धूम गरह है ॥
 जगअन्तकी अंधियार सौ ।
 रितुसीत की नीहार सौ ।
 कुटि बान भासत भासते ।
 ग्रहपात जिमि आकास ते ॥
 मष सर्प धूम महा लसी ।
 मनु काल राति कराल सौ ॥

सर सैकरीं सरराहटे ।
 लखि ब्याल ज्वाल उछाहटे ॥
 नर बाज कुञ्जर खाहटे ।
 बिलपाइ मानहु चाहटे ॥
 लगि गोल गोल घराहटे ।
 लखि काइरीं थरराहटे ॥
 मुखमर्दकैं मरराहटे ।
 भुजदण्ड होत फराहटे ॥
 कहुं ओर गोलिनु की भरी ।
 छुटि सारकी मनु फुलभरी ॥
 करिधार कुम्भ करी फिरें ।
 पिलवान अंकुस दै भिरैं ॥
 लगियौ तुरङ्गनि थरथरा ।
 नथुनान लगिय फरफरा ॥
 इहि भांति दुहुं दल सांकरो ।
 फर भूलिघोर निसा करी ॥
 भुजदण्ड खण्डित उड्डियं ।
 कहुं जंघ जर गुड्डियं ॥
 कहुं कण्ड मुण्डनु भुण्ड है ।
 कहुं कण्ड है कहुं डुण्ड है ॥
 लगि गोल फूटत पेट हैं ।
 मनु देत काल चपेट हैं ।
 महि होत ओनित लाल सी ।
 फुटि जात रङ्ग पखाल सी ॥
 गजबाज ओनित यौं भरैं ।
 दुति ठाकफूलन की धरैं ॥
 तिहिंवार राम सुचन्दनै ।
 हय हकि छंद बिलन्द नै ॥

धनुवान हृत्थ सँभार कै ।
 हित स्वामि को छर धार कै ॥
 निज खेत जानि हरथियौ ।
 सरसार धार बरथियौ ।
 तबहीं सुगोली लगियो ।
 छर फोरि अनित जगियौ ॥
 वह धीर बीर हिरङ्ग तैं ।
 नहिं बाग मोरिय जङ्ग तैं ॥
 सत दौरि सुरतिराम ने ।
 किय हल्ल जुह मचावनै ॥
 गुलतासु गोली सौं फुटो ।
 कर की न बाग तज घुटी ॥
 तुलसी फुट्यौ पपहेरिया ।
 तिहिं जाय सुरपुर हेरया ॥
 बहुतै सुभट्ट जहां फटे ।
 गोली चुटे धरनौ लुटे ॥
 बहु होत लोटक पोटहो ।
 तउ जटवट्ट हटे नहीं ॥ ११ ॥

कवित्त

अनित अरघ ठारि लुत्थि जुत्थि पांवड़े दे,
 दारुधूम धूपदीप रश्मि की ज्वालिका ॥
 चरबी को चन्दन पुडुप पलटूकनुके,
 अक्कत अखण्ड गोला गोलिनु की चालिका ॥
 नैवेद्यनीको साहि सहित दिली की दल,
 कामना बिचारी मनसूर पनपालिका ॥

कोटराके निकट बिकट जङ्ग जोरि सृजा,
भली विधि पूजाके प्रसन्न कीनी कालिका ॥ १२ ॥

छन्द बोटक

तिहिं औसर सिंह सुजान तन ।
अति सिंह जवाहर रोस सन ॥
हय हङ्गि धमङ्गि उठाइ रन ।
जिनि सिं'ह छवा कटि सैनवन ॥
वरषा जहं गोलिय गोलनु की ।
गरजै बहु बानुन बोलनुकी ॥
चमके बरछा जिमि बिज्जुछटा ।
उमड़े पुरइन्द्र सुभट्ट घटा ॥
बरसा सरसार अचूकनको ।
बहु तोप जलाल बंदूकन की ॥
तित जाहिर सिं'हजवाहर भौ ।
तिहिं ठाहर जुद्ध अठाहर भौ ॥
इत उत्त धमाधम खूब भई ।
कछु साहि चमू हहराय गई ॥
फुट मुण्ड अनेकन रुण्ड गिरे ।
बहु गोलनु सों गज बाज खिरे ॥
कहुं अंग उड़े गति चंगनु की ।
लखि दाबहिं देह पतंगन की ॥
कहुं अंतन दंतनपांति परी ।
मनु रेसम रंगनि सूकि धरी ॥
बहु लोथिन ओनितधार भरैं ।
मनु भारथ रूप अपार धरैं ॥
अति उद्धत जुद्धत रुद्ध रयौ ।
दुहुं आकुल व्याकुल जोग भयौ ॥ १३ ॥

कवित्त

तूरानै तरेर दें दरेरनु सौं दिक्षी दाबि,
 प्रवल पठानना उड़ायौ पौन पत्ता सौ ।
 कूरम राठीर हाड़ा खीचौ औ खँगार राना,
 बाना डारे छूटे बांधि कीनौ एकबत्ता सौं ।
 सूदन सपूत ससिवंसभवतंस बोर ।
 ताहौ दिक्षीपतिकौ लपटि रारख्यौ गत्तासौं ।
 जाहर जगत्ता है जवाहर प्रतापतत्ता,
 जाके करकत्तासौं चकत्ता जखौ लत्ता सौं ॥१४॥

दोहा

प्रवल अरावौ साहिबी बिकट सहरं पुठवार ।
 वृथा जुद्ध करिबौ इहां होत सुभट संहार ॥१५॥
 यौं समुझाइ सुजान नैं आइ जवाहर पास ।
 घरो चारि दिन के रहत डेरनु कियौ निवास ॥१६॥
 जो सच्छूत आये सुभट तिनकी कियो उपाय ।
 जिन पायौ पंचस्तकीं ते जमुना पहुंचाय ॥१७॥

हरगीत छन्द

भूपाल पालक भूमिपति बदनसुन्द सुजान हैं ।
 जाने दिक्षी दलदक्खिनी कोने मझा कलिकान हैं ॥
 ताकी चरित्र कछूक सूदन कछौ छन्द बनाइके ।
 रन कोटरातट करिय सूरज अंक छतिय अघाइके ॥१८॥

छन्द मंथान

सूजार मंसूर भेले भये सूर, बोख्यौ भरे ताप मंसूर यौ आप ।
मेरा तुहौ अब्ब, कै दूसरा रब्ब, कीना जुतें काम, पाया बड़ा नाम ॥
लीनो घनो जंग दिल्ली दरो दंग लूटा इता लोग छूटा नहीं रोग ।
दे तोप की ओट टूटा नहीं कोट हैगो मुझे चोट कीया जिहें खोट ॥
लीजै तुमै जोट मारी दिल्लीकोट करना कछू तोहि सो भाषियै मोहिं ।
मंसूर के बैन सूजा सुने ऐन, कोनी यही तंत दीनी तवै मंत ॥
रेती तजौ आपु आव्यौ घनौ तापु, लीजं अदै भील कीजे नहीं ढील ।
छां आइ है घोर कलिंदरी तोर, तासों कहा जोर डारे दलै बोर ।
यातैं उतैं मार, कीवी हमैं सार ॥१

दोहा ।

इतमैं लूटि चुके दिली उतमैं रही अदग ।
हां वै बाहर आइहैं तबही बाजै खग ॥

छन्द हंस

सूरजवानी सो सब मानो कूंच करायो देर न लायो ।
दुंदुभि उके देत असंके ढोल दमामैं बाजत आमैं ॥
गोमुख गज्जे तूरग रज्जे हलिय घोरैं पैदल घोरैं ।
उच्च पताका पार न ताका यौ लु उख्यौ ज्यौं घन तुख्यौ ॥
देत हरि रैं भील निरैरें देरनु देकैं चौकस केकैं ।
फेरि समाख्यौ जुझहिं चाख्यौ सूरज बंका देत अतंका ॥ १ ॥

घत्ता छन्द

इसमाइल राजेन्द्र गुसांई,
हे नवाब हे हरबल चंड ।
देसवार ह्वे जुटे दिल्ली सौं,
सहस सहस हय लै बलवंड ॥

सिंह सुजान सुभट सेनापति,
 सूरत गौर दयौ तिहिं सत्य ।
 हर खनाम द्विजनमें दीरघ,
 लिये भुसण्डी सेनगु हत्य ॥
 उततैं आइं साहि अहमद भट,
 कपिय कुपि परावौ तत्य ।
 लागनि लगी परस्पर बीतनि,
 गोली गोल गश्य लथ पथ ॥
 हय हंकत संकत नहिं हंकत,
 चाखीं करत दिली तट दौर ।
 आयुध सजें बजें बहु डंका,
 सुरपतिपुर पारी अति रौर ॥ ४ ॥

छन्द उद्धत

दुहं ओर बन्दूक जहँ चलत बेचूक,
 रव होत धुंधूक किलकार कहुं कूक ।
 कहुं धनुष टंकार जिहिवान भंकार,
 भट देत हङ्कार सङ्कार मुंह सूक ॥
 कहुं देखि दपटंत गज वाज भपटंत,
 अरिव्यूह लपटंत रपटंत कहुं चूक ।
 समसेर सटकंत सरसेल फटकंत,
 कहुं जात हटकंत लटकंत लागि भूक ॥ ५ ॥
 हुव जाम जब दोइ दुहुं रुद्र रस मोइ,
 इमि जुझ जहँ होइ उहिं कोइ अहुटंत ।
 उत साहि दल जोर किय सख भर घोर,
 दिय रत्त रस ओर चहु ओर खुहंटंत ॥
 तब गौर समरतथ सूरति इक सत्य,
 राजेन्द्रगिरि तथ बड़ हथ चुहंटंत ।

लिय जंग गच्छि संग बहु अंग रन रंग,
जहाँ होत भट भंग उतमंग लुहटंत ॥ ६ ॥

कृप्यय ।

तिहिं फर मंडल बीच परिय गोलिय भरभर भर ।
तहं फुटिय कर गौर श्रीन कुटिय छत छर छर ।
तख न चक्षिय धीरि बीर अगच्छिं हय हं किय ।
तत्थहिं हरसुख बिप्र छिप्र धाइय अनसंकिय ।
तबही अचान राजेन्द्रगिरि लगि गोली तनतैं कुट्यौ ।
बह सूर समर मधि स्वामिहित परमहंसगतिकों बुट्यौ ॥ ७ ॥

दोहा

मखौ सुन्यो राजेन्द्रगिरि मन वजीर दुख पाइ ।
जुह भूमि तैं सुभट सब डेरनु लिए बुलाइ ॥ ८ ॥

वसंततिलका

अत्यन्त शोक मनसूरहिं चित्त छाये ।
राजेन्द्र आजु फर मंडल काम आयौ ॥
त्यौं ही नवाब उमराउगिरै बुलायौ ।
दैकैं गयंद सिर पाउ गदी लसायौ ॥ ९ ॥

दोहा

यपि गहो राजेन्द्र की गिरि उमराउ अनूप ।
बिदा किए फिरि जुह कौं इक तैं दोइ सरूप ॥ १० ॥

छन्द तोमर ।

तब सूरसिंह सुजान ।
बकसी महा बलवान ॥
कुलगौर गोकुलराम ।
चित चाहिकैं संग्राम ॥

लखि भ्रात घाइल हत्य ।

हुव क्रोध के बस तत्य ॥

चढ़ियौ अनोक सजाइ ।

गहरौ निसान बजाइ ॥

लहि हुकुमसिंह सुजान ।

रन कीं चल्थो बलवान ॥

पेहुं च्यौं दिलोतट धाइ ।

दिय धूम धाम मचाइ ॥

उत साहि सैन संघट्ट ।

गहि ओट तोप गरट्ट ॥

इत जट्ट ठट्ट गरट्ट ।

किय घोर सैन भपट्ट ॥

परहेत देत धवान ।

कारि लावदार दवान ॥

कहुं सिंधि वान कमान ।

धरि मुट्टि हत्य कपान ॥

इत उत्त चाहि अभीत ।

हित स्वाम प्रीत प्रतीत ॥

तहां आइयो भट साहि ।

भुव बाढ़ि कै समुहाहि ॥

धरि अग्र स्याम निसान ।

कवची कितेक जवान ॥

कितने कि भालनबंद ।

करहीं हयंदनिछंद ॥

बरछी अनेकन सांग ।

समसेर सिप्पर आंग ॥

बढ़िओ सुखेत सभोज ।

चढ़ियो कुमेत निवोज ॥

लखियै सु बकसो वीर ।

हुव रोस के बस धीर ॥

कहियौ सुभट्टनु टेर ।

रन लेउ होहि न भेर ॥ ११ ॥

कन्द गंगोदक

यौं कही गोकुला दौकुला सुह सो

मो कला सूर सामंत सौं ता घरौ ।

देखि दिल्लीदले दोह डंकानु दे

दौर कीनी बलो देत सखीं भरी ।

आपने आपने बाज तसे किये

मैन रांते मनौ भानको भाभरी ।

टाप ठन्नाहटे होत फन्ना हटे

गोलियौं आहटे रंजकों की भरी ॥ १२ ॥

चंड को दंड सौं बान संधें किते ।

सेल सम्हारि कें सांग गोजें भटा ।

काढ़ि समसेर कौं वीर धाये घने,

धूमधाराधरै बिज्ज की सो छटा ॥

धहारा धहरी बहरा से गजै ।

लेउ रे लेउ दात्यूह के कीरटा ।

मास आसाढ़ को आपग सी बढ़ो,

सूर सैना धई तोरि दिल्लीतटा ॥ १३ ॥

धाइ जुटे बलो देह फुटे किये,

कोइ लुटे मही बाज चुटे जही ।

गौर को दौर की रौर भारी परी

मारि गोलीनु सौं साहि सेना दही

बान कन्मान दन्मान देते भए

सेल समसेर की चोट नाहीं वही ।

जह ठहों सही जित्तिकित्ती लही
 दिट्टि दिल्लीदलों राहदिली गही ॥१४
 फेरि पाछें लग्यो देखि बैरी भग्यो
 सेल सांगी खग्यौ गौर ने भौर की
 हांकि बाजो धग्यौ छोह के उग्यौ
 सिंह रूपै भयौ मृगा ये दौर की ।
 चाहि वेज सुरि दै दवानो जुरे
 धम्मा धम्मा घुरे चोर ज्यों दौर की ।
 लागि गोलो गिख्यौ गोकुला ज्यों खिख्यौ ।
 प्रान नाहीं घिख्यौ स्वर्ग मैं ठौर की ॥१५॥

दोहा

लगत भुसंडी मर्महत गौर कही यह बात ।
 छांती भाँजै फूटि गौ थँभौ न बैरी जात ॥ १६ ॥
 बकसी को ऐसी बचन मेघराज रनघोर
 गौर उठाइ हयंद तै धख्यौ गयंद सरीर ॥ १७ ॥

छंद गीतिका

इहि छे उपाइ दिलोससै नहिं जात वार न लगहीं ।
 गज बाज पैदल छोड़िकें थल जुह ते भल भगहीं ॥
 पुनि आइ सूरजके सुभट्टनु दिक्खि गोकुलराम कौं ।
 रन भूमि तैं धरि लै चले गज पाइ दुःख उदाम कौं ॥
 सुनि सिंहसूरज ता घरो रन जित्ति बकसी जुझियो ।
 मन लै उसास उदास दूतहिं फेरि बात न बुझियो ॥
 पुनि गौर कौं बर ठौर भेजिय सब्ब सूरन सत्य दै ।
 गति आइ कैं परलोक की रविलोक की विधि हत्य दै ॥
 ठिँग आइ सूरजमल के मनसुर ने तब यौं कही ।
 अब कूचही करना सही इस खेत में न वफा लही ॥

नहि चून घीब सबील हो तसदीह सबही की सही ।
 न हरीफ बाहर आवते जिस वासतें तुम ने गही ॥
 मत मानिकें मनसूर की बदनेसनंद कबूलकें ।
 तिहिं बार कूच कराइयो सुचिराक दिल्ली कूलकें ॥
 करि एक दोइ सुकाम दोउनि फेरि कैं तिलपति ली ।
 तह ईत बड्ढिय मेघ चड्ढिय फेरि जंग सुमितिली ॥१८॥

उल्लाहा कन्द

यह खबर गाजदीखान ये साहि जिहानाबाद हुब ।
 मनसूर सहित सूरज बली उलटि गए तिलपति धुब ॥१९॥

कन्द नीसानी

पोता सुलक निजामदा सुनि एहो गल्लाँ ।
 हुकुम मांगिया साहि सै हुग भग्नै चल्लाँ ॥
 पुरमाया पतिसाहि जी अच्छी दिलजोई ।
 भग्न अंरावा ले चढ़ी हरबल करि कोई ॥
 करि सलाम रखसद हुआ गज्जुहीं आया ।
 संग पठान रुहेल ले पुर हो तट छाया ॥
 तद गाजही खान जी दंती मति ल्याया ।
 भग्नो गढ़ीमे दान दी रुहेल पठाया ॥
 हुकम गाजदीखानदा रुहेलौ पाया ।
 हैदर पैदल सत्य लै तदही चढ़ि धाया ॥
 एही फौज रुहेल दी फर रूप लखाया ।
 काखजमन करि कोह नू काबिल सै धाया ॥
 यह संदेश सूरज बली तिलपति में सुना ।
 हरषि उठा सब भंग मैं रन काजैं दुआ ॥
 चढ़ी निसां गई जय बलिराम बुलाया ।
 बल्लभाका दुरजनैं भागैं भिजवाया ॥

कूरमसिंह प्रताप भी अब गोकुलसैना ।
 सैंगर ठाकुरदास और हर नागर पैना ॥
 मौहन हरमुख स्यामसिंह हरिवल स्यौसिंगा ।
 सूरतिराम कटारिया अब धौकलधिगा ॥
 हरनाराइन पाखुरा सुखराम असंका ।
 राजा गूजर भरथसिंह चढ़िया दै उंका ॥
 सबै जवाहर सिंह दे भट सूरज भेजे ।
 खेल सांग बंदूक सर हथौ धरि नेजे ॥
 हथौ सुभट चढ़ाइया सूरज बिन उंका ।
 घरी चारि पौछू चण्यो आपुन अनसंका ॥
 देखि गढ़ी मैदान दी बैरो दल दिहा ।
 जंग बिचारन लगिए चढ़ि बाजिन पिहा ॥
 तिस बेलां सूरज वली करिकैं धकपेला ।
 उत्थौहो बडु सूरलै हूवा भट मेला ॥२०॥

दोहा

निरधि रहिले की चमू असुजान किय क्रुध ।
 दुष्ट दिष्ट आए भलैं कछौ चाहि चित जुध ॥२१॥
 देव देव हरिदेव को जाइ दुहाई लच्छ ।
 जो विपच्छ नहिं तच्छ है गच्छत सच्छत अच्छ ॥२२॥

छन्द त्रिभंगौ

सुनि सूरजबानी रिस लपटानी
 धरनि सिहानी भूख भरी ।
 पलके आहारी ललके भारी
 अम्बरचारी भीर करी ।
 गिरि धरिजटी के जुध जुटीके,
 मध कुटी के रौर परो ।

मारु सूर खीना भ्रावज बीना
नृत्यहिं कीना तेह घरी ॥२३॥

दोहा

तेह घरी अस करकरो सूरज परगन चाहि ।
कही सूरसेनाधिपति सतु न जीवत जाहिं ॥२४॥

कृन्द महार् जंगप्रयात

जहीं सूर के सूर लै खेल सांगै
चह्रं ओर तैं घोर यौं सोर साजा ।
सतौं संधि कै तीर कोटि तानै
सहस्रौं सिरोही लिये हँकि बाजा ।
किते तेग तेगा जुनव्वीनुवारै
भुसंडीनु कौं छांडि कै फेरि गाजा ।
धरो लेहुरे लेहुरे लेहु छाथौ
कह्रं देहुरे देहुरे देहु बाजा ॥२५॥
चलामेल हँ कै चला सेल सांगै,
ठला मेल दीनौ नला बीच भाजा ।
अलाके हँकारे रुहेला सँभारे
भला बोल सारे डला श्रीन ताजा ॥
तरातर तरातर यहै सह सुन्यौ
धराधर धराधर परे स्वामि काजा ।
भमाभम् भमाभम् बजै सार धारा
लखै युद्ध कौं देवता दैत्य लाजा ॥२६॥

वृद्धि नाराच कृन्द

जुटे रुहेल जहहीं, न कोइ बीर हहहीं ।
सु एक एक उहहीं, भपहहीं लपहहीं ॥

अनेक खग बाहहीं, कितेक मार छांहही ।
 किते परे कराहहीं, इकार सों रपटहीं ॥
 कङ्क क हत्य हत्यहीं भरै कङ्क कवत्यहीं ।
 परे सु लत्य पत्यहीं सपट्टि कै चपट्टहीं ॥
 उताख चाल हालसों धवंत कोहज्वाल सों ।
 गहैं छावाल ठाल सों अरीनु कों कपट्टहीं ॥२७॥
 धमंकि धिंग धावहीं तमंकि तेग आवहीं ।
 भमंकि कै चलावहीं बुलावहीं बलकि कै ।
 कटंत कंठ कुंडला कुटंत बाहु डुंडला ।
 फटंत पेट कुंडला ढुलावहीं ठलकि कै ॥
 लरै कङ्क कुरा कुरी परै कबंध रातुरी ।
 कितेक टूटि आबुरी हुलावहीं हलकि कै ॥
 भलकि भालभालहीं भलकि भालभालहीं ।
 रलकि घावघालहीं, घुलावहीं चलकि कै ॥१८॥

छन्द नीसानी

उथीं ठाकुरदासभी सेंगर समुहाया ।
 हथीं सक्ति संभालिया वैरी बहु पाया ॥
 फैंकि सांग रुहेल दे उर अंदर घसी ।
 देखी दूजैं आवदी भारी कर कत्ती ॥
 जिसी हत्य सैं सैंहथी कुट्टी दृग उट्टी ।
 तिसी हत्य दै उप्परां रुहेले सट्टी ॥
 करकट्टा जिस डुंड सैं सेंगर यों सोहा ।
 मनी दंड लैं कालभी रनमंडल कोहा ॥
 मार करी उस सत्य यों मथी पर सैना ।
 हुवा तत्य समसेरदा लेंना कै देना ॥
 स्यामसिंह गहि सेलनू धसि जंगअखारि ।
 तन घत्ते रत्ते अरीफर मंडल पारि ॥

इक घाव तिस जंघ में रुहेलौ कीता ।
 ती भी बीर न हटिया अगौ पग दीता ॥
 हरिनारायन तिस घड़ी बाजी करि तत्ता ।
 धसा कुरंगौ जूह में पंचानन मत्ता ॥
 किते रुहेले तिन किए कत्तौ सौ खत्ता ।
 घनै मुंड फर पाड़िये धर पर फरकत्ता ॥
 हथौ बीरौ दी चली जहँ सांग सिरोही ।
 मारि रुहेलौ दी अनी कितौ रंग लोही ॥
 हिक हिक दे हीय नूँ सरसांगौ फोड़ा ।
 हिक सीस भुज पाइ भी तरवारौ तोड़ा ॥
 कोइ कर्न बिह्ननिया नासा बिन कोई ।
 भौंद फटे कोई पड़े खासा बिनु होई ॥
 कोई खग फ़िराँवदे हवे रन रूते ।
 कोई प्रान गंवाइयां सुखसेजौ सूते ॥
 कहीं अंत छुटे पड़े कहिं दंत उघाड़े ।
 कङ्क' बिना ह्म' मूँड ले सोने गहि फाड़े ॥
 मारु मारु मुख अक्वदे दे दे हकारि ।
 खेख रुहेले भागिये कुट्टा छकारि ॥
 गिरते पड़ते घस्तिये करिकसे कत्ते ।
 सूरज सूर पुकार दे सूरज दो फत्ते ॥१८॥

दोहा अमृत धुनि

कढ़ि कढ़ि अति अनित उमगि गढ़ि गढ़ि अरिनु उदंड ।
 चढ़ि धाइय वदनेससुत खगगहि रन मंड ॥
 खगगहि रन मंड समर उहंडहलनी ।
 खंडकरि नित खंडत खलनि बिमुंडहरनी ॥
 भुंडकटिय समुंड भट्टिय चमुंडजय रदि ।
 तंडव करत उमंडत धरनि वितुंडकढ़ि कढ़ि ॥१०॥

कवित्त

ह्वेला देत आये वगमेला ज्यों क्वेला बीर
 मैदान गढ़ी के तीर सुभट महारथी ।
 तर्ह काटि डारि क'ड सु'ड भु'ड ठारै दे
 चमु'डनु अहारे भौ प्रसंग जुद्ध सारथी ।
 रुधिरके थारि परे बीच असरारे पारि
 रविजामिलाप कौ सुरेस भयौ सारथी ।
 सूदन सुजान सिंह विक्रमनिधानमहि
 जान बानगंगा कौ करी क्रवानभारथी ॥३१॥

छन्द मालिनी

सुभट सिमटि आए, सूरके पास धाए ।
 हरषनु हिय छाए, जंग कौ जेति पाए ।
 धन धन रव लाए, कंठसौ लै लगाए ।
 समर अम मिटाए मान सनमान पाए ॥३२॥

हरगीत छन्द

भूपाल पालक भूमिपति सुजान हैं ।
 जानै दिल्ली दल दक्खिनी कीने महाकलकान है ॥
 ताको चरित्रकछूक सूदन कछो छंद बनाइकैं ।
 रनमें गढ़ी मैदान पाइय अंक चौथे आइकैं ॥३३॥

इति चतुर्थ अङ्क ॥४॥

छन्द सादरा

दिन बीत दस बीस, पुनि धारि मन रोस ।
सजि सैन भय दें, चढ़ि नंदब्रजईस ॥
लिय साहि तुकलान, गढ़ भूमि बलवान ।
जहं कालिकाथान रन देखि मरदान ॥१॥

छन्द छिःपालका

सूरदल देखि उत साहि बल सज्जियौ ।
बाज गजराज सजि तूर बहु बज्जियौ ॥
केत फहरान गहरान घन दुंदुभी ।
सख खहरान ठहरान चक्र सुंधुभी ॥
बान किरवान तनत्रान धरि कड्ढिये ।
जान भरि सान मरदान बहु बड्ढिये ॥
होइ असवार तिहिं बार इक ओर तैं ।
गोल करि गोल बहु मोल हय सोरतैं ॥३॥

छन्द रुचिरा

साहिअनीक बिलोकि बदन
सुत चरहिं बुलाइ कह्यौ तबही ।
हे इन मैं को को सेनापति
दूत दुहँ कर जोरि कह्यौ ॥३॥

छन्द पावतलका

ए जहँ स्वाम निसाननुबारे ।
ते पठान ठाढ़े रन रारे ॥
हे जित धुजा नील सित चंडी ।
सो कहल की सैन घुमंडी ।

जहाँ भगोहीं सड़े पताका ।
 तहाँ दक्खिनी जंग चलाका ॥
 लाल खेत जहाँ ए धुज ठाढ़ी ।
 यहै सैन बकसी कौ बाढ़ी ॥
 जहाँ खेल सांगें बहु भाले ।
 सो अंबरी रिसालेवाले ॥
 जिनके वाज करत बहु छंदा ।
 जे वालासाही मतिमंदा ।
 तिनके निकट गरूर सिपाही ।
 वे जानौ सब आलासाही ॥
 लिए चारु वाजी बलपूरे ।
 नौमवास ए हैं रन रुरे ॥
 जो यह गोल अग्न बढि ठाढ़ी ।
 सो सिरदार बदकसी गाढ़ी ॥
 जो यह चमू फिरति है दौरी ।
 सो सवार पाइक पैसीरी ॥
 जहाँ सह ठक्का धर धरबी ।
 ब्रजपतिनंद जानिए अरबी ॥
 जो भुव स्याम घटा रही दबसी ।
 ठाढ़े तहाँ सुभट रन हबसी ॥
 जहाँ भुसंडिनु कौ भर भारी ।
 ते इतबारी निपट हजारी ॥
 हैं जहँ लाल लाल खलकारे ।
 नादिरशाही टोपीवारे ॥
 आस पास इनके भयदानौ ।
 रुप्यो तोपखानौ समसानौ ॥
 सब कौ पुष्टि छाड़ दल चंडौ ।
 दे रन दाखिल है बलबंडौ ॥

नाम गाजदीक्षां बलबंडो ।
 विक्रमबलित बुद्धिपरचंडो ॥
 श्री सुजान सुनि कै चरवानी ।
 शुद्ध बुद्धि निहचै मन ठानी ॥
 अपने सेनापती बुलाये ।
 जंग हेत आगैं रूपवाए ॥
 जोजन अर्ध अर्ज पर सैना ।
 निरखि सूर बल थप्यि सचैना ॥४॥

छन्द मुक्तादाम

करे इक ओर बलू बलिराम ।
 रूपाइय बीर दुहं भुजबाम ॥
 हरीवल वैरि चमूपति तथ ।
 थप्यो तिनके तट हो समरथ ॥
 रूप्यो तिहि पुब्ब लियै बलघोर ।
 चमूपति है हरि नागर जोर ॥
 थप्यो भुज दच्छिन ओर सुनाम ।
 सुकूरम सिंह प्रताप उदाम ॥
 जुहौं सिवसिंह कियो बलवान ।
 बली ब्रजसिंह रूप्यो तिहिं थान ॥
 लिये किरपा सब नाहर सैन ।
 ठढो तिनके तट हीरन लैन ॥
 सहस्र सवार लिए मनसूर ।
 किये सुचंदौल सुजान गरूर ॥
 कियो हिय अग्न सुभट समाज ।
 घमंडिय प्रोहित राज सलाज ॥
 रछ्यो सब को पुठवार सुजान ।
 दिलौदल दाबहि कान्ह प्रमान ॥

रथो अध जोजन व्यूह अनीक ।
बजाइय दुँदुभि माख ठीक ॥५॥

छन्द घत्तानंद

यो अपि सिंह सुजान व्यूह अमान
सकल सूर सेनाधिपति ।
सहिय पटह निसान तूर भयान
समर हेत चलि मंद गति ॥६॥
फहरत पीत निसान तड़ित समान
को प्रताप ज्वाला लपट ।
परगन इंधन जान लखि ललचान
लगि उछाह माखत भपट ॥७॥
देत कवाड कमान भरत दवान
जंग हेत रस वीर लहि ।
करत हयंदन छंद सुभट बिलंद
सेल सांग नेजान गहि ॥८॥

छप्पय ।

इहि बिधि दुहुं भट पिलिय खिलिय लखि सुंभसँचारनि ।
भटपट मनमयदहन गोसु तहँ लगिय भारन ॥
खानसवार सपट्टि एकरद तथ मनाइय ।
बाम पुट्टि सुखदानि आनि कर मंडल छाइय ॥
पलभवनहार पुलकी गगन प्रेतपूत कुहिय किलकि ।
सखिव विमान देवांगना हरषि बदन उडिय बिलकि ॥

दोहा

बासर के तीजे पहर साहि सुभट करि रह ।
जुटे पाइ खोसिंह सह लै मरहट भुज भल ॥

छन्द पञ्चङ्गी

उत साहि सुभट मरहट सजोर ।
 धाये भुज भङ्गनु दै भकोर ॥
 हर हर हकार धर धर धवान ।
 भर भर भराक इततैं दवान ॥
 सुख जयति देव हरि देव सह ।
 भपटे ब्रजेस बीरहु मरह ॥
 कड़कंत धनुष करी कवाद ।
 सटकंत तीर कुहत जवाद ॥
 गटकंत गड़ावड़ होत सेल ।
 भड़कंत भुसंडी घालमेल ।
 अड़कंत दुह्न हित स्वामिकाम ।
 फड़कंत तुरंगम ह महाम ।
 भड़कंत भरत आयुध अनेक ।
 खड़कंत अंग अस्तनि कितेक ॥
 रड़कंत इक लगि हय चपेट ।
 फड़कंत फरहि भर पिट्टि पेट ॥
 ठड़कंत देखि परके हयंद ।
 धड़कंत नहीं सुहत सुछन्द ॥
 तड़कंत तेग सिप्परनु लागि ।
 चड़कंत अस्ति हय टाप भागि ।
 पड़कंत पड़े खेलनु अरकि ।
 चड़कंत घाव अनित सरकि ॥
 तिहिं भीसर गूजर सारदूल ।
 नेजा उठाइ धाइय सफूल ॥
 दिय शत्रु हिये में घाव घोर ।
 पनि काटि तेग भारिय सजोर ॥

एक दबटि दखिनी ने उताल ।
 किय गुलफ घाव नेजा दुसाल ॥
 तहँ सेनपती स्यौसिंह धाड़ ।
 हय हँक खेल मिलिय घुमाड़ ॥
 ज्यों कुधित बाज लखि गन कुलंग ।
 चुंगल चपेट कर देत चुंग ॥
 छर रक दोड़ हाथर चलाड़ ।
 पर लथ पथ ही सों खवाड़ ॥
 तहँ एक दखिनी दृग बचाड़ ।
 दिय जंघ मांझ भाला घुमाड़ ॥
 स्यौसिंह भयो सौसिंहरूप ।
 हनि साहि सुभट मृग से अनूप ॥
 हुव लाल लाल बसुधा कराल ।
 श्रीनिजाल ज्यों कोइज्वाल ॥
 जहँ खेल संग समसेर ढाल ।
 बंदूक बान जप्ताल जाल ॥
 गाहि गहि सुजान भट चंड चाल ।
 दिय घोर मार दिय लोह भाल ॥
 सुख मार मार कै भरत सार ।
 बिकरार भगे दखिनी अपार ॥
 रन बिजय पाइ स्यौ सिंह वीर ।
 चाइल सुमार फर रुपिय घोर ॥११॥

दोहा

बिचल पाइ दखिनी निरखि कछौ सुदखिनिनु जोर ।
 मोव बांस सब संग लै परे घमंडी ओर ॥१२॥

छन्द भुजंगी

बजो चारहँ ओर तैं टाप बाजी ।
 मनोँ मेह आसाढ़ की बुंद गाजी ॥

पुकारैं दुःखं ओर के ओर हँ हँ ।
 करो भौंह बांकी चढ़ाई सु बांहां ॥
 छड़ी बान कन्मान दन्मान भारी ।
 किङ्क भाल भाले बरच्छी सँभारौ ॥
 इटे जट्ट जुटे उतै साहि सैना ।
 मिसे जुद्ध कीं उद्ध कैं कुद्ध नेना ॥
 किङ्क चाप टंकार हंकार पारी ।
 किङ्क धूक बंदूक में ज्वाल भारी ॥
 किङ्क लैस कत्ती धरत्ती घुमाई ।
 किङ्क सैल की रेल हट्यौ चलाई ॥
 तहां आपने आपने हाथ किन्ने ।
 तिन्हें देखिकै अंबरी मोदभिन्ने ॥
 टुटे सार सन्नाह भन्नाहटे सौं ।
 परैं छूटि कैं भूमि खन्नाहटे सौं ॥
 भुसंडीनु फुटे मही पिट्टि लुटे ।
 करौं खाइ जुटे सरीं फेरि जुटे ॥
 किते रत्त मत्ते उमत्ते घुमत्ते ।
 तुरत्ते उठे फेरि लै हट्य कत्ते ॥
 लरत्ते परते बदक्की उमंडे ।
 दिसा पुब्बके से जलहा घुमंडे ॥
 लखैं यो बदक्की चमू माहिं पैठे ।
 धए सूर सूरज सबै इकैठे ॥
 तहां यौं घमंडी गहैं सैल धायो ।
 मनो द्रीन को पुत्त है छोड़ छायाँ ॥
 किधौं पूत जमदग्नि को जंग रुख्यौ ।
 बदक्की सहसबाहु पै घाउ रुख्यौ ॥
 इनैं सैल सीं जाहि भूमैं पटकै ।
 सहसबाहु की सी भुजा ले कटकै ॥

लखैं त्यों बदकसौ भरे जो अचंभे ।
 लिखे चिन्म के से रहै थानं थंभे ॥
 हुती एक पैत्थार बंदूक त्योंहीं ।
 दई फूंक कैं धूक सुठभेर ज्योंही ॥
 लगी आवने जाव श्री जीभ खंडी ।
 धुक्खों बाजतैं त्यों धरा पै घमंडी ।
 गिह्यो देखि कैं शत्रु सब्बै सपट्टे ।
 लिये आपने आपने सख्ख कट्टे ॥
 पलक् लागतैं बाज चट्थों घमंडी ।
 ललक्कार कैं तेग की जंग मंडी ॥
 रंग्यौ रत्त सू हत्थ सम्सेर सोहैं ।
 मनौ देह धारैं रसैं जान कोहैं ॥
 फुटै जाव कैं जीभ ज्यों कड्ढि आई ।
 तहां देव नरसिंह की सोह पाई ॥
 गहै तेग नंगी करी जंग चंगी ।
 हनी साहि की सैन यों श्रीन रंगी ॥
 तहां नंद बदनेस कैं दृष्टि दीनी ।
 उदे भान को सो प्रभा अंग भीनी ॥
 तुरी तेज कैं सैं हथो हत्थ लोनी ।
 हियैं देव हरि देव की याद कीनी ।
 मृगाधीस जैसे करी जूह दट्टे ।
 षगाधीस ज्यों ब्यालजालै भपट्टै ॥१२॥

कुन्द विभंगी

भूपट्टी करि हल्लानि लै भट भल्लनि,
 चरि दल मल्लनि समुहायी ।
 जित मोहित जुट्यौ गोली फुट्यौ,
 श्रीनित कुट्यौ दरसायी ।

सरसांगनु तुळ्यौ खेलनु तुळ्यौ ।
 घन सम उट्टो बरसायौ ॥
 धुनि धीर धमंकनि तेगभमंकनि ।
 बिज्जु चमंकनि सर सायो ॥१४॥
 सरसायो जुष्टे बडि बिष्टे
 अहिधर कुष्टे ज्यों रन में ।
 तिरसूल सकत्ती रतंत निरतती
 ज्वाल भरतती अरिगन में ।
 करि खंड निखंडे यमनि उदंडे
 धरनि बिहंडे परचंडे ।
 बडुबडनि मुण्डनि डण्डनि भुण्डनि
 त्रोनितकुण्डनि फरमंडे ॥१५॥
 फरमण्डे कृत्यों लत्यकपत्त्यों
 सुत्थिनु जुत्थों काटि करे ।
 घन घाह भभक्कत खेल हवक्कत
 कोइ दवक्कत जात टरे ॥
 बहु सखन बाहत कोइ कराहत
 फिर फिर चाहत भूमि परे ।
 दे दे रव रट्टिय भट्टकपट्टिय
 उट्टिय कट्टिय भूमि भरे ॥१६॥
 भरि बत्थान पटके दै दै भटके
 हयतें पटके त्रौन भरे ।
 अस्तिनुके चटके टापनु बटके,
 अंतनि अटके जाइ परे ॥
 केते घट घटके आयुध कटके
 लेते सटके संक भरे ।
 तिंहि सूरज वंका देर नहंका
 करि अरि फंका दूरि करे ॥१७॥

दोहा ।

काट फटे निबटे हटे लखे साहि दल जंग ।
फते पाइ सूरज बली लख्यो सु प्रोहित अंग ॥१८॥

कवित्त ।

द्रोन अचवाई, द्रोनी कप अचवाई खूँई ।
खोईतैं जगाइकैं, बुभाई प्यास चण्डोकी ॥
ताही खेत प्रेतनु पलाकैं भट पीठनुके
सुण्डनु के बाट हाट आमिष उदण्डी की ।
सुदन दिलीसदल चाहि कैं समर गाहि
साहि की प्रतापानल खगजल ठण्डी की ।
लागि कै भुसुण्डी जीभ जाव जुग खण्डी तज
छंडी है न जङ्ग भण्डी कित्तियों घमण्डी की ॥२९॥

सोरठा ।

प्रोहित लख्यो सुमार, हय पै सिंह सुजाननैं ।
ज्यों तबु लहै करार त्यों तुमको मैलैं चलों ॥२०॥
कछू भूमि चढ़ि बाज कछू खाठ कछु पालकी ।
लै प्रोहित ब्रजराज दाखिल निज डेरनु भयी ॥२१॥

कवित्त ।

पाई गमनायक सौं तैं ही गमनायकता
त्यों ही दिगपाल दिगपालता प्रतीति की ।
तेज पायी रवितैं मजेज सतमष पास,
अवनी की भोगिवी अधिक नाथ नीति की ।
सीलताई ससितैं पवित्रताई पावक तैं,
लाज पाई सिंधुतैं सुनीति वेद रीति की ।
सुदन अभीत सर्वज्ञता सुबुद्धि सूजा
दानी जगदीस बिधि तोही जङ्ग जीति की ॥२२॥

छन्द समानिका ।

बोतिगे कछू दिना जङ्ग किये बिना ।
 एक घोस भोरहीं दे निसान घोरहीं ।
 ह्वे सशर तथही लै अभीर सत्यही ।
 सो बजीर आइयो मन्त्रकों उपाइयो ।
 श्रीसुजान पासकों कूचके प्रकास कों
 यापि मन्त्र ता घरो कूचकी हियै धरो
 तन्वही पयान कै ईति भौति मानकै ॥२३॥

तुङ्ग छन्द ।

उठत प्रवल सेना कहत सुयल लेना ।
 उमड़ि घुमड़ि आए मगडुं जलद धाए ।
 हय गय रथ प्यादे सुतर सुभर लादे ।
 गगन घन पताका बहु बरन बलाका ।
 धम धमत दमामैं पटह वजत आमैं ॥२४॥

छन्द मनहरन ।

पयान कखौ मनसूर सुजान ।
 निसान धुजाननु पैयतु पार ।
 बिचार हियै यह खेतहिं देत
 कटै सुदर्ई कहू. भूमि अगार ।
 तजौ तिलपत्ति बजी तुरही
 सुरजी सब सैन बजावत सार ।
 दियै गढ़ बल्लम कों पुठवार
 किए भट भोरनु धान अपार ॥२५॥

छन्द मदनहरा ।

सो खबरि पाइ पोता निजाम कों
 अब बजीर मनसूर टखौ, उतकूच कखौ ।

तबहीं सजाइ सादल नजीबखां
 सकल अराबौ अग धखौ, यह हुकम कखौ ॥
 तुम हरबल खलौ मीर बकसी लै
 आज बदरपुर जाइ परी, रन फजर करी ।
 सुभ कौं भी पास जानियौ अपने
 निमक साहि का दिसहिं धरी, खतरा न करी ॥२६॥
 वे आइसु पाइ गाजदीखां कौ
 सब अमीर भलभलहिं रठे, हिय हरषि बढे !
 सादल नजीब महमूद आखबत
 जैता गूजर सहित कठे, रव जुब पढ़े ।
 सब नीमबास दखिनी पेसौरी,
 सङ्ग मीर बकसींहि चढ़े, तन तेह चढ़े ।
 दै दिग्ध निसान बान बहु गोमुष
 तूर बांकिया सह बढे, भुव गगन मढ़े ॥२७॥

दोहा

हुकुम गाजदीखान कौ सब अमीर धरि सोस ।
 बड़ी अराबौ अग धरि हय सहस्र चढ़ि बीस ॥२८॥
 सहिजिहानाबाद तैं है जोजन भुव बड्ढि
 सब डेरनु चौकस करिय फेरि जुबकौं चड्ढि ॥२९॥

छन्द चर्चरी

सो सुनै मनसूर सूरज सूरवीरनु सज्जियं ।
 बज्जियं बहु दोह दुन्दुभि व्यौम भूमिहिं गज्जियं ।
 ह्वे सवार न वार लगिय रगि वगिय सायुधं ।
 दै धवान जवान धादय धुन्ध छादय वायुधं ॥३०॥
 वाजकै गजराज पाइक सन्धि साइक अज्जियं ।
 कोस चारि धरा लई भट जुब कुबहि रज्जियं ।

द्वै हरील सुजान बड्ढिय सब्ब सूरनु सङ्ग ले ।
 आस पास वजीर कपिय जङ्ग हित उमंग ले ॥३१॥
 तथ्य ही छन हथ्य आयुध सत्यि सो बलिराम है ।
 गथ्य सौं सुखराम सिंह प्रताप कूरम नाम है ।
 जथ्य जोरि बलू बली बलवण्ड सूर कटारिया ।
 हथ्य सांग सन्हारि लक्ष्मनदास पाखर रारिया ॥३२॥
 विप्र मोहन कपियौ हरि नागरी भटजूह ले ।
 मेद सिंह सिधावती हरिवल्ल वेरि समूहलै ।
 है बली ब्रजसिंह किरपाराम नाहरकी ममां ।
 दम्बि भूमि खडे भये लगि होन जङ्ग भसीभमां ॥३३॥

कृष्णय कन्द

तावलतैं कड्ढिय अमान चड्ढिय हयन्दवर ।
 वट्टिय रस रट्टिय सुवीर हरिदेव नाम गर ॥
 पट्टिय रन मट्टिय सुलोह डट्टिय अनीक पर ।
 डट्टिय दृग गट्टिय भुजान लट्टिय कमान कर ॥
 धरि सुच्छ हथ्य बड हथ्य नर सथ्य सहित सन्मुख धइय ।
 अरिसाल सु वैरीसालसुत मुहकमपन मुहकम भइय ॥

कन्दकन्द

कक्यो सूर सेनतैं सूर ता वार ।
 अभिमन्यु ज्यौं जुद्ध कौं जुद्ध लैसार ॥
 मतिगान के जुद्ध तैं बडि मातङ्ग ।
 गने नाहिं काङ्ग घने कौं हनै अङ्ग ॥
 कक्यो नाहिं रौक्यो धुक्यो सामुहैं सुद्ध ।
 त्वमू कन्दरातैं मृगाधीस ज्यौं क्रुद्ध ॥
 कियो तेज वाजी उमंगै भक्यो अङ्ग ।
 महासूर के लच्छनै अच्छ लै रङ्ग ॥
 गहे सेल समसेर समसेर है बीर ।

लखी साहि सेना भखी ना लही धीर ।
 लख्यो दीह दिझी दलोंमे बख्यो खेत ।
 कझी कौन है कौन है रे फते लेत ॥
 सबाधान ह्वै कौं सतों बीर दे हाँक ।
 कढ़े साहिजी बाहनी तैं भरे साँक
 रटे लेउ रे लेउ पावै नहीं जानु ।
 हटे फेर संकै करैगो घनौ घान ॥
 बिलोकै बकै आपुसौ मैं भरे भीर ।
 नहीं जाउ रे या वलों कौं कल्लं तीर ॥
 तबै तीर गोलीनु को चोट संभारि ।
 सबै ठीर ठाढ़े रहै रोपियौ रारि ॥
 जबै सत्रु देखे बढ़े आपनी ओर ।
 तबै रोस कौं रंग मैं आप कौं बीर ॥
 मुहकम्पह ह्वै मुहकम्प ता बार ।
 तहीं चित्त चित्थी यही सार संसार ॥
 हियैं स्वामि के काम की बानि कौं आन ।
 मुखै देव हरदेव हरदेव कौ गान ॥
 घुमाये सहट्ठी चख्यौ गोल पै धाड़ ।
 छदंडी भुसंडी छरी बोच हीकाड़ ॥
 लगे मर्म गोली गिख्यौ भूमि गन्नाड़ ।
 तिहीं बार सखी गये भाज ज्यों बाड़ ॥
 निहाख्यो महीपै कही सत्रु ता वेर ।
 मख्यो रे मख्योरे लही सीस कौं घेर ॥
 सुने सह कौं धाड़्यौं सूर के सूर ।
 उतै साहि सेना सपट्टी मनौ ज़र ॥
 हुते दूरि ए वे सुनीरे गए आड़ ।
 परे पै करै सांग समसेर के घाड़ ॥
 लटकैं धरातैं कटकैं लयौं सीस ।
 परख्यो ईसके हार मैं मो विसै बीस ॥

तहाँ बीर बलिराम आयो गहे सीस ।
 महा छोड़ सौं चींठ दंतों गये पीस ॥
 चले सीस सो काटि तेई लये दीस ।
 गही खेल सांगें दर्ई बीस कै तीस ॥
 जुटेझ पुटेझ बुटे साहिबके लोग ।
 लिये सीस पैठे चमू आपनी जोग ॥
 लख्यो खेत खाली सु बलिरामझ चाहि !
 नहीं या चमू सौं चमूमें धखो जाहि ॥
 बिचाखी सही जुझकों चित्त के मांभ ।
 हटो साहि की सैन भू पे भई सांभ ॥
 मुहकम की लहास लै आइयी तब्ब ।
 धखी आपनी फौज मैं सो बिना गब्ब ॥१५॥

कवित्त

एक दस सीक मैं न सहस अयुत बीच,
 लच्छ दस कोटि मैं न काह नर दम है ।
 साहस समूह सूरवीरन को साहीदार
 सनमुख धायी कहा कलिझ में कम है ।
 सूदन समरसाहि सैन तन तूल गनी,
 हनी देह गोलीन न खारि खेत खम है ।
 तन मन पन रन ऐसे मुहकम होइ,
 जेसो बैरीसालसुत जूझी मुहकम है ॥३६॥

सोरठा

यह सुनि सिंह सुजान, निरखि सांभ मन मीन गहि ।
 सहित वजीर अमान दाखिल निज डेरनु भयो ॥३७॥

हरगीति छन्द

भूपाल पालक भूमिपति वदनेसनन्द सुजान है ।
 जा ने दिलीदल दक्खिनो कीने महा कलिकान है ।

ताकी चरित्र कछूक सुदन कछो छंद बनाइ कै ।
रनजित्ति एक सुबित्ति मुहकम अंक पंचम पाइकै ॥३८॥

इति पञ्चम अङ्क ॥५॥

छन्द पादाकुलक

पुनि गाजहींखान चिंतियौ चित्त मैं ।
माधौसिंह बुलाइ करौ निज हित्त मैं ।
आपा और मलार वेग बुलवाइये ।
आपुन हो पुठवार इन्हें उरभाइये ॥१॥
तब फरमान लिखाइ बहुत इलकाब दै ।
भाईपनो जताइ तेग सिरपाव दै ।
अकबर मान समान आप दिल मानियो ।
इसू बख्त सैं सख्त और नहिं जानियो ॥२॥
हस्त रोज के बीच कस्त करि आवना ।
दस्त आपके पस्त हरीफ करावना ।
यौ फरमान लिखाइ डाक चलवाइ कै ।
माधौसिंहहिं पास दयौ पठशाइकै ॥३॥

दोहा

फेरि दक्खिननु कौ लिख्यौ आपु गाजदीखान ।
सूरज औ मनसूर मिलि किया तख्त कलकान ॥४॥
जद सैं किवलेगाह कौ संग लै गये आप ।
तद सैं इन्हों सुखालफी हम सैं रक्खी थाप ॥५॥
अवधि आगरा साहि नैं तुमको दियो बताइ ।
नगद खर्च जो फौज का चामिल लेना आइ ॥६॥
एक चांद के अन्दरौ तुमैं आवना रास ।
यह लिखि सुतरसवार कौ भेन्थौ दखिनिनु पास ॥७॥

छन्द सुमुखी

पुनि दल सज्जिय घोर घनौ ।
 पटह गरजिय मेघ मनौ ॥
 फहरत हैं सितस्याम घुजा ।
 अरुन हरीत सुनील दुजा ॥
 चढ़त चमू चतुरंग महा ।
 उड़ि रज अम्बर भान गहा ॥
 सहित अरावहिं कूच कियौ ।
 तबहिं फरीदहिं बाद लियौ ॥८॥

छन्द खंधा

साहि सुभट धरि अंग अरावौ,
 आनि फरीदाबादहिं छाए ।
 सूरज सफदरजंग तुरंगन,
 भेजि सवार अधिक अकुलाए ।
 या विधि बीति गए बड़ बासर,
 हयगय सुतुर घने हनि लाए ।
 वेज जखरजंग गहि ओटनु,
 ओटनु देत कोस भुव आए ॥
 ती लौ अन्तरवेद जगत करि,
 गंगा न्हाइ हुकुम पितु पायो ।
 रविजा दरस परसु हम्दावन,
 सूरज पास जवाहर आयौ ॥
 सो सुनि कौ मनसूर सुदित ह्वे
 फेरि समरको मत ठहराये ।
 हिम्मत बढ़ति सुभट कौ रन में,
 ज्यों हुकमी आयुध कर आयौ ॥९॥

छन्द मोदक

सुरजङ्ग अपने चित सोचत ।
 जङ्ग बिना चित सोचनमोचत ॥
 माधव भी देखिनी जब आवहिं ।
 तो हन सौं नहिं जङ्ग रचावहिं ॥
 जो लग वे नहिं आवन पावत ।
 तो लौं साहस एक उपावत ॥
 एक भपट् करौं बिनु संकहिं ।
 लैं मनसूर हजूर सुबंकहिं ॥
 तोपनु छोट करैं बडु चोटनु ।
 ते असि सांग हनौं भरिमोटनु ॥
 यौं निहची करिकैं अपने मन ।
 बोलि नवाब कस्यो रन कौं पन ॥१०॥

छन्द बैतवै

सजे सब सैन कौं यारी तहां मनसूर आया है ।
 कही क्या है बहादुर दिल सुजानै यों सुनाया है ॥
 नहीं बद नेक कौं जानौं मुझे तो दस्त साया है ।
 भला जो होइ सो करना खुदानैं तू बताया है ॥
 तबै मनसूर सौं सृजा दुङ्ग कर जोरि कै भाखी ।
 हुकुम जो आपकी पाजं सही करि जंगमें राखी ॥
 रहौ पुठवार पै ठाढ़े सुसुदर् की उरावे कौं ।
 उठाये आज मैं बागैं निहारुंगा अरावे कौं ॥
 भये षट मास संगर को घने भट फोरियी याने ।
 बिलोके ताहि क्यों रहिये जियौं उनमान ना माने ॥
 सुनी मनसूर ए बातें कही तो देर क्या करना ।
 कही जिस जोर सैं मुझको नहीं टरना सही लरना ॥

यही ठहराई कै दोख जबाहर सों जताया है ।
 रही पुठवार सैं सुहकम तुमैं हम यों बुलाया है ॥
 रही चन्दौल तुम गाढ़े करै हम जङ्ग तो भागै ।
 तुमारे चारिह बकसी छठावैं संग ही बागैं ॥
 निसां इस ठौर सैं खातर बजोरैं यों सुनाया है ।
 तुमारे लोगबागों से हमैं इतकाद आया है ॥११॥

छन्द आभीर

यह सुनि सूरजपूत, अति रनपन मजबूत ।
 बोख्यो बुद्धिनिधान, हाथ जोरि मुखबानि ॥
 आपकरी बहु जङ्ग, मैं जब न्हायो गङ्ग ।
 अब रहि ये पुठवार, मोहि बतैये राति ॥
 कीजै अरज कबूल, जो चित चाहत फूल ॥१२॥

कवित्त

पूत मजबूत बानो सुनि कै सुजान मानी,
 सोई बात जानी जासों घर में कमां रहै ।
 कुछ रीति जानी मत भारत को मानी,
 जैसी होय पुठवार तातें जन अगमा रहै ।
 बाम और दक्षिण समान बलवान जान,
 कहत पुरान लोक रीति यों रमा रहै ।
 लाल जू समर घर दोउनकी एकै विधि,
 घरमें जमा रहै तो खातरजमा रहै ॥१३॥

दोहा

‘मरजी पाइ सुजान की सिंह जबाहर बोर ।
 हुकुम मानि कै बाप की भयी चंदौल गँभोर ॥१४॥
 भर्तसिंह अब लाल जी राजा गूजरतथ ।
 सुरति सेना सुत करै सदाराम के सख ॥१५॥

छन्द तोमर

तबहों सुजान अमान, उठि जुद्ध कौ बलवान ।
 किय बाम ओर वजीर, तिहि सङ्ग सेन गँभीर ॥
 पठयौ सुदच्छिन ओर, करि सदाराम सजोर ।
 पुनि बोल सिंहप्रताप, यह कछौ सूरज आपु ॥
 धसि सामुहैं बड़ हथ, तुव निकट सिंह भरथ ।
 तिहिं पुन्व बलू वीर, थपियौ सुजान सुधीर ॥
 बलिराम सूरति राम, सुखराम तोफाराम ।
 पुनि जैत सेवापूत, अरु पाखरा मजबूत ॥
 जे कृष्णा मनसाराम, वह स्यामसिंह सुनाम ।
 किसनेस पुहपा वीर, सजि सैन चढ़िय धीर ॥
 किरपा सु लछमन दास, हरिसुक्ल मोहन पास ।
 हरि नागरौ द्विज जोर, हरिवल कियौ इक ओर ॥
 फतेसिंह जधमनंद, व्रजसिंह बुद्धि बिलंद ।
 बहु और सूर समूह, रन काज चढ़िय जूह ॥१६॥

छप्पय

अखेसिंह अमनैत वीरवर हरिनाराइन ।
 कुसल पूत मजबूत तथ सूरति रनचाइन ॥
 देवीसिंह कुंवार और बहु जट्ट ठट्ट गनि ।
 चरि बर्न असि धर्म सबे सिरदार सार भनि ॥
 दिन भाग चतुर्थम के समैं उर उछाह सुभटन मढ़िय ।
 सूरज समान सूरज बली समर काज हय पर चढ़िय ॥१७॥

छन्द गगनंगन

ठंडन दुबिन बिहंडन मंडन किय बलवंड है ।
 दंडन धरिय उदंडन सत्ति डंड परचंड है ॥

खंडन चहत बितंडन कटि बंधिय किरवान है ।
संकर मनहुं भयंकर चट्टिय सिंह सुजान है ॥१८॥

कुराडलिया

चट्टिय जब सूरजबली बट्टिय भूरि गरह ।
मट्टिय अवनि अकास उडि रट्टिय निज मुख सह ।
रट्टिय निज मुख सह आजु सब मो मत किजिय ॥
अनहींनी नहिं होय तोपखानो अस दिजिय ।
दिजिय अरोहिं न जान मास षट की रिसकट्टिय ।
यो कहि कै तिहिं बार जङ्ग हित सूरज चट्टिय ॥१९॥

कवित्त

भूतनु सहित भूतनाथ मजबूत भए,
पूतनु जगायौ सुनि चण्डिका अवास मैं ।
चरबीचरैयतु कै घरबी रछ्यौ न कोई,
धरबी अधरबी घुमाने भूष प्यास मैं ।
बीरबाम बिहँसि बिहँसि कै विमान चढ़ीं,
हर मन हरष बजायौ बीन हास मैं ।
जा समै समर काज पास मैं सुनायौ सूर,
वा समै अनन्त मोद बाज्यो भू अकास नैं ॥२०॥

पड्डड़ी कन्द

जब्बै सुजान किन्नी पयान ।
सब्बै सुभट्ट दै दै निसान ॥
ज्यों भीम भीम भारथ रिसान ।
तुरकान कौरवन करन घान ॥
आवज अनेक बजैं भयान ।
अति उच्च पताका फरहरान ॥

इह नन्त हुब्ब हङ्कत किवधान ।
 ठह नन्त टाप लगत पधान ॥
 ठह नन्त ढाल ठकनि ढलान ।
 खह नन्त कवच धावत धवान ॥
 छह नन्त जङ्ग हय घघरान ।
 भह नन्त जिरह लग्गइ पमान ॥
 ठह नन्त सिप्परनु लगि कपान ।
 भह नन्त भूरि भेरी भयान ॥
 सह नन्त सेल सर सर सरान ।
 फह नन्त प्रबल पाइक अमान ॥
 छह नन्त छोनि छूवत छवान ।
 घह नन्त घण्ट गजगति गरान ॥
 दह नन्त दाव जिमि दिष्टि आन ।
 धह नन्त धिङ्ग धूमनु धवान ॥
 करि लावदार दीग्घ दवान ।
 गहि सेल साँग हुव सावधान ॥
 केतेक धोर सन्धो कमान ।
 केतेन तेग राखी भुजान ॥
 गुनगाइक किय वीरनु बखान ।
 सैंधु सुर पूरिय तिहीं थान ॥
 सुनि सूरबदन जिम उओ भान ।
 हुव सुच्छ केस मुख सिंहमान ॥
 मुख देव देव हर देव आन ।
 हिय स्वामि काम पन किय जवान ॥
 तहां सदाराम सब सहित पान ।
 बिय भर्तसिंह अरि दुःखदान ।
 कूरम प्रताप बलिराम जान ।
 सूरत कटारिया उर कुहान ॥

हरिनाराइन रन चखड़वान ।
 लछिमन पाखरिया किय उठान ॥ *
 ए सब सुभट्ट भपटे हलान ।
 समुझान दिष्ट करि तोपखान ॥
 घमसान हेत बड्डे गुमान ।
 आयुध अनेक अवसान आन ॥
 यह घोर कुलाहल तुरक कान ।
 परियो अचान रिस भलभलान ॥
 जे तोपखान के पासवान ।
 बड्ड मुगल सेख सैयद पठान ॥
 जे रुपे तोपखाने सयान ।
 तिन लोहजन्म भारिय क्रसान ॥
 जखाल भुसण्डी रहकलान ।
 हथनाल घोर घुरनाल तान ॥
 लँबछर अनेक पलभष बचान ।
 जहं अप्रमान कुहके सुवान ॥
 तहं जबर जंग गल्लिय गरान ।
 ते लगि क्रसान भर भर भरान ॥
 कहुं सरसरान कहुं फरफरान ।
 इमि सलक होति धर धर धरान ॥
 बनु अचल अचानक अरअरान ।
 वह प्रबल धूम चढ़ि आसमान ॥
 तिंह की न और उपमान आन ।
 मनु बिंध्य अचल पाइय पषान ॥
 मुनि भीति चलिय उठि रतन सान ।
 कैसे सखास पावक प्रमान ॥
 गलके समान गोला बगान ।
 फंकार सह कलकान कान ॥

इत जह ठह भपटे भिलान ।
 हुष गोल गोल बीचहिं भिलान ॥
 तिन कियौ सुभट बहु कचरघान ।
 तउ सूर सूर तहिं बिलबिलान ॥२१॥

कुन्द नाराच

कितेक टुटि सीस चुटि घोव फुटि टुटियं ।
 कितेक खुटि पीठ पेट खेत मांछि लुटियं ।
 कहूँक रुण्ड मुण्ड डण्ड भुण्ड पाइ उडियं ।
 समेत बाहुदण्ड ढाल उडि जेम गुडियं ॥
 कहूँ क्रवाल अन्धजाल लोह भालबुडियं ।
 कहूँ क्रवाल अन्धजाल व्यालरूप कुडियं ॥
 किते कवच फूटि अच्छ कच्छ तच्छ गच्छियं ।
 कितेक लच्छ टूक है उडेत जेम पच्छियं ॥
 कितेक ख्याल ख्याल ही कराल काल भच्छियं ।
 कितेक फेरफरन्त रत्त नीर जेमि मच्छियं ॥
 वरषि गोल गोलियं हरषि साहिके भटं ।
 धरषि सूरसेन कौ कखौ तिभेष ज्यौ नरं ॥
 तहां उदाम काम कौ सदासुराम रुडियं ।
 महा उताल उडियं गहैं क्रवाल सुडियं ॥
 कुटी दवान अन्धधुन्ध धुन्धमाक धुङ्करं ।
 मनौ मलिन्दयाचलै फनिन्दबुन्द फुङ्करं ॥
 इते उतै घमाघमी भई जुमार छार कौ ।
 वषादिभानकौ समीर छार अन्धकारकौ ॥
 तहां सदासुराम कैं दवा न घोर लगियं ।
 फुटो सुवाख पिट्टि ह तज न वोर वगियं ॥
 सुमार चोट खाइ कैं दिवान खेत खगियं ।
 अपार गोल चाल मैं चमू बिहाल दगियं ॥

छटे फटे बटे कटे हटे कितेक तारनं ।
 बिलोकि श्रीसुजाननै थप्यो संवारकारनं ॥
 हथौं संभारि कै हथौ पसारि दिष्टि कोह की ।
 जहां खरो परै भरो असार गोल लोह की ॥
 हयन्द हकि अग्नियं भयंद भेष धारियं ।
 मनौ पड़ाननै चख्यौ क्रावंच पै सन्हारियं ॥
 धमझि धिङ्ग धाद्यू खमंकि बाज उदकौं ।
 मनौ दवागि पानकौं कख्यौ सु कान्ह कृदकौं ॥
 उठाय बाग उप्पख्यौ सुविप्पख्यौ फराक मै ।
 महा अराक अड्डियौ धमांक धुन्धराक मै ॥
 तहां धराधरी करी भराभरी भरबुभरं ।
 भराभरी भराभरी खराखरी खरबुभरं ॥
 धख्यौ असार मारुमै कुमार श्रीब्रजेसकौ ।
 घटा गुबार मै भयो प्रवेस ज्यौं दिनेस की ॥२२॥

कृष्णय

उहिं चौसर सुखराम मान दीवानतनयवर ।
 हय भपट्टि हुअ अग्न सिंह सम जहं सुजान नर ॥
 कख्यौ तय यह वचन महाराजाकुँवार सुनि ।
 उगा दुगा रचि चार कहा यौं ही मरियै भुनि ॥
 उत काठ लोह कै अगनिभर इत मनुष्य संहार हुव ।
 बिन दृष्टि सत्र आयै करत नहिं साहस यह कुमति तुव ॥२३॥
 लखि कोख्यो नृपकुँवर भलभलत भाल सुसांगहि ।
 को सुहि दै रन जान नाहिं अब हनतु तोहि रहि ॥
 पुनि भाषिय सुषराम काम लाइक भल किज्जहि ।
 मोहि मारि जब भग्न पग्न अग्नौं जब दिज्जहि ॥
 सब देस दुगा दीरघ पिता सुत सोदर तुव मुख चहत ।
 दी दाव कीट ज्यौं परत क्यौं निजु स्वारथ हमहूँ कहत ॥

छन्द भुजङ्गी

तहां बोलियौ रोसकैं फेरि सूजा ।
 अरे सामुहैं ते परे रै क्यौ न तू जा ॥
 जुरैं जुह के दुग्न और देस कैसी ।
 कहा बाप बेटा सु भैया अनैसी ॥
 जुहै दार सौं कोस सौं देह नाती ।
 बँध्यो नेह मनसूर सौं सो कहां तौ ॥
 बिना ताहि देखैं नहीं बाग मोरौं ॥
 किती तोपखानैं तजौं देह तोरौं ॥
 तिहीं काल बेहाल उत्ताल आयौ ।
 हथ्यो खेत इसमाइली संक छायाँ ।
 लखे जाइ सूजा खरौई रिसायो ॥
 कहैं धिक्कुरे धिक्कुरे तू भाजि आयौ ।
 गहैं संग मनसूर तो से कपूतैं ।
 लहै जित्ति कैसें सबै साध धूतैं ॥
 भख्यौ भीति सो वां कछूवै सुन्यो ना ।
 गयी भाजि के नैन पाछैं कख्यौना ॥
 तहीं खेत में पाखरोमल आयौ ।
 लख्यो सिंह सूजा महाकोह छायाँ ॥
 तबै पाषरा बुद्धि जी में बिचारी ।
 अछ्यौ जङ्ग सूजा तहां यों उचारी ॥
 चली साथ मेरे वजीरै दिखाज' ।
 किती तोपखानैं फते लै कराज' ॥
 इती बानि सूजा सुनै बाज हंक्थो ।
 चली पाखरा संगही ह्वै असंक्थो ॥
 दर्ई घोर अन्धार में घोर घाई ।
 कभूं सामुहैं दाहिने बाम धाई ॥

घरी अहमैं लै बजीरै दिखायौ ।
 लखे सूर मनसूर झ जीव पायौ ॥
 कहो आफरीं आफरीं सिंह सृजा ।
 नहीं हिंद हिन्दू सरी तोंहि दूजा ॥
 तहां नन्द बदनेस कै फेरि भाषो ।
 लखी जङ्ग मेरो रही पुढो साषी ॥२५॥

पञ्चड़ी छन्द

सुनकें सुजान बचननु बजीर,
 कहियौ हजार रहमति सुबीर ॥
 तुभ कौं न दोस मेरा कलाम ।
 नहिं जङ्ग काम हुइ निसासाम ॥
 इस वख सख तैं कौ जु मार ।
 सबही सिपाह झई सुमार ॥
 तिसका सुमार करना जरूर ।
 अब अबस जङ्ग करना गरूर ॥
 नहिं आफताब की रही जोत ।
 अपना न गैर मालूम होत ॥
 खुशबख्त मुझे करना जु तोहि ।
 ती डेरनु दाखिल करौ मोहिं ॥
 अब बड़ी फजर जो हौं नहार ।
 रव को रजा सु करना बिचार ॥
 सूरज समझायौ यौं बजीर ।
 पुनि डेरनु लायौ धीर धीर ॥२६॥

दोहा

यो तोपन की जङ्ग में सूरज कियौ अवाद ।
 ज्यों हीरोभर बीचतैं हरि राख्यो प्रहलाद ॥२७॥

छन्द वोटक

पुनि भोर भये बहु तोप दगौं ।
 इत उत धमाधम हौंन लगी ॥
 छिपि भाग गयी निस फेर भई ।
 दुहुं ओर भरीभर लोह मई ॥
 पुनि जगत सूर भरत्य गयी ।
 उनि साहि कही रहि जाय लयो ॥
 गज ग्यारह जँट तुरङ्ग घने ।
 इनि लावत भी मजबूत मने ॥
 पुनि कीनिय दौर दिल्लीसदलं ।
 गढ़बल्लभ पूरब ओर भलं ॥
 दस खेत प्रमान रहे जबहीं ।
 बलिरामहिँ सूर कछी तबहीं ॥
 बड़ि जाइ इन्हें दबटाइ अरे ।
 बड़ि आवतुं हैं चहुं ओर खरे ॥
 यह आयसु सिंह सुजान दियं ।
 उठियौ बलिराम हरण्डि हियं ॥
 असवार भयी गढ़ते कढ़ियं ।
 जिमि सिंह क्वावन तैं बढ़ियं ॥
 तब छतर साल सन्तोष हुवौ ।
 अरु राम बली असवार हुवौ ॥
 पुनि जोधहु सिंह सवार हुवं ॥
 गढ़ बैरि रहांतिहिँ अग्न हुवं ।
 अरु पाषर हँ लछिमन महा ।
 हय हंकि धमँकिय जोर गहा ॥
 सतअर्ध सवारतु ले दब्यौ ॥
 भप्यौ अति साहि दलै लप्यौ ॥

दस पांच बैरूक तहां धमकीं ।
 पुनि सांगहि सेल असै भमकीं ॥
 उतह सिरदार महामन की ।
 किय आनि अमीलनु कौ भनकी ॥
 इततैं बलिराम उठाइ हयं ।
 कार सेल घुमाइ हरीफ हयं ॥
 उनके असि भारिय रोस सनं ।
 बिचही गहि काटिय सेलरनं ॥
 लाखि जोधहु सिंह उठाइ परं ।
 हिय सेल हवकिय मीर मरं ॥
 हयतैं सु गिखौ वह भुम्भि भरं ।
 बलिराम दर्ई एक तेग गरं ॥
 हनि तासु सिरे बलिराम बली ।
 तिहिँ सैनहिँ धावय देतु भलौ ॥
 सबही भट चीटनु देत भये ।
 अपने अपने अरि बांट लये ॥
 मरते परते भट साहि भजे ।
 रन पाइ विजय भट सूर गजे ॥
 बलिराम फिखौ टिग सूरज कौं ।
 सुवजाय विजय रन तूरज कौ ॥२८॥

दोहा

कछुक खीस बीतें तहां आयी माधव भूप ।
 दस हजार असवार की साजे सैन अनूप ॥२९॥
 प्रथम माजंदीखां मिल्यौ पुनि मनसूर सुजान ।
 मधुकर ने समझाई कैं मनौ सन्धि कौ ठान ॥३०॥
 तुम हम से बक साहि के हुकम बजावनहार ।
 आपुस के अहँकार सो हीतु दिली संहार ॥३१॥

यों कहि कैं आभिरपति सब कों दियो मिलाइ ।
 साहि अहंदा सों दुख् दीने बिदा कराइ ॥३२॥
 चखी अंध के सुलक कों दर कूचन मनसूर ॥
 सूरजहँ कों सङ्ग लै ब्रजकी चले जरूर ॥३३॥
 सिंहा जवाहर सों कछी होड़िल करहु सुकाम ।
 संग तुमारे हम लखें श्रीब्रजस यह काम ॥३४॥

कवित्त

मदन के जोरही सों मदन कों साध्यो जिनि
 यलन सँभाख्यो केलि जलके प्रवाह तैं ।
 घन के समान बड़े बन कों बिहारी सब
 जन की बिसारी सुधि तनके निबाह तैं ।
 सूदन उछाह तैं कहतु कवि राह तैं
 सुचाहतैं चाहतैं प्रबट बेरी घाह तैं ।
 दिल्लीनरनाह गज ग्राह मनसूर गछी
 माधव नै आइ ज्यों कुड़ायो गजग्राह तैं ॥३५॥

छन्द पर्वगा

सिंहा जवाहर सङ्ग चखी कमठेसङ्ग ।
 आए कामां तहां मिले बदनसङ्ग ॥
 लै आए पुर दीघ कियौ सनमान हैं ।
 मधुकर नेह अताइ गयो निज थान है ॥३६॥

हरिगीत छन्द

भूपाल पालक भूमिपति बदनसमन्द सुजान हैं ।
 जानै दिलोदल दक्खिनी कोने महा कलिकान हैं ॥
 ताकी चरित्र कछूक सूदन कछी छन्द बनाइ कैं
 किय सन्धि करम दुहुन की रचि अछ सप्तम आइ कैं ॥३७॥

इति श्रीमन्महाराजकुमारज्जुलान्तस
 श्री सुजानसिंह इतरे कवि सदन विरचिते
 जानचारणे दिङ्गीविध्वंसनोनाम सप्तमो जङ्ग ।

सम्पूर्णम् ।

10 PADMAKAR.

Padmakar is ordinarily known to us as the author of the *Jagat Binod*, a work on *Ars Poetica*, but he seems to have been a man of a versatile genius and like beggar poets, ready to make his muse dance to the tune of any body who paid him. Like most poets who flourished under special patrons, he was from the very beginning of his career, accustomed to write verses in praise of his patrons. He was a Telang Brahman and one of his ancestors Madhukar Bhatta migrated to Garhapattan on the banks of the Narbada in 1615 V.E. From Garhapattan Madhukar removed to Brij, some members of the family settling down in Muttra, others in Gokul. A scion of the Muttra branch went over to Banda though Padmakar's father Mohanlal seems to have been living in Saugor where Padmakar was born. Mohan Lal was not only a Hindi poet but a Sanskrit scholar and a *mantra shastri* on account of which he was highly respected by Raja Raghunath Rao Appa Sahib of Saugor, as also by the Chiefs of Panna and Jaipur. It is said that the first verse which his son Padmakar ever composed at the early age of sixteen was the following in praise of Raghunath Rao.

संपत्ति सुमेरु की कुबेर की लु पावै ताहि,

तुरत लुटावत बिलंब उर धारै ना ।

कहै पद्माकर सुहेम हय हाथिन के

हलके हजारन के बितर बिचारै ना ।

गं गजबकास मन्त्रीप रघुनाथराय,

याहि गजधोखे कहै काहूँ काहूँ देइ डारै ना ।

याही डर गिरिजा गजामन को गोद रही,
गिरि तें गरी तें निज गोदते' उतारै ना ।

After sometime, Padmakar had to leave the court of Raghunath Rao and as he was also a *mantra shastri* like his father, None Arjun Singh of Sungra, a village two miles from Kul Pahar in Hamirpur District, became his *chela* and had his sword consecrated by the recitations of Chandi. How and when he went over to the court of Himmat Bahadur and under what circumstances he composed the *Himmat Bahadur Birdawali* and described the battle in which None Arjun Singh was defeated, is yet unexplained. He seems also to have attended the court of Daulat Rao Sindhia of Gwalior and composed his *Alijah Prakash*. In Gwalior he received an invitation from Maharaja Pratap Singh of Jaipur. Pratap Singh was himself a poet and received Padmakar with great honour. Pratap Singh died in 1860 V.E. and was succeeded by Jagat Singh. It was under the orders of Jagat Singh that the *Jagat Vinod* was written. Padmakar also composed *Sawaijai Singh Birdawali*, another bardic poem in praise of Sawai Jai Singh of Jaipur.

He died in Cawnpore in 1890 V.E.

To understand the subject matter of this book, we shall give a short account of Himmat Bahadur. A Sanadh Brahman of Kul-Pahar died leaving two sons. His widow was too poor to support them and she therefore sold them to Rajendra Giri who consecrated them as his *Chelas* and called the elder Umarao Giri and the younger Anup Giri. Anup Giri was his favourite and received from him a soldier's training. After the death of his guru, Anup with a few companions went

over to Lucknow and accepted service as a trooper in the army of Shujauddaullah. His valour won the favour of his sovereign and he was granted the title of Himmat Bahadur. Himmat Bahadur was present with the Nawab at the battle of Buxar and for his gallant behaviour in saving the Nawab's life, received the parganas of Sikandra in Cawnpore and Bindki in Fatehpur as jagir under the name of *Rajdhan*. Himmat Bahadur was next deputed by Shujauddaullah to conquer Bundelkhand. Guman Singh was then Raja of Banda and None Arjun Singh the was commander-in-chief of his army. Arjun defeated Himmat Bahadur and drove him on the other side of the Jumna. Shortly afterwards the Bundela Chiefs were weakened by internal dissensions and Himmat Bahadur again found an opportunity of investing the country.

Ali Bahadur, who was sent by Nana Farnavis and was then in the army of the Sindhia, came over to his help and took possession of Banda which he and his family thenceforth ruled as Nawab. Himmat Bahadur with the help of Ali Bahadur and the Raja of Charkhari attacked Arjun Singh and a battle was fought in 1849 V.E. between Ajaigarh and Bangaon * in which Arjun Singh was killed. This battle, according to the Bundelkhand Gazetteer was fought in 1799 A.D.

The following extract is taken from the excellent edition of the book by Lala Bhagwan Din, published by the Kashi Nagari Pracharini Sabha.

* Not Naugaon as the Bundelkhand Gazetteer says (p. 31)

हिम्मतबहादुरबिरदावली ।

पद्माकर कृत ।

बनगाँवका युद्ध ।

हरिगीतिका

करि खग जगि उदग अति
अरिवग आए उमड़ि कै ।
गजघटन माहिं महाबलो
घालत हथ्यारनि घुमड़ि कै ॥
पृथुरित्ति * निस्त सुबित्त दै
जग जित्ति कित्ति अनूप की ।
बर बरनिये बिबदावलो
हिम्मतबहादुर भूप की ।

छन्द विभंगी

तहँ दुहुँ दल उमड़े घन सम घुमड़े
भुकि भुकि भुमड़े जोर भरे ।
तकि तबल तमंके हिम्मत हंके
बीर बमंके रन उभरे ॥
बोलत रन करषा बाढ़त हरषा
बाननवरषा होन लगी ।
उलछारत खेलै अरिगन ठेलै
सौनन पेलै रारि जगी ॥
बन्दीजन बुझे रोसन खुले
डग डग डुझे कादर हैं ।

* He conquered the world like Prithu, by giving wealth.

धौसाधुनि गज्जे दुहुँ दिसि बज्जे
 सुनि धुनि लज्जे बादर हैं ॥
 मोसान सुफहरें इत उत छहरें
 पावक लहरें सी लगतीं ।
 छुवती नकि नाका मनहु सलाका
 धुजा पत्ताका नभ जगतीं ॥
 काढ़ि कोटनवारि बीर हँकारे
 न्यारे न्यारे अभिर परे ।
 किरवानन भारैं सुभट विदारैं
 नेकु न हारैं रोस भरे ॥
 कानन लौं तानैं गहि कम्मानै
 अरिन निसानैं सिर घालैं ।
 सूधे अति पैठें, मुच्छन ऐठैं
 भुजन समेठैं गहि ढालैं ॥
 अन्नोन की मूकैं * घालि न चूकैं
 दै दै कूकैं कूदि परे ।
 गहि गरदन पटकैं नेकु न भटकैं
 भुकि भुकि भटकैं समंगभरे ॥
 रन करत अड़ंगे सुभट समंगे
 बेरिन बंगे करि भपटैं ।
 सोसन की टकर लेत उटकर
 घालत छकर लरि लपटैं ॥
 तहँ हत्याहत्या मत्यामत्या
 लत्यापत्या मांचि रही ।
 काटैं कर कटकट विकट सुभट भट
 का सों खटपट जात कछो ॥
 गहि कठिन कटारी पेलत न्यारी

 * Side.

रुधिरपनारो बमकि बहैं ।
 खंजर खिन खनकैं ठेलत ठनकैं
 तन सनि सनकैं हिलगि रहैं ॥
 गहि गहि पिसकळै मरमन गवजैं *
 तकि तकि नबजैं काटत हैं ।
 कल्लर ते कूरे काटत पूरे
 रिपुतन कूरे छांटत हैं ॥
 करि धक्का धक्की हक्का हक्की
 ठक्का ठक्की मुदित मची ।
 घनघोर घमंडी हारि उमंडी
 किलकत चण्डो निरखि नबी ॥
 एकै गहि नाले करि मुख लाले
 सुभट उताले चालत हैं ।
 तोरत रिपुताले † आले आले
 रुधिरपनाले चालत हैं ।
 भारत असि जुरिजे बीरन उर जे
 पुरजे पुरजे काटि करैं ।
 हथियारन सूटै नेकु न छूटै
 खलदलकूटै लपटि लरैं ॥
 तहँ दुक्का दुक्को मुक्का मुक्की
 डुक्का डुक्की होन लगी ।
 रन इक्का इक्की भिक्काभिक्की
 फिक्का फिक्की जोर जगी ॥
 काटत चिलता ‡ हैं इमि असि बाहैं
 तिनहिं सराहैं बीर बड़े ।
 टूटै कटि भिलमैं रिपु रन बिलमैं ।
 सोचत दिल में खड़े खड़े ॥

* Thrust.

† Breastplate.

‡ Armour. (Persian).

ठालन के ठके लागत पके
 इत उत थके थरकत हैं ।
 इक इकन टके बंधे भूमके
 तनिन तमके तरकत हैं ॥
 ललकत फिर लपटे छत्तिन चपटे
 करि अरि चपटे पेरत हैं ।
 भट भुजन सखारत छिति पर डारत
 हँसि हुड़कारत हेरत हैं ॥
 ठोंकत भुजदण्डन उमड़ि उदंडन
 प्रबल प्रचण्डन चाउ भरे ।
 करि खलदलखण्डन बैरिविहण्डन
 नौज खण्डन सुजस करे ।
 दस्ताने करि करि धीरज धरि धरि
 जुद्ध उभरि भरि हंकत हैं ।
 पैठत दुरदन * में रोषित रन में
 नेकु न मन में संकत हैं ।
 निकसी तहँ खगों उमड़ि उमगों
 जगमग जगों दुहुं दल में ।
 भांतिन भांतिन की बहु जातिन की
 अरिपाँतिन को करि कलमें ॥
 तहँ कढ़ी मगरबी † अरिगन चरबी
 चापट करबी सी काटें ।
 जगि जोर जुनब्बे फहरत फब्बे
 सुण्डन गब्बे फरपाटें ॥
 बिज्जल सो चमकें चाइन घमकें
 तीखन तमकें बंदर को ।
 † बंदरी सु खगों जगमग जगों
 लपकत लगों नहिं बरकी ॥

* शिरद ।

† A kind of sword. .

सोहैं सुभ सुरती घलत न सुरती
 रनमें फुरती बीरन की ।
 लीलम तलवारै भुकि भुकि भारै
 तकि तकि मारै धीरन को ॥
 गजकुम्भ बिदारै सुलहरदारै
 लहरनि धारै बिधि बिधि की ।
 लखि लालूवारै रिपुगन हारै
 मोल बिचारै नवनिधि की ॥
 तहं खूरोसानी * जगकी जानी
 घलै छपानी चकचोधि ।
 * निब्बाजहुखानी दलनिधिखानी
 बिज्ज समानी रन कोधि ॥
 असिबर नादोटे घलत न लौटे
 मुण्डन मोटे काटि करै ।
 बर मानासाही * भटन दुवाही
 भिलमनि बाही नही भरै ।
 सुभ समर सिरोही जगमग जोही
 निकसत सोही नागिन सी ।
 करकारी सुकत्ती तीखन तत्ती
 हनि रिपुछत्ती नहिं बिनसो ॥
 गंजत गज दुरदा सहित बगुरदा †
 गालिव गुरदा देखिपरे ।
 तुरकन के तेगा तोरन तेगा
 सकल सुदेगा रुधिर भरे ।

* Different kinds of swords.

† A special make manufactured in Sirohi after Rao Mansinha, Mansahi not Manasahi.

‡ A kind of weapon.

जग जगी जिह्वाजो मंजुल मांजी
 सूरत साजी सौभि रहीं ।
 दिपती दरियाई दोनों घाई
 भटति चलाई अति उमहीं ॥
 तहंसुयलेमानो * अवरन सानी
 सहित निसानी घनन लगीं ।
 सु जुनेदहुखानी * पूरित पानी
 दिपति दिखानी जगाजगो ।
 दोनो दिसि निसरी लषत न बिसरो
 मंजुल मिसरी * तरवारैं ।
 तन तोरन रूपती गालिव गुपती *
 भक् भक् भुपतो भुकि भावैं ॥
 हेरी जु हलब्बी † सुखन गब्बी
 ‡ सीस हलब्बी सी चमकैं ।
 तहँ करत भपट्टे बीर सुभटे
 चहुं दिस पट्टे घम घमकैं ॥
 घालत अति चांडे गहि गहि गाड़े
 रिपुसिर भांडे से जु हरैं ।
 करि करि चित चोपैं रन पग रोपैं
 धरि धरि धोपैं धूम करैं ॥
 जिनने अति भारे बखतर फारे
 दलनि दुधारे बहु निकसे ।
 तहँ सु बरदमानो * खड़ग † पिहानो
 हर बरदानो हेरि हँसे ॥
 चरबी जिन चाबी दबहिँ न दाबी
 दिपति दुताबी * देखि परैं ।

* Kinds of swords.

† Glass of Aleppo.

सुरि सुरत कल्लना उत्तम जना *
 सबतें दूना काट करैं ॥
 छोलत जे काचै रन में नाचैं
 सुदम तमाचैं ओप धरैं ।
 रंजित रनभूमौ सुषड्ग रूमौ †
 रिपुसिर तूमी सी कतरैं ॥
 असिवर अंगरेजैं * घलि घलि तेजें
 अरिगन भेजैं सुरपुर को ।
 लखि फरकसाही † बीरन बाही
 खल भजि जांही दुर दुर को ॥
 रिपु भलन भकोरैं सुख नहिं मोरैं
 बखतर तोरैं सकब्बरी † ।
 इक एकन मारैं धरि ललकारैं
 गहि तरवारैं अकब्बरी † ॥
 इमि बहु तरवारैं काढ़ि अपारैं
 सुचित बिचारैं नहिं आवैं ।
 तिनके बहु खनके भिलमन भनके
 ठनकत ठनके तन तावैं ॥
 ‡ बकचकैं चलावैं दुहु दिसि धावैं
 हयन कुदावैं फूल भरे ।
 गजदन्त उपाटैं हीदा काटैं
 बांधि सपाटैं अति उभरे ॥
 हथिन सो हथ्यो मत्यामत्यो
 रारि अकत्थीकरण लगे ।
 जञ्जोरन घालैं सुण्ड उछालैं
 बांधत फालैं फर उमगे ॥

* A small sword.

† Various kinds of swords.

‡ A small-weapon.

गहि गहि हय भटकैं दिसि दिसि फटकैं
 भू पर पटकैं नहिं लटकैं ।
 पायन सों पौसैं अरिगन सीसैं
 जमसे दीसैं नहिं भटकैं ॥
 प्रति गजन उठेखैं दन्तनि ठेखैं
 ह्वै भट भेलैं जोर करैं ।
 जुत्यन सों जूटैं नेकु न छूटैं ॥
 फिर फिर छूटैं फेर लरैं ।
 करि करि इमिटकर हटत न थक्कर
 तन तकि तकर तोरत हैं ।
 मारे रनगुण्डन भाले भुण्डन
 तज' न सुण्डन मोरत हैं ॥
 इमि कुच्छर लपटैं दुहुँ, दल दपटैं
 भुकि भुकि भपटैं भूमत हैं ।
 अरिपटल पटासे फारत खासे
 सुघन घटासे घूमत हैं ॥
 तहुँ अर्जुन बका करि करि हंका
 दुरद निसंका झलत हैं ।
 बैठो जु किलायें, सुच्छन तायें
 रन छवि छाये फूलत हैं ॥
 भारत हथियारन मारत वारन
 तन तरवारन लगत हँसैं ।
 पैरत भालन को सरजालन को
 असि घालन को धमकि धसैं ॥
 तहुँ मची हकाहक भई जकाजक
 छिनक थकाथक होइ रही ।
 तब नृप अनूपगिरि सुभटसिन्धु तिरि
 अर्जुन सों भिरि षड़ग गही ।

हय दाबि कँधैया सुमिरि कँधेय,
 सुगज कँधैया पर पहुँचो ।
 भारत तरवारैं तकि तकि मारैं
 प्रबल पमारैं गहि कहूँचो ॥
 पटक्यो गजपर तें उमड़ि उभरतें
 अरि सिर धरतें काटि लियो ।
 रिपुखण्ड धरा को अरपत ताको
 हरहिँ हरा को मुण्ड दियो ॥
 लहि अर्जुनमत्या गिरिजानत्या
 अमित अकत्या नचत भयो ।
 डम डमरु वजावै बिरदनि गावै
 भूत नचावैं छविन क्यो ॥
 किल किलकत चण्डी लहि निज खण्डी
 उमड़ि उमंडी हरषति है ।
 सङ्ग ले वैतालनि टे टै तालनि ।
 मञ्जाजालनि करषति है ।
 जुगनिन जमाती हिय हरषातीं
 षट षट खाती मांसन कीं ।
 रुधिरन सो भरि भरि खर्पर धरि धरि
 नचती करि करि हासन की ॥
 बञ्जत जय डंका गञ्जत बङ्गा
 भञ्जत लङ्का लों अरिगे ।
 मन मानि अतंका करि सत सङ्गा
 सिन्धु सपङ्गा तरि तरिगे ॥
 नृप करि इमि रारनि लरि तरवारिन
 मारि पमारनि फते लई ।
 लूटे बहु हय गय देत खलनि भय
 अगमें जय जय सुधुनि भई ॥

BOOK I

कृष्णै

जय जय जय धुनि धन्य धन्य
गन्जिय छिति छज्जिय ।
फहरत सुजस निसान मान
जय दुन्दुभि बज्जिय ॥
सोभहिं सुभट सपूत खाइ
तन घाइ अतुल्ले ।
बिमल वसन्तहि पाइ मनहुं
कल किंसुक फुल्ले ॥
तहँ पदमाकर कवि बरनि इमि
रनसमङ्ग सफजङ्ग किय ।
नृपमनि अनूपगिरि भूप जहँ
सुखसमूह सुफतूह लिय ॥

रिगोतिका

सुभ सुखसमूह फतूह लिय
द्विय मञ्जु मोदन सौ भरे ।
काली कपालो निस दिना
नित नृपति को रक्षा करै ।
पृथुरित्त नित्त सुबित्त दे जग
जित्त कित्त अनूप की ।
वर बरनिये बिरदावली
हिम्मतबहादुर भूप की ॥
इति ।
